

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring three rows of black-outlined rectangles of varying widths.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□. □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□-
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□-□□□□□-
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□, □□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□ □□□) □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

The image shows a decorative horizontal separator at the bottom of the page. It consists of five rows of empty rectangular boxes, each row containing ten boxes. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 small white rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a group of four bits, followed by a single bit, then a group of five bits, a group of six bits, another group of five bits, and ends with a group of four bits.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows of ten.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

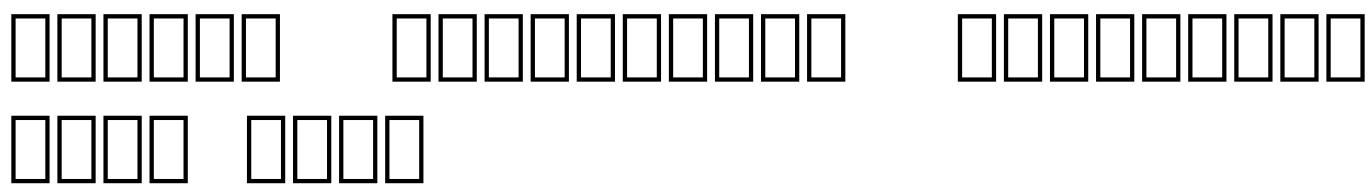
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ (□□.)□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □- □□□□□ (□□.) □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

「**中華人民共和國**」的國旗和國徽，「**人民民主統一戰線**」的標語，「**人民解放軍**」的軍旗。

‘**Любовь**’ – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Плещеева** (1875–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Плещеева** (1875–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Плещеева** (1875–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Плещеева** (1875–1942). **Любовь** – это **романтическая** **оперетта**, **музыка** **Сергея** **Лопатина** (1875–1945), **текст** **Андрея** **Плещеева** (1875–1942).

_____ - _____



□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□， □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□-□) □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□,
□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□

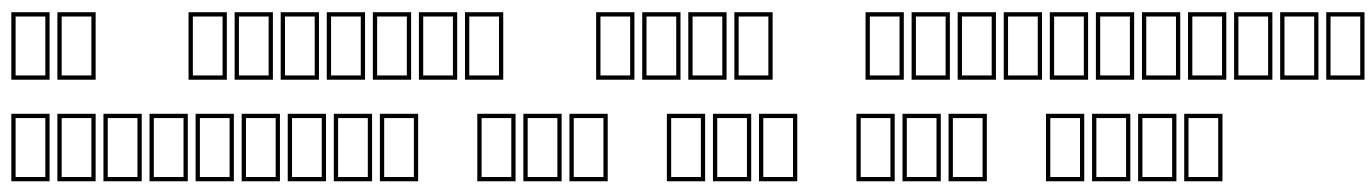
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or responses.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии и т.д. Изучение грамматики помогает усвоить правила образования слов, предложений, а также правила согласования и согласия. Изучение лексики помогает усвоить значение различных слов и выражений. Изучение фонетики помогает усвоить звуки языка и правила их произношения. Изучение орфографии помогает усвоить правила написания слов и выражений.

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ, ମହିନେ ପରିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ ମହିନେ-ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□æ □□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□



「我是我，我不是你」，‘我是我，我不是你」，
‘我是我，我不是你」，‘我是我，我不是你」，

□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□

我說：「我真不懂，你爲什麼要這樣？」他說：「我就是想試試，看她會不會愛我。」我說：「你愛她嗎？」他說：「我愛她，我愛她，我愛她……」

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□'□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in a single row, spaced evenly apart.

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row consisting of ten groups of four squares each. This represents a 10x4 grid of squares.

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏ ପାଇଁ ଦେବି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ