

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

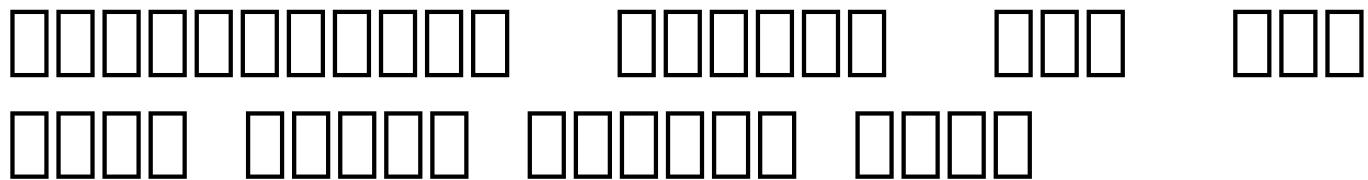
三

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

‘…………’ ………… ………… (…………) ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… …………

A horizontal sequence of 24 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a central vertical line.



□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

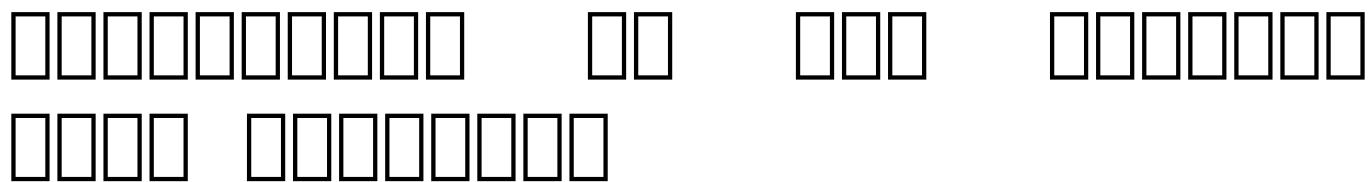
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это приводит к тому, что китайские производители не могут контролировать качество своей продукции, а также не могут гарантировать ее безопасность для потребителей. В результате, китайские производители вынуждены искать новые способы продвижения своей продукции на международном рынке.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

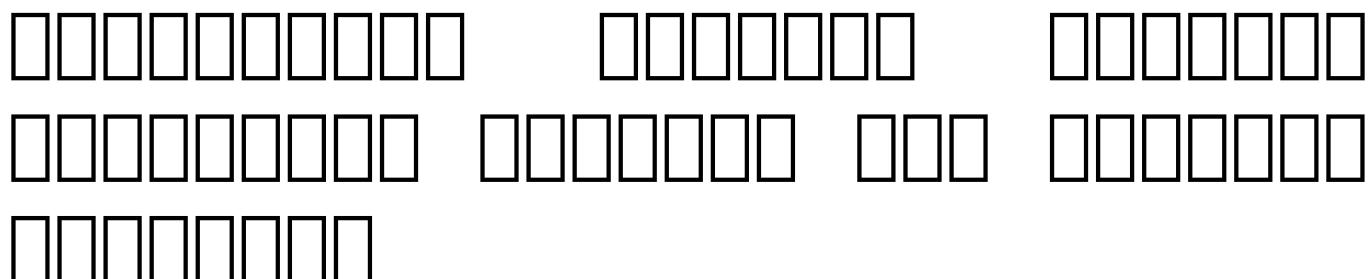
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □
□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□□□ □□□, □□□ □□□, □□ □□□□ □□□, □□□□ □□□,
□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□, □□ □□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□

A horizontal sequence of 24 small squares arranged in a single row. Each square contains a thin, dark vertical bar positioned near its center. The squares are evenly spaced, creating a rhythmic or decorative pattern.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଦ୍ମ ପାତ୍ରମାଣି କାହାରେ ଥିଲା ଏହା. କାହାରେ ଥିଲାକିମ୍ବା,
କିମ୍ବା କାହାରେ ଥିଲା ଏହା ଏହାରେ କାହାରେ ଥିଲା ଏହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ |

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ : କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ (କାହାରେ)

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ-କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ (କାହାରେ) କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

A visual representation of subtraction using empty boxes. The top row shows 10 boxes. The second row shows 9 boxes followed by a minus sign and 7 boxes. The third row shows 4 boxes followed by a minus sign and 2 boxes. The bottom row shows 3 boxes followed by an equals sign and 1 box.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □ □ □-□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ (□□□□□ □□□□) □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

我國的《民法典》第110條規定：「民事法律行為，是民事主體通過意思表示，設立、變更、終止民事法律關係，或者以其他方式對他人發生法律效果的合法行為。」

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

The image consists of two horizontal rows of ten rectangular boxes each. The top row contains ten empty white boxes with black outlines. The bottom row contains nine empty white boxes and one box that is filled with a solid grey color. This visual representation likely corresponds to the state of a memory array or a sequence of data elements.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 5 rectangles, with the first rectangle containing an asterisk (*) and the other four being empty.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□)
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

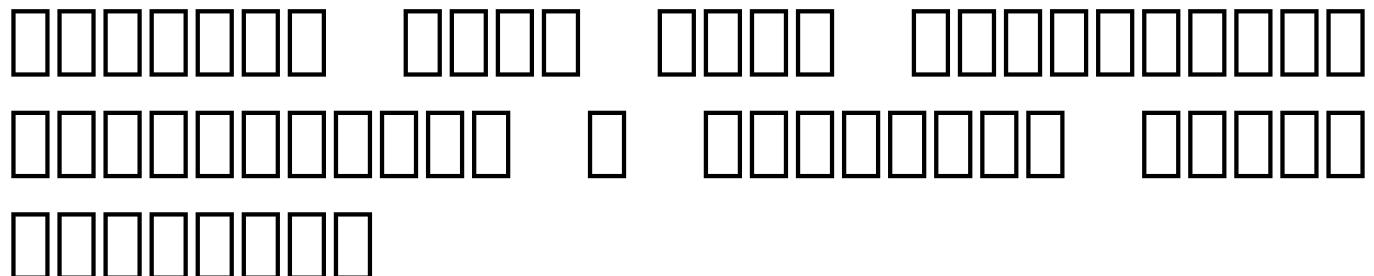
□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

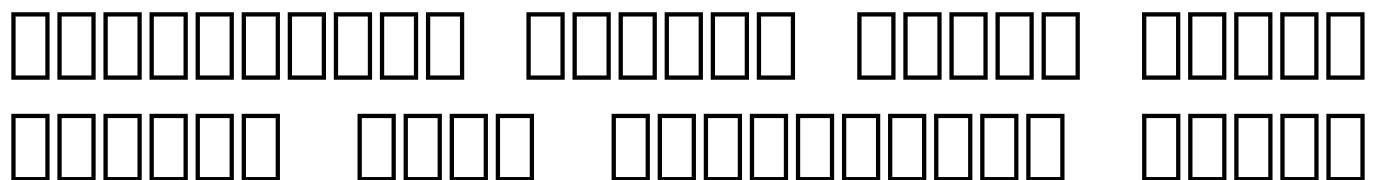
_____ 00 000, 000 000 000000000 00000 00 00000 00000
00000000 0000000 000 00000 00000 00 0000000 00 00000
00 00000 00000 0000000 000 0000 000 000 00000 00000 000
000 00000 000 0000 0000000 000, 0000 00000



□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



Литература

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную. Классическая литература представлена произведениями античной Греции и Рима, а также средневековой Европы. Современная литература включает произведения различных жанров, таких как проза, поэзия, драма, кино и телевидение. Особое внимание уделяется произведениям русской литературы, включая произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и других выдающихся писателей.

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную. Классическая литература представлена произведениями античной Греции и Рима, а также средневековой Европы. Современная литература включает произведения различных жанров, таких как проза, поэзия, драма, кино и телевидение. Особое внимание уделяется произведениям русской литературы, включая произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и других выдающихся писателей.

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную. Классическая литература представлена произведениями античной Греции и Рима, а также средневековой Европы. Современная литература включает произведения различных жанров, таких как проза, поэзия, драма, кино и телевидение. Особое внимание уделяется произведениям русской литературы, включая произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и других выдающихся писателей.

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କଙ୍କ ପାତ୍ରମାନ ଏବଂ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏବଂ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନଙ୍କ