

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 13 boxes arranged in four groups of three, followed by a single box. The bottom row contains 8 boxes arranged in four groups of two.

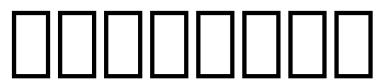
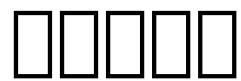
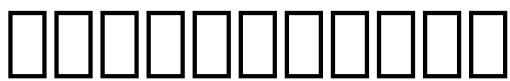
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to draw tally marks (vertical strokes with a diagonal cross) to represent the count of objects in each group.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ, ପ୍ରକାଶନ କମିଶନଙ୍କ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ  
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

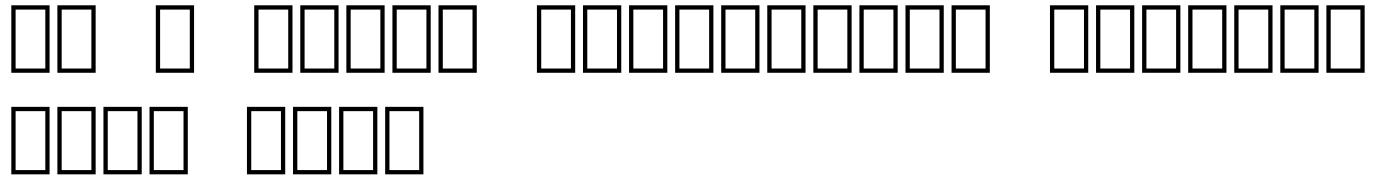
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ (□□) □□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□-□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□-□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □



□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□  
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ (□)  
□□□□□□

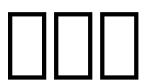
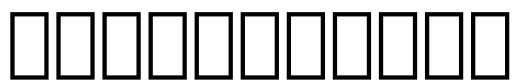
□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□-  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□-□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□ □ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה  
ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה  
ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה  
ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה ְּלִבְּנָה

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The second group from the left is shaded in light purple. The bottom row has three groups of five boxes each. The first group from the left is shaded in light purple.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□

жизни, и в то же время, несомненно, это было бы самое лучшее для него. Но он не знал, что же ему делать. Он знал, что если он останется в Америке, то никогда не сможет вернуться в Россию. Но если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. И он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке.

Он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. Но он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. И он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке.

Он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. Но он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. И он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке.

Он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. Но он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке. И он знал, что если он вернется в Россию, то он будет вынужден жить в изгнании, потому что он не может больше жить в Америке.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a single empty box, then a speech mark consisting of two vertical bars with a dot between them, followed by another row of 10 empty boxes, and finally a single empty box at the end.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□, □□□□-□□-□□□, □□□□ □□ □ □□□□, □□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□, □□□□□  
□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□. □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to hold responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□  
□□□ - □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ , □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□, □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□

□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 11 rectangles. The second row contains 6 rectangles. The third row contains 7 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□  
□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □.□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □, □□ □□□ □□□, □□ □□□  
□□□□□□□, □□ □□□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□□□, □□ □□  
□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□, □□ □□ □□□□, □□ □□  
□□□□□□□ □□, □□ □□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□□□, □□  
□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□

---

□□□□□□□□□□□

□□□□ - □□□□

□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□, □□□□  
□□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□, □□□-□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□(□□□□ □ □□□) □□□□□□ □□□□□(□□□□) □  
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□(□□□□), □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□( □□-□□□□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □ □ □□□□(□□□□□), □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□(□□□□□), □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□(□□□□□),  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□( □□□□□) □