

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□

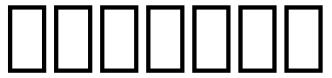
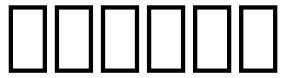
□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□ □□□□□□ □□□,
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□





_____ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の (乱世) 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮三者密不可分。民族平等是民族團結的政治基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然歸宿。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□□□□□) □□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□ □□□□□

_____ 100 100000000 10000000 100000000 10000000 100000000
1000000 10000 10000000000 10000000 100000000 10000000 100000000
1000000 10000 100000000 10000000 100000000 10000000 100000000
1000000 10000, 10000000000 (1000000000-10000000) 100000000
1000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000
1000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

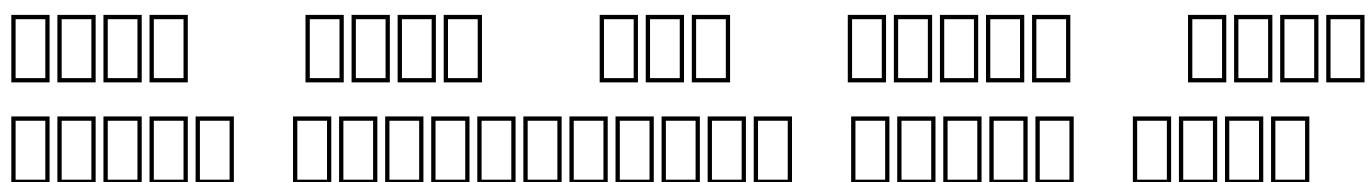
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal sequence of 100 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter one on top and a longer one below it.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□



□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

_____ 10000 1000000 100000000 100 1000 10000 100000 1000000 10000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000 10000 10000 10000 1000000 10000 10000 10000 1000000 , 10000
100000000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 100000000 1



□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□-□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row consisting of ten identical groups. Each group contains four empty square boxes arranged in a single row. This visual representation corresponds to the mathematical expression 10 multiplied by 4.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □

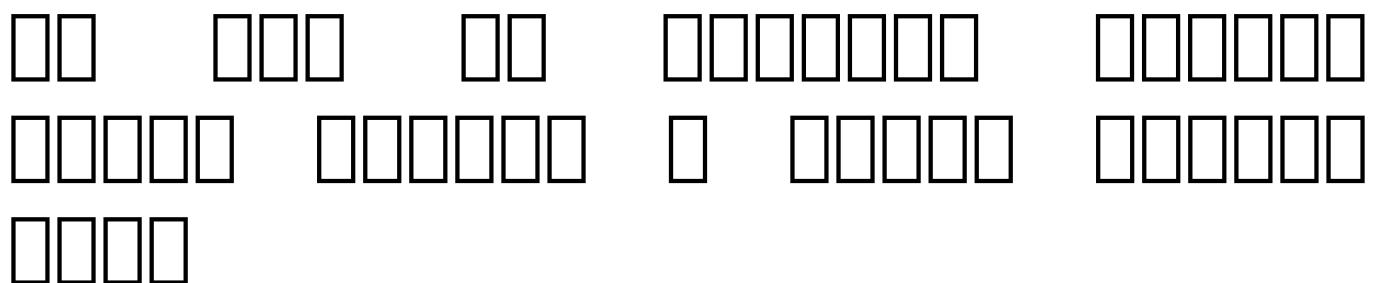
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, из которого виднелась темная лесная панорама. Вокруг было тихо, только слышалось журчание ручья и шум ветра.

Сидя на кровати, она думала о том, что же ей делать дальше. Ее сердце билось быстро, и она чувствовала, что ее жизнь изменилась навсегда.

Она знала, что ей нужно убежать из этого места, но не знала, куда. Ее мозг работал, но не мог найти правильного решения. Она сидела, глядя на окно, и чувствовала, что ее жизнь изменилась навсегда.



Сидя на кровати, она думала о том, что же ей делать дальше. Ее сердце билось быстро, и она чувствовала, что ее жизнь изменилась навсегда.

Сидя на кровати, она думала о том, что же ей делать дальше. Ее сердце билось быстро, и она чувствовала, что ее жизнь изменилась навсегда.

(□□□□□) □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□

“**我**们要的是**和平**，**发展**，**合作**，**共赢**，**不是****冲突**，**对抗**，**零和博弈**，**不是****强权政治**，**霸权主义**，**不是****新冷战**”

“**我**们要向**你**们学习，‘**我**们要向**你**们学习’，**你**们要向**我**们学习，‘**你**们要向**我**们学习’”

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 2 rectangles, the second has 4, the third has 8, and the fourth has 8. Below this is a single row containing 8 empty rectangles.

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

（ ）
（ ）
（ ）

“**我**们要的是**和平**，**发展**和**合作**”

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ,
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ - □□□□□□□ □ □□□□□□□ - □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□:□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

Също така съществува и традицията на издаване на първите съчинения от писатели като Григорий Сковорода, Йосиф Гогол, Михаил Калашников и др. във вид на кратки книжки, които са създадени за да се използват като учебници в училищата.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□