

The image shows a horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes. To the right of this sequence is a comma. Below the main sequence are two additional groups of 5 empty rectangular boxes each, positioned side-by-side.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର, କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର,  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର

□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□, □□□□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□,  
□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□, □□□ □ □ □ □□□, □□□ □ □ □□□ □ □ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □ □ □□□,

Она не знает, что это за место, но она знает, что это место  
всегда было ее домом.

Сейчас она сидит на скамейке в парке, смотря на прохожих. Ее  
зеленые глаза блестят от радости и любви. Она любит этот город,  
она любит свою семью, она любит свою работу, она любит свою жизнь.

Она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь.

Она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь;

она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,

---

Она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,  
она любит свою работу, она любит свою семью, она любит свою жизнь,

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□

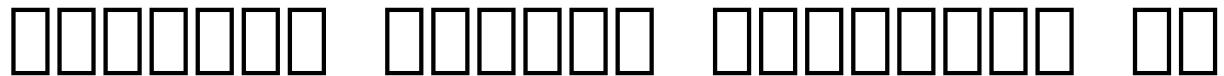
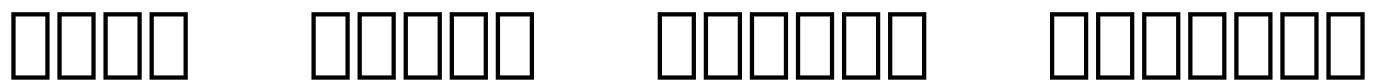
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□-□□), □□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□-□), □□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □  
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□-□□), □ □□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ (□-□) □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ (□-

□□) □□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□

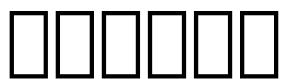
ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମାନ୍ୟମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍  
ମହାନ୍ ମହାନ୍

□□□□□□ □□□□□□ □, □□□□ □□□□□□ (□.□□ □□□□□□□□□□)

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
(□□□□□) □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□'□ □□□□  
(□□□□□□□□)□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, each defined by a black outline. The boxes are evenly spaced and extend across most of the width of the page. To the right of the last box is a large, bold, black question mark.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□

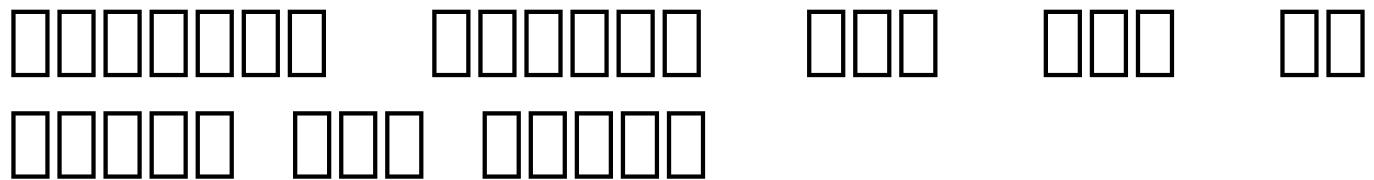
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□ □□

ପ୍ରକାଶକାରୀ, ଲାଭକାରୀ, କାମକାରୀ ପରିବହନକାରୀ, ପରିବହନକାରୀ, କାମକାରୀ  
ପରିବହନକାରୀ, ଲାଭକାରୀ, କାମକାରୀ ପରିବହନକାରୀ, ପରିବହନକାରୀ, କାମକାରୀ  
ପରିବହନକାରୀ ପରିବହନକାରୀ ଲାଭକାରୀ, କାମକାରୀ, ପରିବହନକାରୀ, ପରିବହନକାରୀ,  
କାମକାରୀ ପରିବହନକାରୀ

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର

「…………」  
「…………」

□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□ □□□



传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
(《中国传统节日与习俗》) 通过 中国传统节日 传统礼仪 传统习俗 传统道德  
传统思想 传统艺术 传统哲学 传统道德 传统礼仪 传统习俗 传统节日 传统思想  
等 中国传统节日 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统道德  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想

中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
等 中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想  
传统思想- 传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德

等 中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
等 中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想

中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
等 中国传统节日 传统习俗 传统礼仪 传统艺术 传统思想 传统道德 传统哲学  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想  
传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想 传统节日  
传统道德 传统思想 传统礼仪 传统习俗 传统道德 传统艺术 传统哲学 传统思想

□□□□□□□□□□

□□□□:

□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□  
□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□ □□□  
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □ □□  
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□-□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□

Он же предложил включить в проект инициативу по созданию в Казахстане центра по изучению языка и культуры коренных народов страны. Вице-премьер поддержал предложение и отметил, что это будет способствовать сохранению языка и традиций коренных народов Казахстана.

□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□-□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

□□□□□□□□□□， □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□， □□□ □ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□