

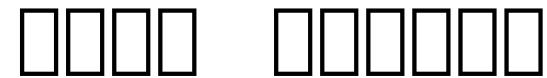
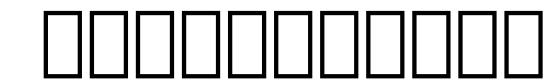
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□



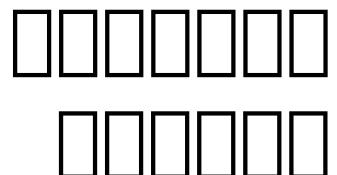
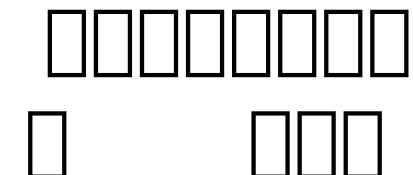
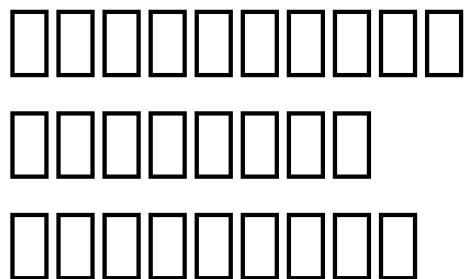
□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ (□□) □ □□ □□□ □□ (□□) □□□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要團結，要互相尊重，要互相支持，要互相幫助。各民族共同繁榮，就是各民族都要發達，都要富強，都要進步，都要提高。

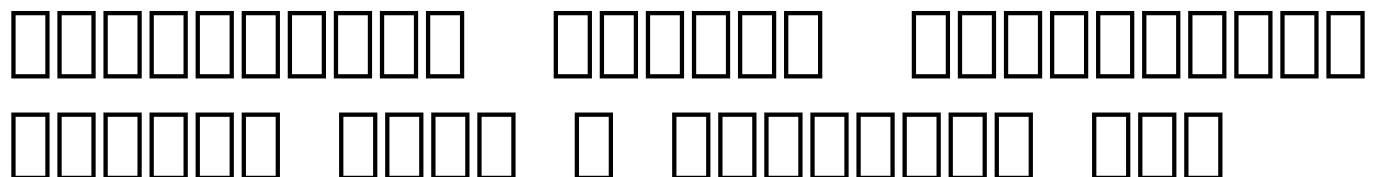


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□  
□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□  
□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、その功績が認められず、彼は、死んでしまった。しかし、彼の死後、彼の功績が認められ、彼は、英雄として祀られるようになった。彼の死後、彼の功績が認められ、彼は、英雄として祀られるようになった。

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ,  
ପାତାରୀ-  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□



Сърдечните болести са едни от най-честите

заболявания в света. Техните симптоми са различни и могат да се доказват чрез различни методи.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

Сърдечните болести са общи за всички видове сърдечни заболявания. Те са свързани със заболяванията на сърдечно-съдовата система, като например хипертония, холестеринова болест, аритмия и др.

\_\_\_\_\_ 1000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000  
100000000, 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000  
100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000  
100000000, 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000  
100000000 100000000 100000000 100000000 100000000 100000000,  
100000000

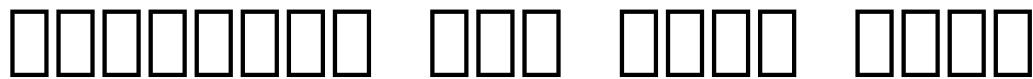
□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□, □□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□

非物质文化遗产，是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种文化表现形式，以及与之相关的实物和场所。非物质文化遗产是以人为载体的活态文化遗产，具体体现为：口头传统、传统表演艺术、实践、仪式、节庆活动、有关自然界和宇宙的知识、信仰和神话、传统的手工艺技能等。非物质文化遗产是祖先留下的宝贵财富，是民族文化的根脉，是国家和民族发展的精神动力。保护非物质文化遗产，就是保护民族文化的多样性，就是保护我们共同的精神家园。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□-□□□-□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□,  
□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

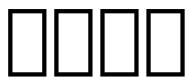
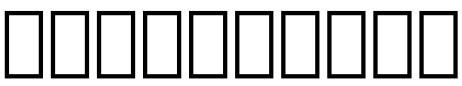
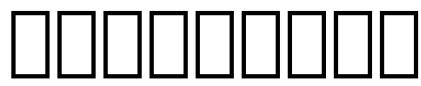


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□



A horizontal row of 15 small square icons, each containing a different symbol or logo, representing various file formats or applications.

Също така съществува и традицията на използване на тези звуци в музикални произведения, като например във филма „Малкият принц“ (1974), където звукът на джунгли е използван като музикална тема.