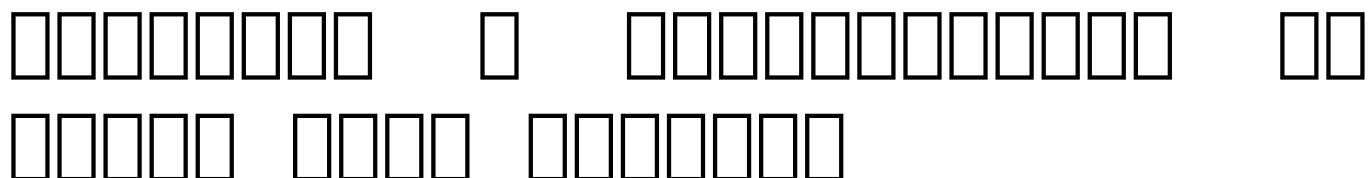


Городской суд Краснодара, Краснодарский, Краснодар-Кубанский и  
районный суды Краснодарского края взыскали с АО «Газпром» 1,5  
млрд рублей за неисполнение обязательств по договору газоснабжения  
и 1,5 млрд рублей компенсации за неисполнение обязательств по  
договору газоснабжения.

□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□-□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

жизни. Важно помнить, что в борьбе с раком необходимо не только лечить, но и поддерживать организм. Для этого можно использовать различные методы, такие как физическая активность, правильное питание, медитация и т.д. Важно также следить за своим состоянием и не бояться обратиться за помощью, если возникнут какие-либо проблемы. Важно помнить, что рак - это болезнь, которую можно победить, если будете следить за своим здоровьем и не бояться бороться с ней.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□

‘ □ □□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□-□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики (правил языка), лексики (слов), фонетики (звуков языка), синтаксиса (строения предложений), семантики (значения слов), стилистики (стиля языка), историко-культурной составляющей (истории языка, культуры, литературы), а также изучение языка как средства коммуникации и передачи информации.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles with 5, 6, 10, and 4 rectangles respectively. The bottom row contains two groups of rectangles with 5 and 6 rectangles respectively.

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□



ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □ □□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□□ □□□  
□□, □□ □ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□/□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□, □□-□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□ □□□ □□□, □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□  
□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

1 2 3

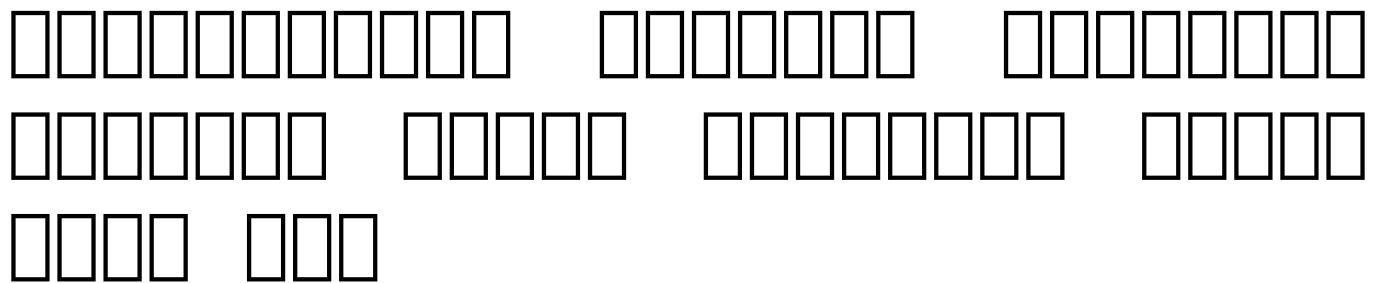
A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Three groups of four empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the division of 12 into three equal groups of 4.

\_\_\_\_\_ 10000 10000 1000 100 1000000000000 100000000 100000000 100000000  
100000000 100000000 100000000 10000 10000 100 1000000000000 100000000  
10000 100000000-0 10000 10000 10000 100000000 00 100000000000  
10000 1000, 1000 1000000 1000 1000 1000000 100000000000 100000000  
1000000 1000 10000 1000 10000 10000 100 1000000 100 1000 100  
10000 1000000



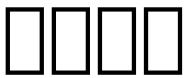
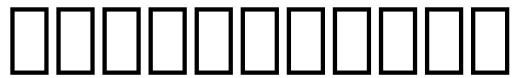
Жанрът на творчеството на К.С. Симонов е разнообразен: поет, прозаик, публицист, писател на документалистика, писател на художествена проза.

Симонов е автор на много поеми, пътевици, публицистични и художествени текстове. Той е писател на документалистика и писател на художествена проза.

Симонов е автор на много поеми, пътевици, публицистични и художествени текстове. Той е писател на документалистика и писател на художествена проза.

Симонов е автор на много поеми, пътевици, публицистични и художествени текстове. Той е писател на документалистика и писател на художествена проза.

Симонов е автор на много поеми, пътевици, публицистични и художествени текстове. Той е писател на документалистика и писател на художествена проза.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ (□□)□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

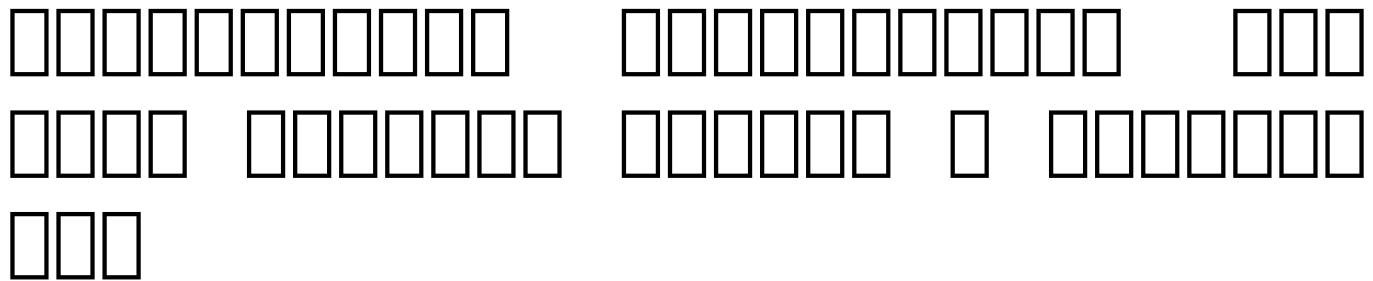
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

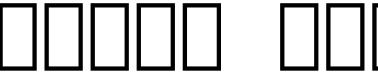
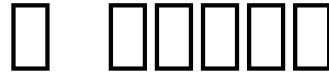
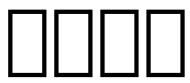
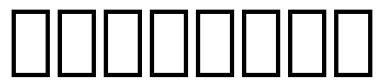
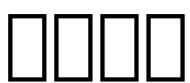
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□/□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
(□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

