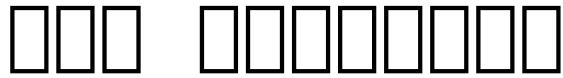
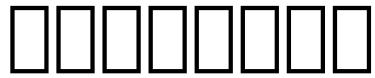
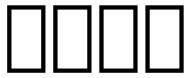
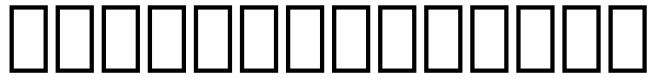




_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____
_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____
_____ ० _____ ० _____

_____ 1000000 00 1000000 0000 00 000 000000 0000000
00000000 000000 00000000 0000000 000000 000000 000000
0000000 000000 000000000000 0000 0 000 00000000 000
0000000000, 00000000, 0000, 0000 00000 000 0000 0000
000 0000 0000000 000 0 0000000 000 000000000 0 0000
000 000 0000000 0000 0000 000 0000 000

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



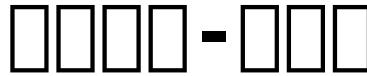
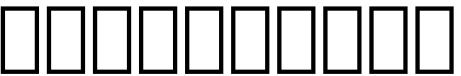
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、その功績が認められず、彼は、いつか必ず報われる日を心に抱いていた。やがて、彼の死後、彼の功績が認められ、彼の名前が、人々の間に語り継がれることになった。彼の死後、彼の功績が認められ、彼の名前が、人々の間に語り継がれることになった。

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

и то же время включает в себя, кроме того, элементы, характерные для языка народов Средней Азии и Кавказа. Важно отметить, что в языке таджиков имеются искажения, характерные для языка таджикской диаспоры в Афганистане, а также для языка таджиков, живущих в Иране и Туркменистане. Важно отметить, что в языке таджиков имеются искажения, характерные для языка таджикской диаспоры в Афганистане, а также для языка таджиков, живущих в Иране и Туркменистане.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା , ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା , ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା , ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା



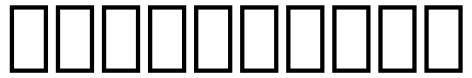
□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ
ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର,
ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର

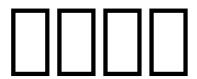


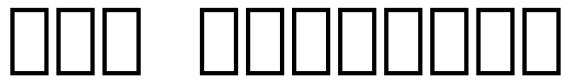
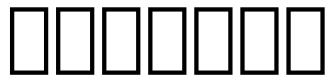
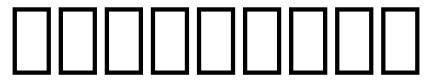
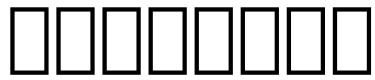
□□□□， □□□□□□， □□□， □□□□， □□□□□□， □□□□□□





□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□





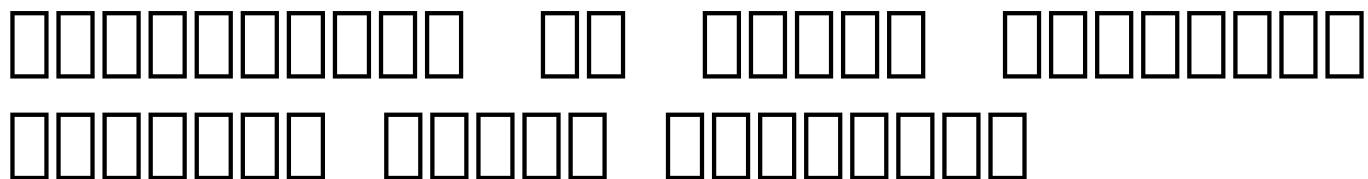
Жаныбеков Айнур Абдисалыкович родился 19 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области.

Он окончил Казахский государственный университет им. Аль-Фараби по специальности «Менеджмент в сфере культуры и искусства».

Сейчас Айнур работает в Академии изобразительных искусств имени Георгия Якубова на кафедре «Изобразительное искусство».

Айнур Жаныбеков, выпускник Казахского государственного университета им. Аль-Фараби, окончил Академию изобразительных искусств имени Георгия Якубова на кафедре «Изобразительное искусство». Айнур Жаныбеков – художник, член Союза художников Казахстана, член Ассоциации художников Европы.

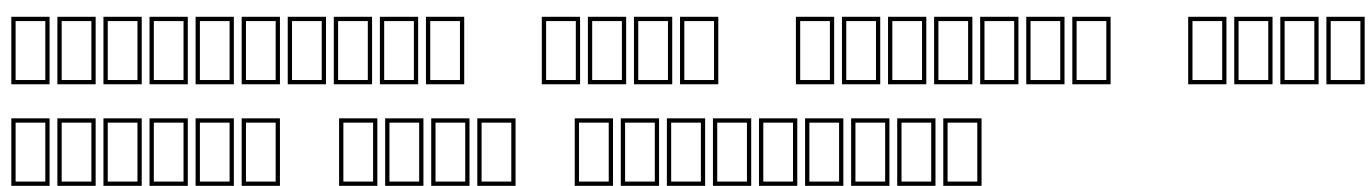
Художник Айнур Жаныбеков родился 19 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Айнур Жаныбеков – художник, член Союза художников Казахстана, член Ассоциации художников Европы.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□.
□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□

_____ - _____ 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

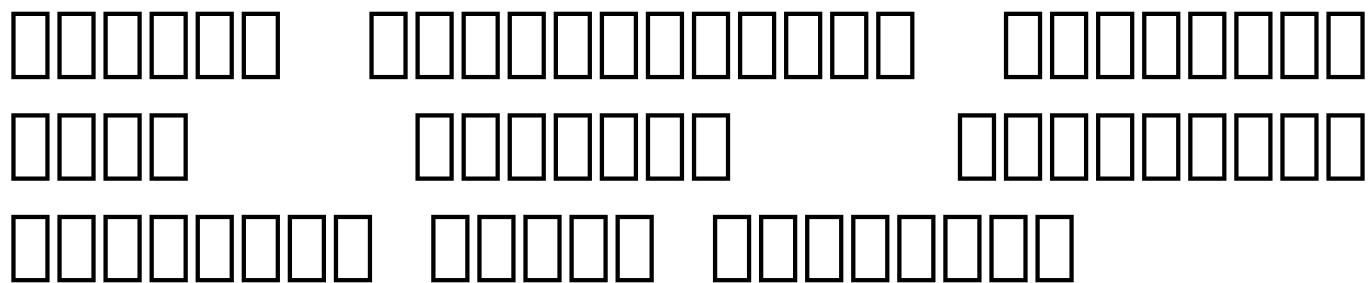


□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (□) □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହା ପାଇଁ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣିତ
ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣିତ



ପରିମାଣିତ-ର ଏହା ପରିମାଣିତ, ପରିମାଣିତ ହେଲା, ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା
ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ
ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହା ପରିମାଣିତ ହେଲା

ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □ □□□□□, □□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

A diagram illustrating a subtraction problem. It consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 9 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. A minus sign is positioned between the second and third groups of rectangles from the left.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□ □□, □□
□□□□□□□□, □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□, □□□ □ □:□□□□

□□□□□