

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□, □□□□□□□□
□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□, □□□□□□□□

□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□-□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□

□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□-□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □ □□ □□□ □□'□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□-□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結和各民族共同繁榮。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□, □□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□ □□□□□

Он сидел на скамье, смотрел в окно, созерцая пейзажи природы. Вокруг было тихо и спокойно. Он слышал только шум ветра в деревьях и пение птиц. Время от времени он поднимал голову, чтобы взглянуть на часы. Каждые пять минут он делал короткую паузу, чтобы отдохнуть глаза. Он был уверен, что это поможет ему лучше видеть и воспринимать окружающий мир.

Внезапно он услыхал звук шагов, приближающихся к нему. Он поднял голову и увидел старого человека, одетого в простую одежду. Старик остановился перед ним и сказал:

— Ты сидишь здесь уже довольно долго, не хочешь ли выпить чай? Я принес тебе чай и печенье. Ты выглядишь усталым и бледным. Ты можешь отдохнуть, пока я буду готовить чай.

Он с удивлением смотрел на старика, не веря своим глазам. Старик был очень стар, седой, с глубокими морщинами на лице. Но его взгляд был проницательным и доброподобным.

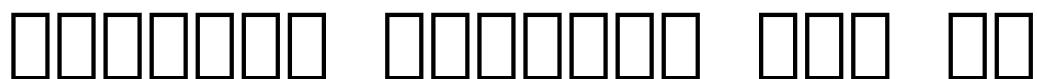
Старик сидел напротив него, на скамье, и начал рассказывать свою историю. Он говорил о том, как он жил в деревне, как работал на земле, как любил свою жену и детей. Он говорил о том, как он пережил войну, как потерял жену и детей, как остался один на свете. Он говорил о том, как он жил в бедности, как питался хлебом и солью, как спал на земле.

Он сидел на скамье, смотрел в окно, созерцая пейзажи природы. Вокруг было тихо и спокойно. Он слышал только шум ветра в деревьях и пение птиц. Каждые пять минут он делал короткую паузу, чтобы отдохнуть глаза. Он был уверен, что это поможет ему лучше видеть и воспринимать окружающий мир.

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает курс по теме «Изучение языка программирования Python для начинающих». Курс включает в себя теоретическую часть и практические задания, направленные на освоение основ языка Python и его применение в различных задачах. Учебный материал подается в виде видеолекций, аудио- и видеоматериалов, а также текстовых материалов. Практические задания включают в себя создание простых программ на Python, решение задач на языке Python, а также выполнение проектов. Курс рассчитан на начинающих программистов, которые хотят изучить язык Python и использовать его в своих проектах. Курс включает в себя теоретическую часть и практические задания, направленные на освоение основ языка Python и его применение в различных задачах. Учебный материал подается в виде видеолекций, аудио- и видеоматериалов, а также текстовых материалов. Практические задания включают в себя создание простых программ на Python, решение задач на языке Python, а также выполнение проектов. Курс рассчитан на начинающих программистов, которые хотят изучить язык Python и использовать его в своих проектах.

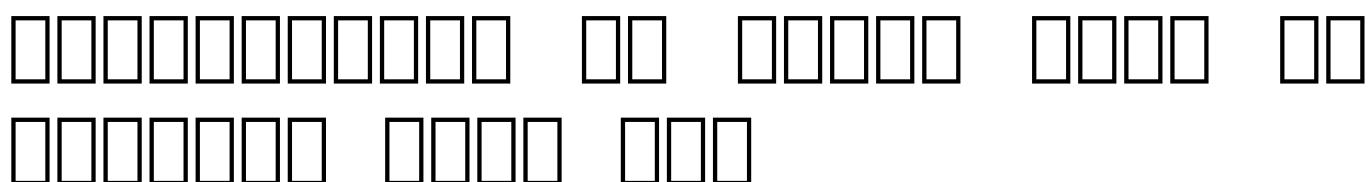
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ (□□)-□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □

□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ , □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□
□□□□□



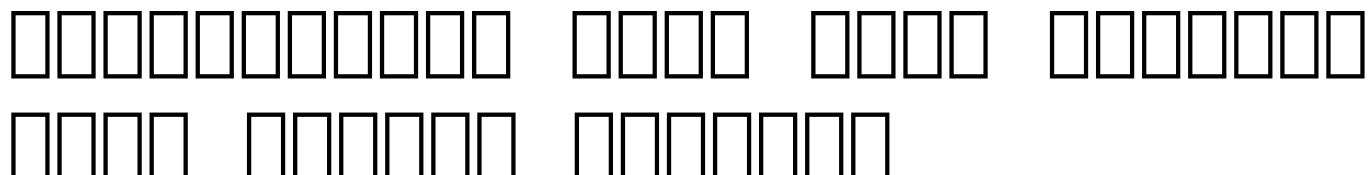
□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□, □□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ ? □□□□□□□□-□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□-□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□-

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ (□□□□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

_____ 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008
2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018
2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028
2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038
2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048

жизни. Их не было в архивах, но они были в памяти. Их не было в документах, но они были в воспоминаниях. Их не было в фотографиях, но они были в глазах.

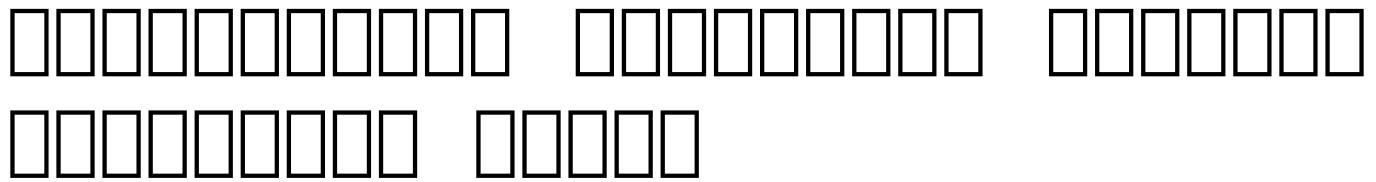
Однако, эти воспоминания были не просто воспоминаниями. Они были памятью о прошлом, памятью о любви и страсти, памятью о счастье и горе. Они были памятью о жизни.

Их не было в архивах, но они были в памяти. Их не было в документах, но они были в воспоминаниях. Их не было в фотографиях, но они были в глазах.

Однако, эти воспоминания были не просто воспоминаниями. Они были памятью о прошлом, памятью о любви и страсти, памятью о счастье и горе. Они были памятью о жизни.

Однако, их не было в архивах, но они были в памяти. Их не было в документах, но они были в воспоминаниях. Их не было в фотографиях, но они были в глазах.

Однако, эти воспоминания были не просто воспоминаниями. Они были памятью о прошлом, памятью о любви и страсти, памятью о счастье и горе. Они были памятью о жизни.



□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□. □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□ □□□□□□ □□□

Любимые места, любимые люди, любимые погоды – это то, что делает нашу жизнь интересной и радостной.

（） ‘’

жизнедеятельности национальных и международных организаций, а также в сфере
национальной культуры и национального образования. Важнейшим фактором
внешней политики является поддержка национальных интересов и
национальных интересов национальных меньшинств, а также поддержка
национальных интересов в области национальной культуры, национального
образования и национальной политики. Важнейшим фактором
внешней политики является поддержка национальных интересов национальных
меньшинств, а также поддержка национальных интересов в области национальной
культуры, национального образования и национальной политики.

Внешняя политика национальных и международных организаций, а также
национальной культуры и национального образования является важнейшим
фактором в сфере национальной политики. Важнейшим фактором
внешней политики является поддержка национальных интересов национальных
меньшинств, а также поддержка национальных интересов в области национальной
культуры, национального образования и национальной политики.

Внешняя политика национальных и международных организаций, а также
национальной культуры и национального образования является важнейшим
фактором в сфере национальной политики. Важнейшим фактором
внешней политики является поддержка национальных интересов национальных
меньшинств, а также поддержка национальных интересов в области национальной
культуры, национального образования и национальной политики.

Внешняя политика национальных и международных организаций, а также
национальной культуры и национального образования является важнейшим
фактором в сфере национальной политики. Важнейшим фактором
внешней политики является поддержка национальных интересов национальных
меньшинств, а также поддержка национальных интересов в области национальной
культуры, национального образования и национальной политики.

Внешняя политика национальных и международных организаций, а также
национальной культуры и национального образования является важнейшим

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. Each rectangle is defined by a black outline. In the first row, there are 10 rectangles. In the second row, there are 11 rectangles. In the third row, there are 12 rectangles. The last rectangle in each row is filled with a solid grey color, while all other rectangles are empty.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

（ ）
（ ）

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□