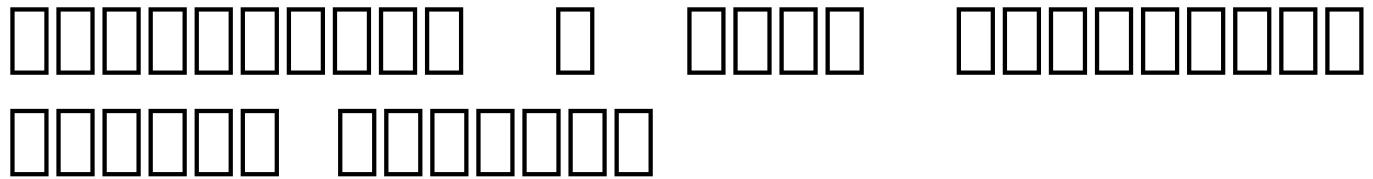


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

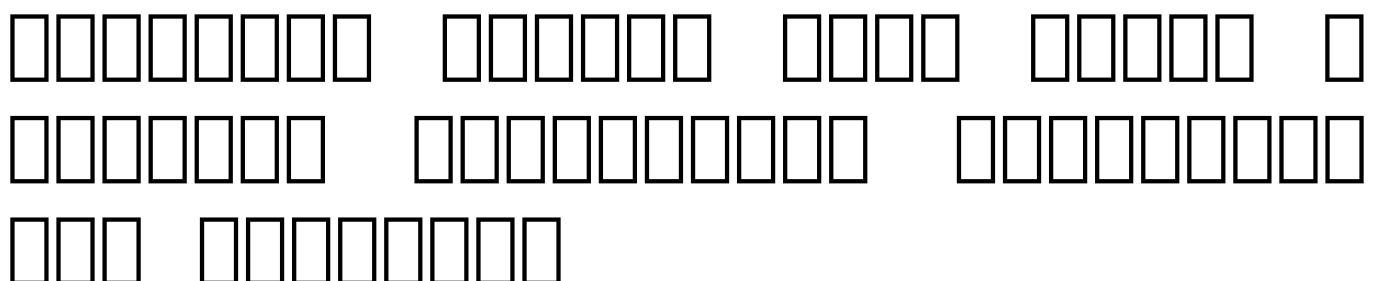
жизни. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя, свои мысли и чувства, а также научитьсяправляться с негативными эмоциями и стрессами.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на транспортировку и хранение продукции.



A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each with a light blue top surface and a white bottom surface.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□

ପାଇଁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ  
କାହାରିଲୁଗାରୁ, କାହାରିଲୁଗାରୁ (କାହାରିଲୁଗାରୁ) କାହାରିଲୁଗାରୁ, କାହାରିଲୁଗାରୁ  
କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ, କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ,  
କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ,

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 2 rectangles, the second group has 10 rectangles, the third group has 4 rectangles, and the fourth group has 8 rectangles. Below these groups is a single row containing 6 empty rectangles.

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ (□□□) □ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□  
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 5 boxes. The bottom row contains 7 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

## Советский Союз и Китай

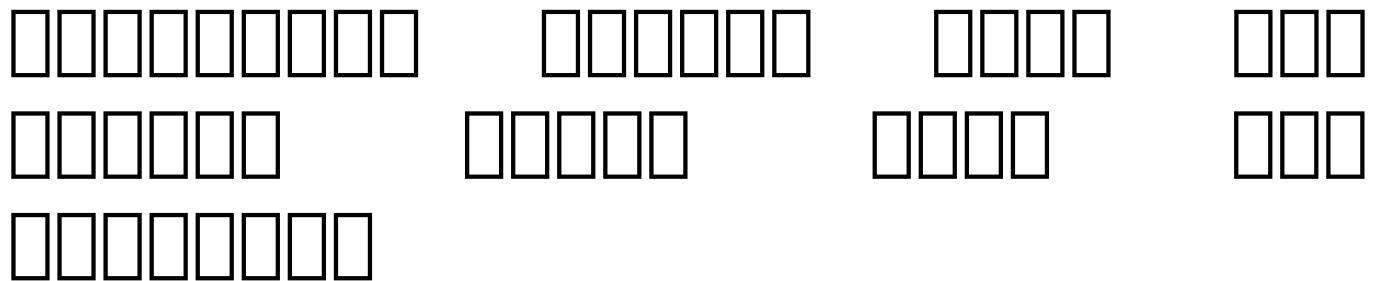
Советский Союз и Китай – это две великие страны, имеющие общие интересы в области политики, экономики и культуры. Их историческое сотрудничество началось в XIX веке, когда Китай был колонией Российской империи. В XX веке Китай стал членом Советского Союза, а в 1950 году они подписали Договор о дружбе и союза, который продолжал действовать до 1991 года.

Советский Союз и Китай – это две великие страны, имеющие общие интересы в области политики, экономики и культуры. Их историческое сотрудничество началось в XIX веке, когда Китай был колонией Российской империи. В XX веке Китай стал членом Советского Союза, а в 1950 году они подписали Договор о дружбе и союза, который продолжал действовать до 1991 года.

Советский Союз и Китай – это две великие страны, имеющие общие интересы в области политики, экономики и культуры. Их историческое сотрудничество началось в XIX веке, когда Китай был колонией Российской империи. В XX веке Китай стал членом Советского Союза, а в 1950 году они подписали Договор о дружбе и союза, который продолжал действовать до 1991 года.

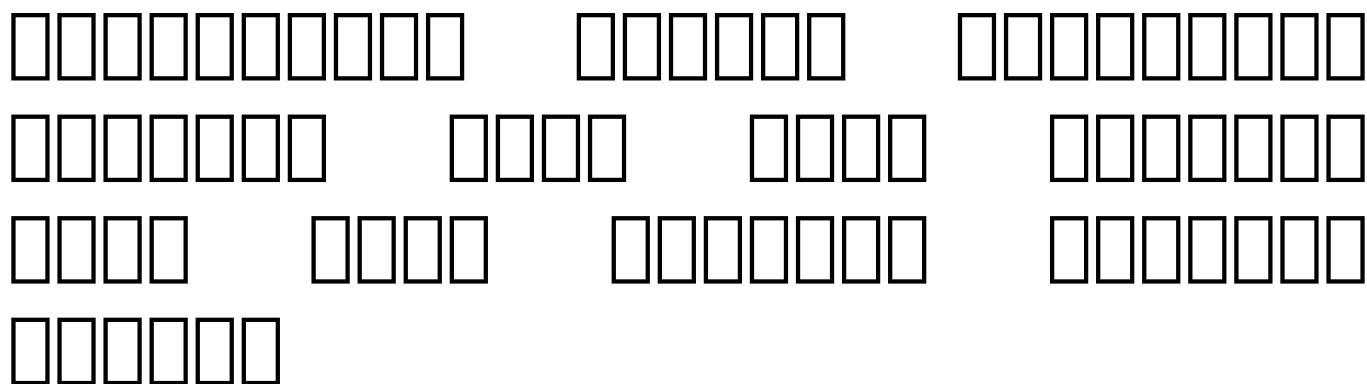
Советский Союз и Китай – это две великие страны, имеющие общие интересы в области политики, экономики и культуры. Их историческое сотрудничество началось в XIX веке, когда Китай был колонией Российской империи. В XX веке Китай стал членом Советского Союза, а в 1950 году они подписали Договор о дружбе и союза, который продолжал действовать до 1991 года.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 10 identical sets of vertical bars, each set containing 8 bars. The bars are white with black outlines, arranged in a grid-like pattern.



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□( □□□)  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□

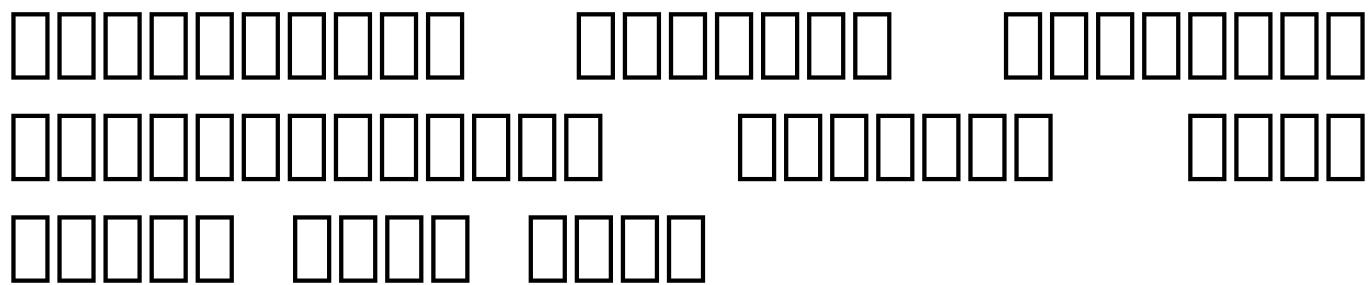
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles with black outlines. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 6 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. The bottom-most row is partially cut off at the bottom edge of the image.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□

A horizontal row of 16 small white rectangles of equal width, arranged side-by-side. This visual representation corresponds to the binary number 1000000000000000.



□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□/□-□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □.□□□ □□□ (□□□ □□□) □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A decorative horizontal separator at the bottom of the page. It features a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color, arranged in a grid-like fashion that creates a textured, woven appearance.

The image consists of five rows of empty rectangular boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 4 boxes. The third row has 10 boxes. The fourth row has 5 boxes. The fifth row has 3 boxes. Each box is outlined in black. There are short horizontal lines separating the rows.

□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□ ‘□□□□□□□’ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□-□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
(□□□□□□□) □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□ □□□  
(□□), □□□□□□ □□□□□ (□□), □□□□ □□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□  
(□□), □□□□ □□□ (□□), □□□□ □□□ (□□) □ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
(□□□) □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନେ ଦେଖିଲୁଛି ଯାହାକୁ (ପ୍ରକାଶକ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା/କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣିତ କରିବାକୁ (କାହା) କାହା, କାହା  
କାହା କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ-କାହାକୁ କାହାକୁ  
କାହା କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ  
କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ  
କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ  
କାହା କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ  
କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ