

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring three rows of black-outlined rectangles of varying widths.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

○○○○ ○○○○○ ○○○○, ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□. □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□-
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□-□□□□□-
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□, □□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□ □□□) □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

The image shows a decorative horizontal separator at the bottom of the page. It consists of five rows of empty rectangular boxes, each row containing ten boxes. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows of ten.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□

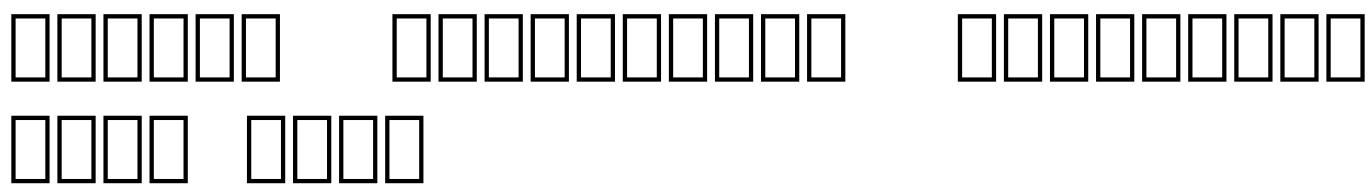
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ (□□.)□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □- □□□□□ (□□.) □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘**Любовь**’ – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Белого** (1880–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Белого** (1880–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Белого** (1880–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Белого** (1880–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Белого** (1880–1942).

_____ - _____



□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□， □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□

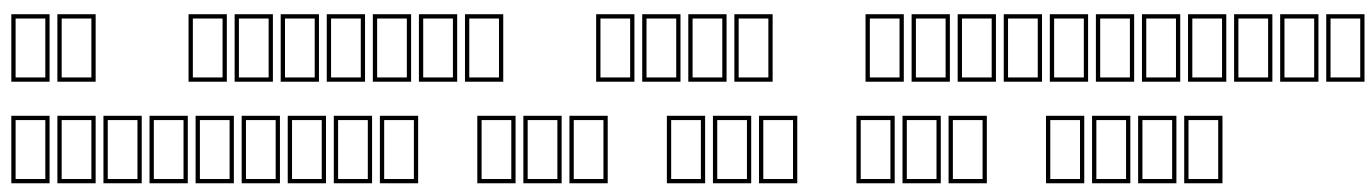
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□-□) □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□,
□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

Изъян във външните общи
документи на Учредителния съезд
на БДЖ и във външните общи
документи на Учредителния съезд
на БДЖ-БРСДП

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□æ □□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□



「我是我，我不是你」，‘我是我，我不是你」，
‘我是我，我不是你」，‘我是我，我不是你」，

□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□

我說：「我真不懂，你爲什麼要這樣？」他說：「我這個人，就是一個沒有心肝的畜生，我真對不起你。」

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାର-ଏହାରରେ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା