

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



Онко-хирургия включает в себя различные методы лечения рака, включая хирургическое вмешательство, радиотерапию, химиотерапию и иммунотерапию. Хирургическое лечение может включать удаление опухоли, а также восстановление функций организма. Радиотерапия использует излучение для уничтожения раковых клеток. Химиотерапия использует химические вещества для уничтожения раковых клеток. Иммунотерапия использует иммунную систему организма для борьбы с раком.

Онко-хирургия является важной частью лечения рака. Хирургическое лечение может быть эффективным для удаления опухоли и восстановления функций организма. Радиотерапия и химиотерапия также могут быть эффективными для уничтожения раковых клеток. Иммунотерапия может быть эффективной для борьбы с раком. Онко-хирургия является важной частью лечения рака.

Онко-хирургия включает в себя различные методы лечения рака, включая хирургическое вмешательство, радиотерапию, химиотерапию и иммунотерапию. Хирургическое лечение может включать удаление опухоли, а также восстановление функций организма. Радиотерапия использует излучение для уничтожения раковых клеток. Химиотерапия использует химические вещества для уничтожения раковых клеток. Иммунотерапия использует иммунную систему организма для борьбы с раком.

Онко-хирургия является важной частью лечения рака. Хирургическое лечение может быть эффективным для удаления опухоли и восстановления функций организма. Радиотерапия и химиотерапия также могут быть эффективными для уничтожения раковых клеток. Иммунотерапия может быть эффективной для борьбы с раком. Онко-хирургия является важной частью лечения рака.

□ 一二三三四五 一二三三四五 一二三三四五 一二三三四五 一二三 一二三 一二三 一二三三四五
一二三 一二三三四五 一二三 一二三三四五 一二三

A horizontal row of 100 small squares, divided into 10 groups of 10 squares each, used for counting or grouping.

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for a list of four items.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes. The first eight boxes are of equal width and are grouped together by a thin black line. The ninth box is positioned to the right of this group, separated by a larger gap.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ (□)□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes, and the bottom row contains 8 boxes. This visual representation is used to illustrate the division of 20 into 12 and 8.

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ଏବଂ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□-□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □,□□, □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□-□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□



蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族, 蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族
蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族, 蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族, 蒙古族 有著蒙古族
蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族, 蒙古族 有著蒙古族
蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族, 蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族
蒙古族 有著蒙古族 有著蒙古族

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ (□) □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Важно не отрицать эти моменты, а научиться с ними мирно жить и находить в них путь к личностному росту и саморазвитию.

Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Важно не отрицать эти моменты, а научиться с ними мирно жить и находить в них путь к личностному росту и саморазвитию.

Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Важно не отрицать эти моменты, а научиться с ними мирно жить и находить в них путь к личностному росту и саморазвитию.

Составлено: _____

Проверено: _____

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A subtraction diagram consisting of two rows of boxes. The top row contains 10 empty boxes. A minus sign is positioned below the 7th box from the left. The bottom row contains 7 empty boxes, corresponding to the boxes from the 1st to the 7th position in the top row.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten names.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□ □□□□□□- □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□

The diagram consists of three rows of empty rectangular boxes. The top row has 12 boxes, the middle row has 10 boxes, and the bottom row has 6 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with each row offset from the row above it. The boxes are outlined in black and have a white fill.

_____ 0000000000-0000000000 00000000 00000000 0000
0000 000 (00) 0000 0000 0000 00000000 00000000 (0 00000000)
0000 00000000 0000 00000000 0000 000000 00000000 000000 0000
0 00000000 0000

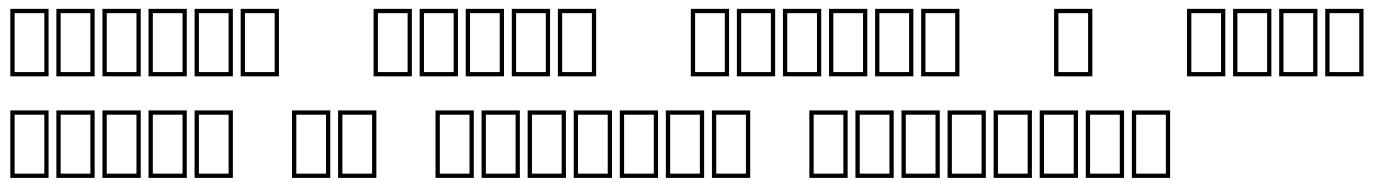
□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□-□) □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□

и инициатором реформ, проводившихся в стране, был сам император, а не парламент, что было необычно для Японии, где парламент имел первостепенное значение. Реформы были направлены на укрепление централизации, усиление роли императора, создание профессиональной армии и флота, а также на модернизацию экономики и культуры. Важной ролью в реформах сыграл Фудзивара Томомаса (1835-1901), который был назначен министром обороны и отвечал за проведение военных реформ. Он также был автором знаменитого «Декрета о военных реформах» (1868), который определил курс на создание сильной армии и флота для защиты интересов Японии. Реформы привели к значительным изменениям в политической, социальной и экономической жизни Японии, что способствовало ее дальнейшему развитию и становлению современного японского государства.