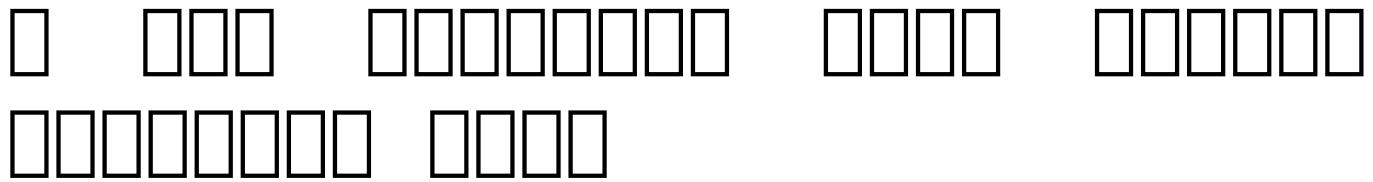


□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□-
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□-
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, синтаксиса, семантики, стилистики, историко-культурного контекста, а также изучение языка как средства коммуникации и выражения личности.

A diagram illustrating the multiplication $2 \times 10 = 20$. It consists of two rows of rectangles. The top row has 10 empty rectangles, and the bottom row has 10 empty rectangles, totaling 20 rectangles.



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□

□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□

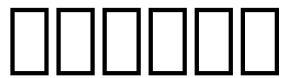
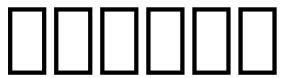
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□,
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □ □□□, □□□□□□□

The image consists of two rows of five groups each. Each group contains ten empty rectangles arranged in a 2x5 grid. This visual representation is used to illustrate the concept of 100 empty rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно помнить, что изучение языка - это не только изучение грамматики, но и изучение языка как средства коммуникации, как инструмента для передачи информации, как способа выражения мыслей и чувств. Изучение языка - это не только изучение грамматики, но и изучение языка как средства коммуникации, как инструмента для передачи информации, как способа выражения мыслей и чувств.

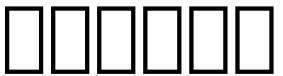
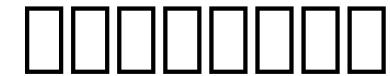
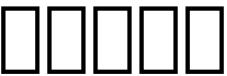
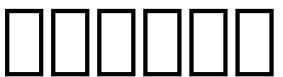


□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
(□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□) □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

A diagram illustrating a subtraction problem using base-10 blocks. The minuend is represented by 6 tens rods and 2 ones blocks, totaling 62. The subtrahend is represented by 4 tens rods and 7 ones blocks, totaling 47. The difference is represented by 1 tens rod and 5 ones blocks, totaling 15. The blocks are arranged in three rows: the top row shows the minuend (6 tens and 2 ones), the middle row shows the subtrahend (4 tens and 7 ones), and the bottom row shows the difference (1 tens and 5 ones). A minus sign is placed between the subtrahend and the difference.

□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, направленных на снижение износа и повышение надежности, неизбежно приводит к снижению производительности, а также к повышению издержек на эксплуатацию и поддержание в рабочем состоянии. Поэтому для успешного внедрения новых технологий необходимо тщательно проанализировать все факторы, влияющие на производительность и издержки, и определить оптимальные параметры для конкретных условий.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□) □
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□