

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□

□ □

□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □ □□□□□□□ □□ □□ □□□  
□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□ (□□) □□□□□□□,  
□□□ (□□) □□□□□□□, □□□ (□□) □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

---

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

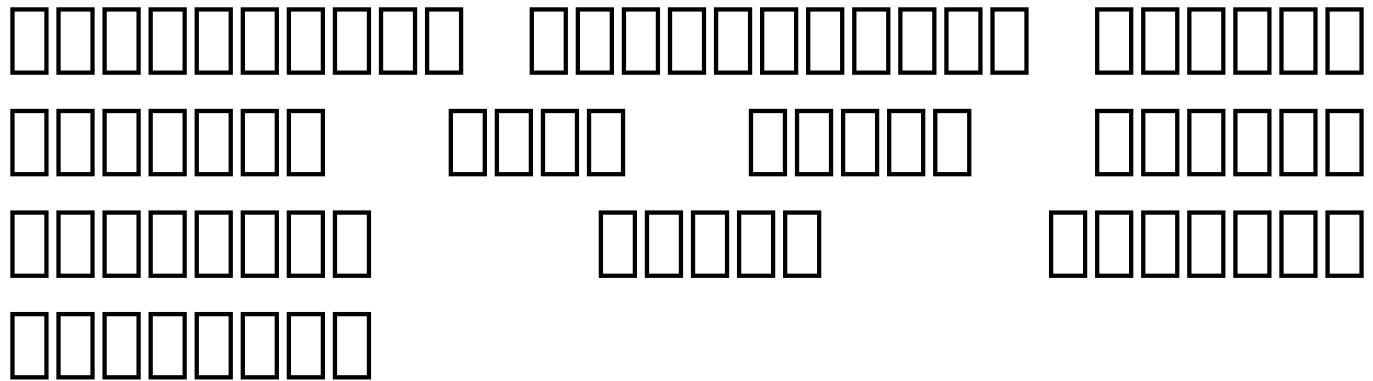
□□□□□□□□

□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□) □□ □□ □□□□□□  
□□□□□

A horizontal sequence of 16 empty square boxes arranged in two rows of 8. The boxes are white with black outlines, and they are evenly spaced across the frame.



□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□-□□□ □□ □□

□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

Он вспомнил, что вчера в магазине купил кое-какие предметы, и решил, что это было неудачное решение. Он решил вернуть эти предметы в магазин, но не знал, как это сделать. Он решил поговорить с продавцом, чтобы получить помощь. Он нашел магазин и вошел в него. Продавец, которого он встретил, был очень добродушным и помог ему вернуть деньги. Он был очень рад, что смог вернуть деньги и что продавец был так добродушным.

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□. □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A 3x5 grid of 15 empty rectangular boxes, likely for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and five columns of boxes.

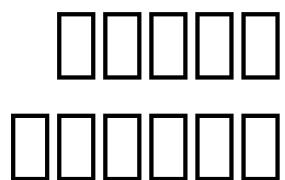
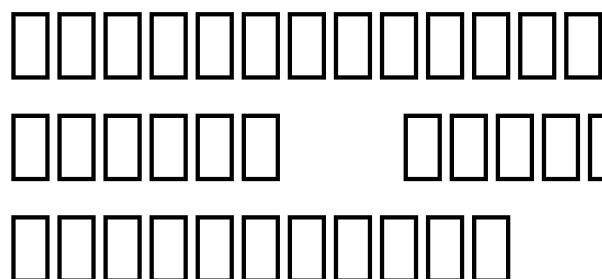
□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□: □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□-□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

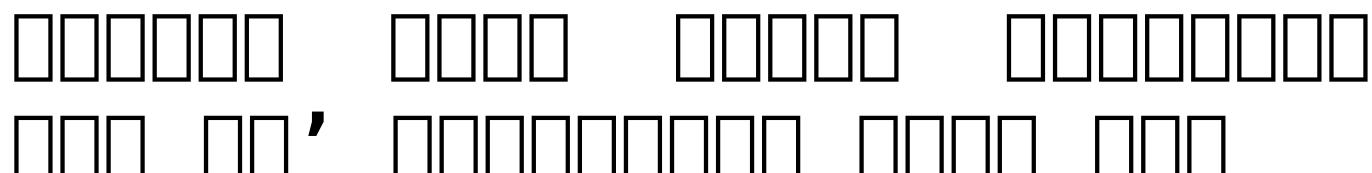
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has three groups of ten empty rectangles each, with a small gap between groups. The bottom row has two groups of ten empty rectangles each, also with a small gap between groups. This visual representation corresponds to the multiplication problem 3 groups of 10, or 30.





ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ, ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ (ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ) ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ  
ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ  
ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ  
ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ (□□) □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□