

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 15 rectangles. The bottom row contains 5 rectangles. Below the middle row, there is a colon (:) followed by another row of 5 rectangles.

□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □. □□. □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 8 boxes. The bottom row contains 4 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□; □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□

 :

_____ 000 00000 00 00 00 00000 000 0000000 00 0000000
000000000000 0000 0000 0000000 00000 000 0000000-000000
000000 00000000 0000 00000 00000000 0000 00 000000 0000
0000 0000, 00 00000 000 000000 000000 000000 00000000
000000 0000 000000 000000 000000 000000 000000 00000000
0000000 0000000 0000-0000 0000 00000 000000 000000
000000 000 00000 0000000 0000 000000 000000 000 00000
000000 0000000 00000 0000000 0000 000000 000000000000
0000000 000000 000000 ‘00000’ 0000000 0000000 000 0000
000000 ‘0000’ 00000 00000000 00000 0000000 0000000
00000000 000000 00000 0000000 0000 0000000 00000000
00000000 000 000 00 0000000 00000

“**我**们要向世界宣示，中国是负责任的大国，中国愿意同世界各国人民一道，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界而努力。”胡锦涛说。

The image features a decorative horizontal separator at the bottom of the page. It consists of three distinct rows of empty rectangular boxes. The top row contains four groups of two boxes each, separated by small gaps. The middle row contains three groups of three boxes each. The bottom row contains two groups of five boxes each. All boxes are outlined in black and have a white interior.

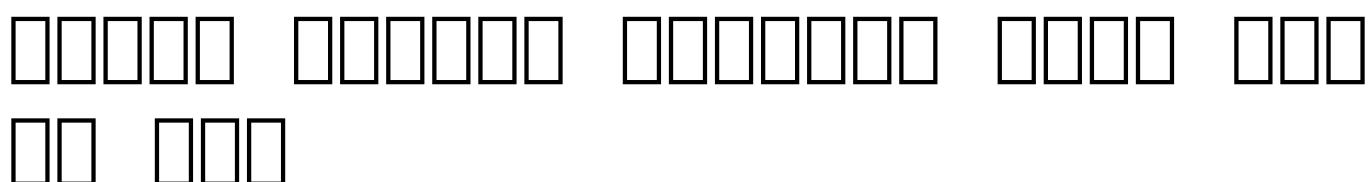
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？」**我**問道，**我**的聲音**低沉**而**沙啞**。

□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□.) □□□□□ □□□ □□ □□□□

（_____） _____ _____ _____

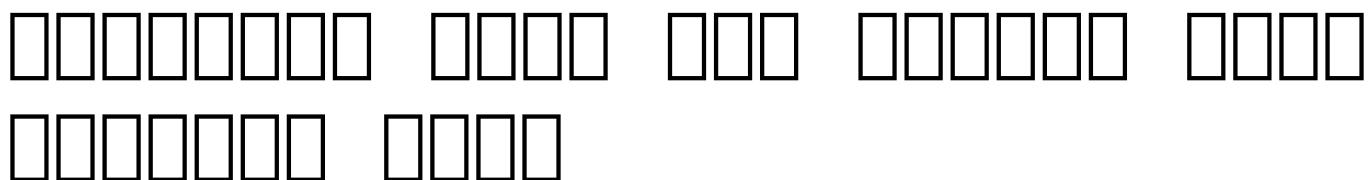
□□□□□, □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□-□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□ □□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 1000 1000 1000000 1000000000 1000 10000 100 1000000 1000
1000000000 1000000 10000 1000 1000 1000000 1000 1000000 1000
1000 1000, 10000000 1000 1000 10000 1000 1000000 1000 1000000
1000000 1000 1000 10000 100 100000 1000000000 100000 1000
100000 10000 1000 1000000000 1000000000 1000 1000000
1000000000 100000 100 1000000 1000000000 1000, 100 1000000000,
1000000 100000, 1000 100000 10000 10000 1000000 1000000 1000000
1000 100 100000

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

_____ 10000 100000000000 1000000000000 1000000 1000000
100000000 1000 100000000 1000 100000000000 1000, 1000 100000000000
100 10000 100 100000000 10000 10000 100000000 10000 10000
100000000 100000000 100000000 1000 100000000 1000 10000 1000
10000 1000 1000000, 1000000 1000 10000 1000 10000 10000000000
1000 100 1000000, 100000000 100000000 1000 1000 10000000000
1000000 10000000000 10000 10000 10000 1000 1000 1000
1000000 1000 10000000000 1000 1000000 10000000000 1000 1000
1000000 1000000 1000000

我國的民族問題：歷史與現狀，民族政策與民族問題

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

--	--	--	--	--

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

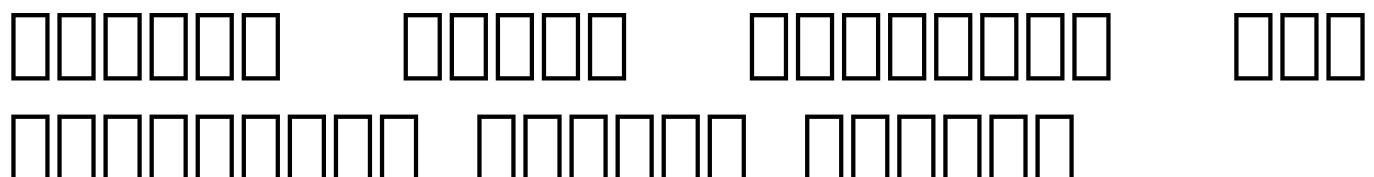
‘我是誰’，我是誰

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၅ ရက်၊ ၁၇၁၄ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငြာဏ်

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□□□□’ □
□□□□ □□□□ ‘□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□’ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ ‘□□□□□ □□ □□□□’
□□□ □□□□



□□ □□□, □□ □□□□□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□, □□
□□□□□ □□ □□, □□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□,
□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

The image consists of two rows of rectangles. The top row contains six groups of three empty rectangles. The bottom row contains five empty rectangles, followed by a single exclamation mark (!).

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□. (□□□□□□□) - □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ (□.)
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□-□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□

желаниях, а также включает в себя инициативы, предложенные гражданами. Важно, чтобы эти предложения были учтены в процессе разработки бюджета. Бюджетные расходы должны быть направлены на решение насущных проблем, а также на поддержку социальных сфер. Важно, чтобы бюджет был прозрачен и доступен для каждого жителя. Бюджетные расходы должны быть направлены на решение насущных проблем, а также на поддержку социальных сфер. Важно, чтобы бюджет был прозрачен и доступен для каждого жителя.

История о любви и смерти

Самые первые, самые первые годы жизни я провел в деревне Старые Кузьмино-Комарово. Там я учился в начальной школе, где учились мои братья и сестры. Там же я начал свою первую любовь. Я был влюблён в свою одноклассницу, которую звали Екатерина. Мы были очень хороши друг для друга, но из-за того что она была старше меня на год, мы не могли быть вместе.

Однажды я решил поговорить с Екатериной о её чувствах ко мне. Я подошёл к ней и сказал: «Екатерина, я люблю тебя». Но она отвечала: «Мы же старше тебя на год». Я был очень разочарован, но не отчаивался. Я продолжал говорить с ней, и вскоре она сдалась.

Несколько лет спустя, я уже был взрослым (я учился в университете) и снова встретил Екатерину. Она была уже замужем, но я всё равно продолжал любить её. Я знал, что она не вернётся ко мне, но я всё равно продолжал любить её.

В один прекрасный день я решил поговорить с Екатериной о её чувствах ко мне. Я подошёл к ней и сказал: «Екатерина, я люблю тебя». Но она отвечала: «Мы же старше тебя на год». Я был очень разочарован, но не отчаивался. Я продолжал говорить с ней, и вскоре она сдалась. Но я всё равно продолжал любить её.

Несколько лет спустя, я уже был взрослым (я учился в университете) и снова встретил Екатерину. Она была уже замужем, но я всё равно продолжал любить её. Я знал, что она не вернётся ко мне, но я всё равно продолжал любить её.

Итак: история о любви и смерти.