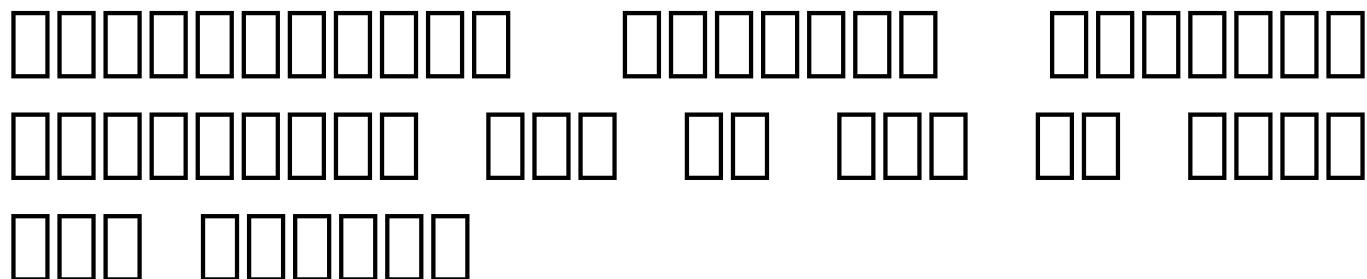


□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ .□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□





□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□□.□□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

○○ ○○○○○ (○○ ○○○○○○○) ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○  
○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○  
○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

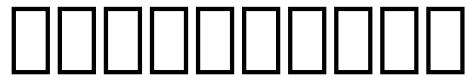
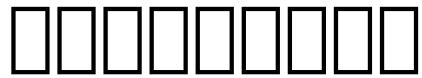
Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей, и думал о том, что если бы он мог вернуться в прошлое, чтобы избежать этой ошибки, он бы сделал это. Но он знал, что это невозможно. Он был вынужден жить в настоящем и принимать то, что произошло.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ - □

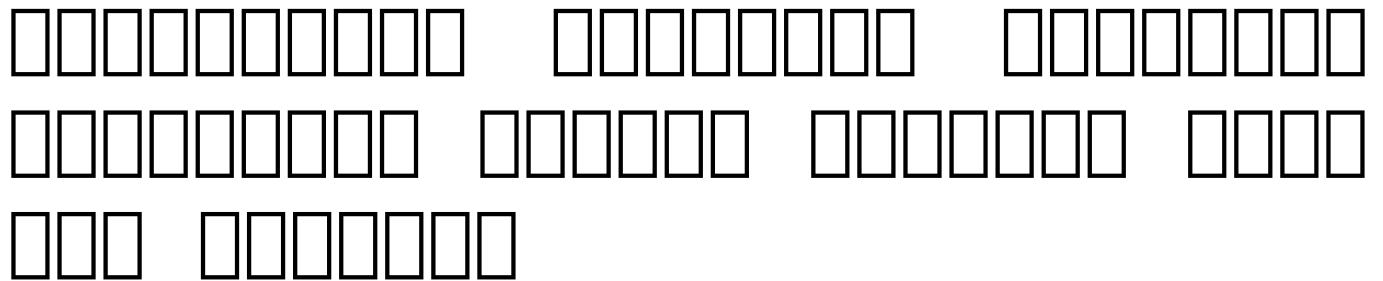


□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□ □□□, □□□□  
□□□, □□□, □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □ □□ □  
□□□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□: □□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□



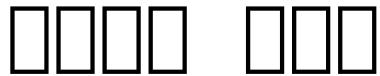
Со временем языки становятся более сложными и разнообразными. Важнейшим фактором в развитии языка является обмен опытом между людьми из разных регионов и культур. Это приводит к тому, что некоторые слова и выражения распространяются на новые территории, а другие исчезают. Так, например, в древности существовало множество языков, которые не имели письменности, но со временем они были вытеснены более развитыми языками, такими как греческий, латинский и русский.

Современные языки, такие как русский, английский и испанский, являются результатом тысячелетней истории языкового развития. Их сложные грамматические структуры и богатые словарные запасы являются результатом долгого процесса эволюции языка. Важно помнить, что язык – это не просто способ общения, это часть культуры, которая передает историю и традиции народа. Поэтому важно уважать и беречь языки, чтобы они могли жить и развиваться в будущем.

Язык – это не только средство передачи информации, это также способ выражения чувств и эмоций. Язык помогает нам выразить свои мысли и идеи, а также подчеркнуть свою индивидуальность. Поэтому важно уметь говорить на своем языке, чтобы можно было эффективно общаться с другими людьми.

Язык – это не только средство передачи информации, это также способ выражения чувств и эмоций. Язык помогает нам выразить свои мысли и идеи, а также подчеркнуть свою индивидуальность. Поэтому важно уметь говорить на своем языке, чтобы можно было эффективно общаться с другими людьми.

В современном мире языки становятся все более и более важными. Они являются средством общения между людьми из разных стран и культур. Поэтому важно уметь говорить на нескольких языках, чтобы можно было эффективно общаться с различными людьми.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□)  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ (□□)□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□  
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, , □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□, □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

The diagram consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains four distinct groups of five boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains four distinct groups of four boxes each, also separated by small gaps. The fourth group from the left in both rows is partially cut off on the right side.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ,  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ  
ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ, ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟରେ

---

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□'□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□