

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

Изображение на экране показывает различные виды транспорта и инфраструктуру, а также текст о развитии транспортной инфраструктуры в регионе.



□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□-□, □, □, □, □, □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□, □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□



A decorative horizontal separator consisting of a series of vertical bars of varying heights, followed by a short vertical bar with a single quote mark, and then another series of vertical bars.

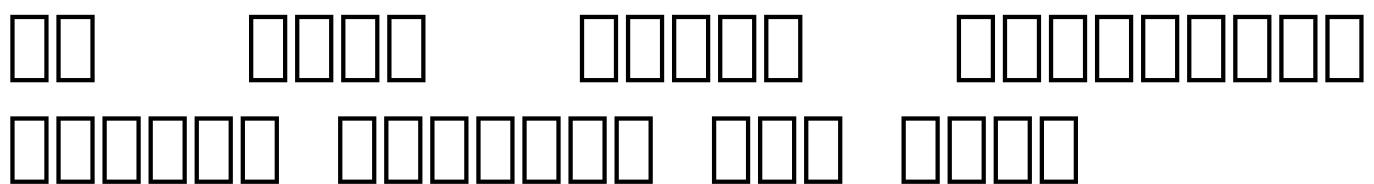
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□'□
□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□, □ □□□□□ □□□□□ □□ □□



□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

и то же время неизменной. Итак, в первом случае мы имеем дело с неизменной формой, а во втором — с изменяющейся формой.

Изменяющаяся форма имеет различные виды. Одним из них является форма, в которой изменяется не сама форма, а ее содержание. Так, например, если мы говорим о форме языка, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его смысл.

Форма языка может меняться в зависимости от контекста. Так, например, если мы говорим о языке как о среде общения, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его функцию. А если говорим о языке как о среде обмена информации, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его содержание.

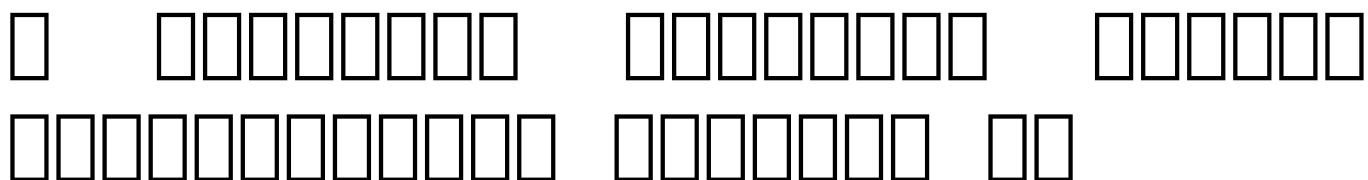
Изменяющаяся форма может меняться в зависимости от контекста. Так, например, если мы говорим о языке как о среде общения, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его функцию. А если говорим о языке как о среде обмена информации, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его содержание.

Изменяющаяся форма может меняться в зависимости от контекста. Так, например, если мы говорим о языке как о среде общения, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его функцию. А если говорим о языке как о среде обмена информации, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его содержание.

Изменяющаяся форма может меняться в зависимости от контекста. Так, например, если мы говорим о языке как о среде общения, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его функцию. А если говорим о языке как о среде обмена информации, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его содержание.

Изменяющаяся форма может меняться в зависимости от контекста. Так, например, если мы говорим о языке как о среде общения, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его функцию. А если говорим о языке как о среде обмена информации, то мы имеем в виду не само языковое выражение, а его содержание.

Diagram illustrating the relationship between two sets of vertical bars. The first set contains 5 bars, and the second set contains 15 bars, separated by a colon.



□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □ .
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ , □□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□,

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The boxes are white with black outlines.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□)) □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□, □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

Изменение вида земельного участка в соответствии с правилами землепользования и застройки не может быть осуществлено без согласия органа местного самоуправления.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □. □□□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□-
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□, □
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□, □ □ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ - □ - □ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □-□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□