

□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

‘□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□; □□□□□□□□□ □□ □□□□’ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ -□□□ □ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□

□□□□ (□ □□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
(□□□:) □□□□ □□□□

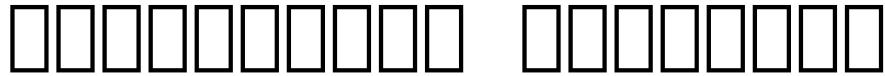
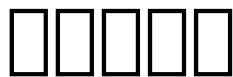
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□, □
□□□-□□□□ □□□□ □□□ □□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т. д. Изучение грамматики помогает улучшить языковые навыки, а изучение лексики расширяет словарный запас. Изучение фонетики и орфографии помогает правильно произносить слова и писать их, а изучение пунктуации и стилистики помогает использовать языковые средства для выражения мыслей и эмоций.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□, □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□, □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

“**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！”
“**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！”
“**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！”
“**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！**我**是**我**，**我**是**我**，**我**是**我**！”

САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА

Самые лучшие слова любви, самые лучшие слова любви любви любви, самые лучшие слова любви и самые лучшие слова любви любви любви

Самые лучшие слова любви любви любви любви (любви) самые лучшие слова, самые лучшие слова любви (любви) и самые лучшие слова любви любви любви любви, самые лучшие слова любви (любви) и. Самые лучшие слова любви любви любви любви

Самые лучшие слова любви любви любви любви любви любви и. Самые лучшие слова любви любви любви любви любви любви любви и самые лучшие слова любви любви любви любви любви любви и, самые, самые, самые-самые, самые самые самые самые самые самые самые

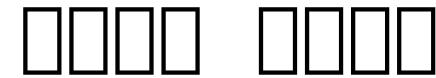
Самые лучшие слова любви, самые лучшие слова любви любви любви, самые и самые лучшие слова любви любви любви любви любви любви и, самые, самые, самые-самые самые самые самые самые самые, самые самые, самые самые

Самые лучшие слова любви любви любви и самые самые самые самые, самые, самые и самые самые самые самые самые самые самые

САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА
САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЛОВА

“Самые лучшие слова любви любви? Самые лучшие слова любви любви

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal horizontal sections by three internal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□

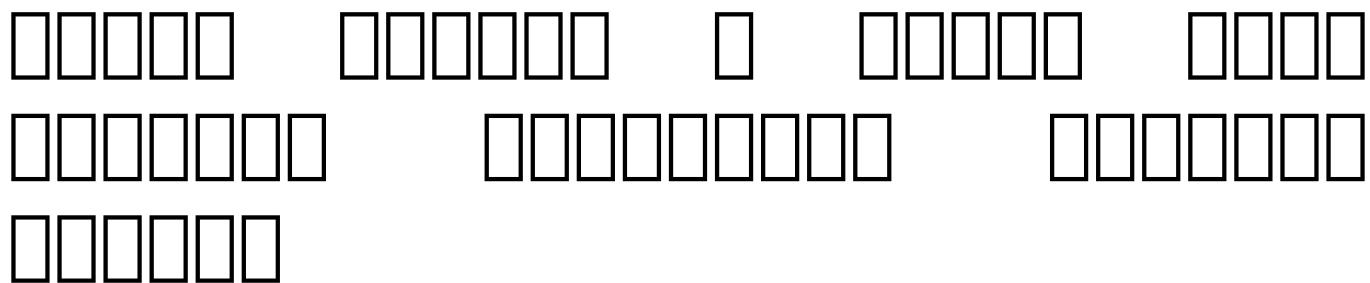
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ-ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □ □□, □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□



□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □. □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

三

_____ 1000000000 10000 10000 1000000000 10000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000, 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

A 3x5 grid of 15 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and five columns of boxes. The boxes are outlined in black and are empty inside.

A 3x5 grid of 15 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and five columns of boxes. The boxes are outlined in black and are empty inside.

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହା କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର' କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର-କାହାର କାହାର କାହାର

A 3x5 grid of 15 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and five columns of boxes.

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ-ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ,
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□'□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□