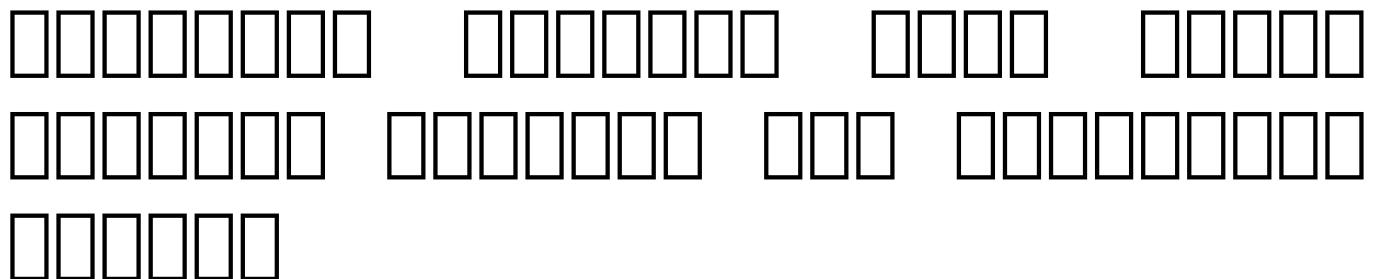


□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପାଇଲା ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା, ପାଇଲା ପାଇଲା, ପାଇଲା ପାଇଲା
ପାଇଲା, ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା, ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା, ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା, ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା, ଏ
ପାଇଲା ପାଇଲା, ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା ଏ ପାଇଲା ପାଇଲା

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□

ဗိသုက္ခလာ အမြတ် အမြတ်၊ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□. □□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is evenly spaced and aligned with the others. The boxes are white with black outlines.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□



□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□. □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□) □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□

жизни, науки и техники, а также в области культуры и искусства. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по сохранению и развитию национальных традиций и культурного наследия. Это отражается в различных мероприятиях, проводимых государством, а также в деятельности неправительственных организаций и частных лиц. Важной задачей является сохранение языка и письменности, а также традиционных видов искусства, таких как казахская народная песня, танец, живопись и т.д.

中原文化出版社

中原文化出版社 是中国出版业的一家重要出版社，拥有丰富的图书品种和广泛的读者群。

中原文化出版社 以弘扬中原文化为己任，致力于传播中原优秀传统文化，推动中原文化的传承与发展。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。

中原文化出版社，是中原地区唯一一家集图书出版、发行、零售于一体的综合性出版社，拥有先进的生产设备和专业的编辑队伍，能够为广大读者提供高质量的图书产品。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。

中原文化出版社 有丰富的图书品种，包括历史、文学、哲学、艺术、教育、科技等领域的书籍，满足不同读者的需求。



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ (□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□)
□□□ □□□

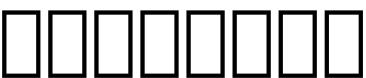
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□



- 1



□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Согласно ПДД, водитель может остановить автомобиль на обочине в случае неисправности тормозов, при отсутствии возможности остановки на проезжей части из-за пропуска встречного транспортного средства, а также для ожидания пассажира, если он не может добраться до машины.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□,
□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles. This visual representation corresponds to the number of digits in each number from 1 to 16.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□) □□□□□□ □□-□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□□

Изучение языка
и культуры
Северной Америки
включает в себя
изучение географии
и природы Северной Америки,
истории Северной Америки
и ее народов, а также изучение
языка и культуры Северной Америки.
Все это поможет вам лучше
понять культуру Северной Америки
и ее народов.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
(□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□), □□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□ □□□□□□),
□□□ □□□□ □□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□□), □□□ □□□ □□□□ □□□□
(□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□), □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□
(□□□□□ □□□□□□ □□□□□□), □□□ □□□□ □□□ (□□□□□□□□□
□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□), □□□ □□□ □□□
(□□□□□□□□ □□□□) □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ (□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□)

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another identical sequence of 12 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□

Она сидела-сидела на краю леса, смотрела-смотрела на леса и смотрела на леса, сидела-сидела на краю леса, смотрела-смотрела на леса и смотрела на леса, сидела-сидела на краю леса, смотрела-смотрела на леса и смотрела на леса