



□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□.□□.□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□, □ □ □  
□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

A subtraction problem is shown using a visual representation of squares. The minuend is a row of 30 squares. The subtrahend is a row of 10 squares. A minus sign is placed between the two rows. The problem is  $30 - 10$ .

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□: □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

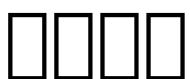
□□□□□: □□□□□□□ □□□□□□□

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ,  
ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□(□)□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

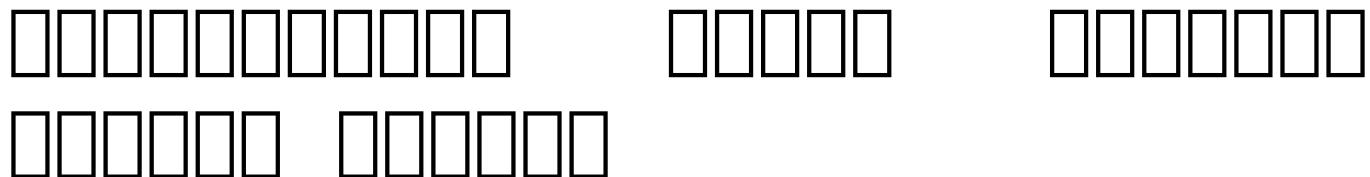
□ □ □ □ □ □      □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

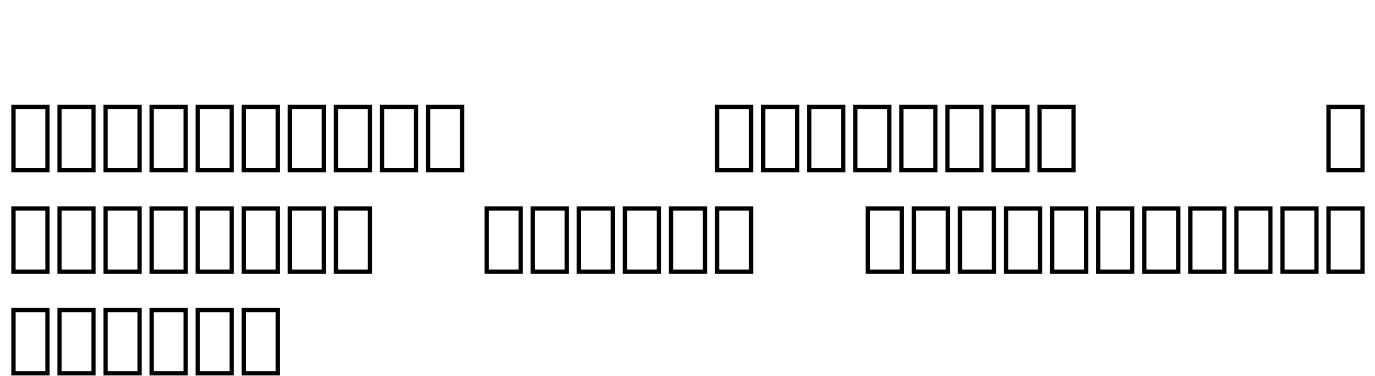
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□ □□ □□□□□  
□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□



ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□

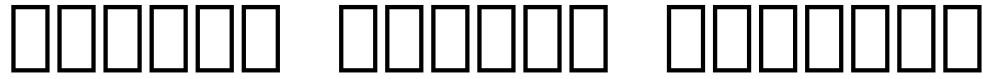
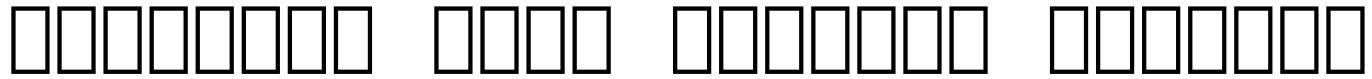
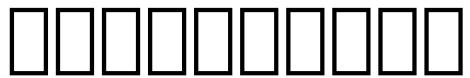
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ  
မြန်မာ, မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ, မြန်မာ မြန်မာ  
မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ  
မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000, 1000000 1000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

三

A row of ten empty rectangular boxes, likely for handwriting practice, arranged horizontally.

A horizontal sequence of five empty rectangular boxes, followed by a minus sign, and then one more empty rectangular box.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□

二〇〇〇年九月二日，中国科学院植物研究所植物学国家重点实验室植物分类学研究室的植物学家们，经过数月的不懈努力，终于在实验室里成功地培育出了世界上第一株人工合成的“拟南芥”植物。这株植物的诞生，标志着人类在植物学研究领域取得了重大突破，也为未来农业、医药、环保等领域的发展提供了新的研究方向。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 24 small, identical rectangular blocks arranged in a single row. Each block is a light gray color with a thin black outline. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

100 / 100