

□□□□□

□□□

□

□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ (□) □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□

□ □□□□ □□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□) □

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

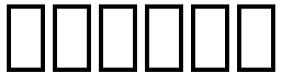
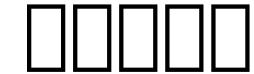
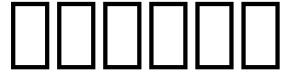
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□,

□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର-କାହାର, କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□

□□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□-□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □:
□□□□□ □□□, □□□□□□, □□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□
□□□□□□ , □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□,
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化具有鲜明的民族特色和地域特征。

蒙古族文化包括蒙古族语言、文字、文学、音乐、舞蹈、绘画、雕刻、传统工艺等。

蒙古族语言是蒙古族人民的母语，蒙古族文字（蒙古文）是蒙古族人民的文字，蒙古族文学是蒙古族人民的文学，蒙古族音乐是蒙古族人民的音乐，蒙古族舞蹈是蒙古族人民的舞蹈，蒙古族绘画是蒙古族人民的绘画，蒙古族雕刻是蒙古族人民的雕刻，蒙古族传统工艺是蒙古族人民的传统工艺。

蒙古族文化具有悠久的历史，蒙古族人民创造了丰富的文化遗产，蒙古族文化对世界文化产生了深远的影响。蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，也是全人类的宝贵财富。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的财富，是蒙古族人民的骄傲。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，蒙古族文化是蒙古族人民的财富，蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，蒙古族文化是蒙古族人民的财富，蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，蒙古族文化是蒙古族人民的财富，蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲。

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in a single continuous line. The middle row contains 5 distinct groups, each group consisting of 3 adjacent boxes. The bottom row contains 5 distinct groups, each group consisting of 2 adjacent boxes.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ - □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□
□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

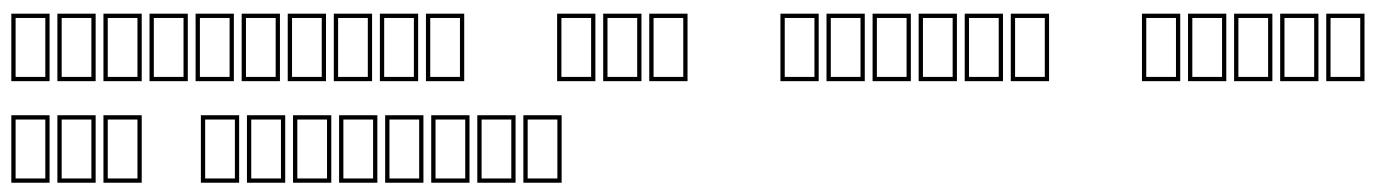
ဗိသုတေသန ပြည်တော် မြတ်စွာ အကျဉ်းချုပ် ဖြစ်ပါသည်။ မြတ်စွာ အကျဉ်းချုပ် ဖြစ်ပါသည်။

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

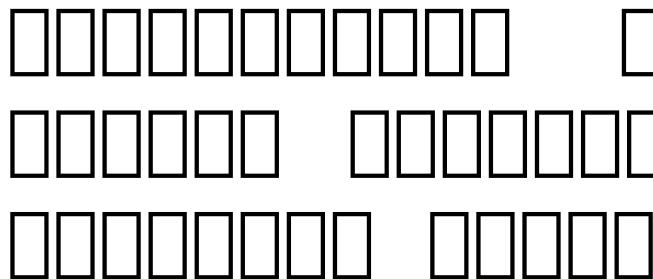
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□



□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

жизни. Всё это было вчера, и я не могу вернуть то, что ушло. Но я не могу забыть, что было, и я не могу оставить это в прошлом. Я должен принять это и продолжить жить. Я должен научиться жить с этим в себе. Я должен научиться жить с этим в себе.



“**我**们 **的** **祖**先**们**，**我**们**的** **祖**先**们**”**我**们 **的** **祖**先**们**
我**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们**-**我**
们**的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们**
我**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们** **的** **祖**先**们**

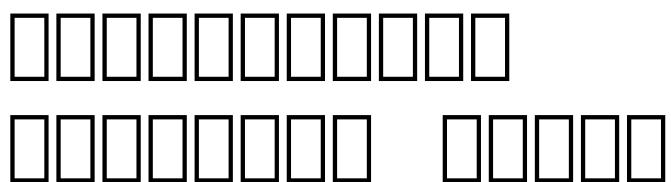
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a rounded rectangle with a vertical line extending downwards from its center. This pattern repeats twice more, separated by a single black comma.

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□

କାହାର ପାଦରେ ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ

Любимые мамины
шоколадные
пирожные