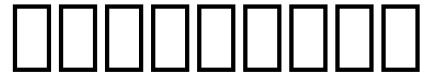


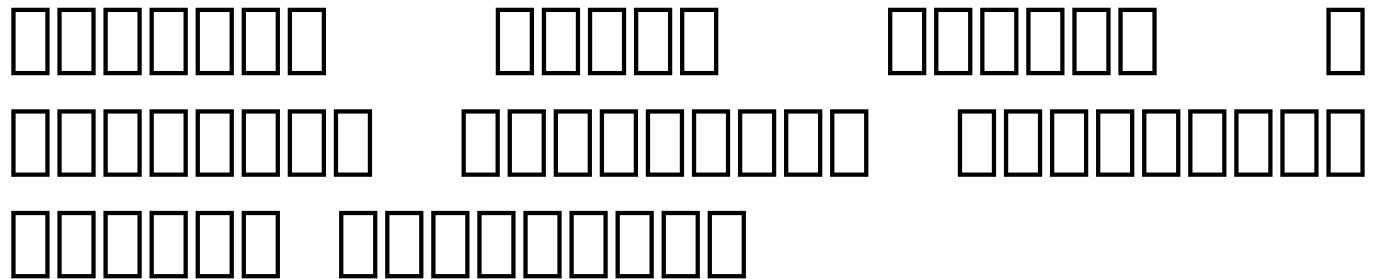


□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□

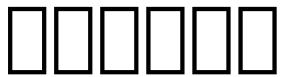


□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□



我國的《中華人民共和國憲法》第45條規定：「國家尊重和保障人權。」

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□□
□□□□-□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

‘我的心的事，我的心的事’我的心的事
‘我的心的事，我的心的事’我的心的事
‘我的心的事，我的心的事’我的心的事
‘我的心的事，我的心的事’我的心的事

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□. □□□
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□

Сърдечният музикалният институт е основан през 1945 г. във Варна. Той е първият и единственият музикален институт във Варненска област. Има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика.

Институтът има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика. Има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика.

Институтът има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика. Има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика.

Институтът има 10 специалности: музикална педагогика, музикална практика, музикална журналистика, музикална композиция, музикална теория, музикална практика във фолклора, музикална практика във филм, музикална практика във театър, музикална практика във радио и телевидение, музикална практика във концертната музика.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□)
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କୁ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing a bar graph with 20 bars of equal height.

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, with each box having a thin black border.

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରୀ ପାଦା, ପାଦାରୀରୀ ପାଦା ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦା ପାଦା, ପାଦାରୀରୀ ପାଦା ପାଦା ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରୀ ପାଦା ପାଦା

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରୀ ପାଦା, ପାଦାରୀରୀରୀ ପାଦାରୀରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦା ପାଦା, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦା ପାଦା,
ପାଦାରୀ ପାଦା, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦା, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରୀ ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା