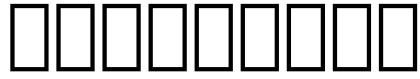
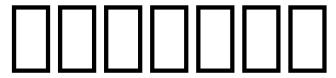


_____ 000 0000 00000000 0000000000 000 000
00000000 00000 00000 00000 00000 00000 00000000 00000000
00000 000000 0000 00000 000 00000000 000 000, 00000 000
00000 00000 000 0000 000 000 000 000000 00000000 000 00000
000 000000 00000000 000 000

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □
□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups separated by minus signs. The first group contains 5 boxes, the second group contains 3 boxes, and the third group contains 7 boxes.



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□ - □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
(□□) □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତି ମହାନୀତି- ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତିକାରୀ ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ), ମହାନୀତି (ମୁଖ) ଏବଂ ମହାନୀତି ମହାନୀତି (ମୁଖ) ।

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 10 empty square boxes followed by a short horizontal dash, and another sequence of 10 empty square boxes.

‘我是我，我不是你，我和你是兩個人。’

 -

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ : □□□□□ □□□



□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର : କାହାର କାହାର

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles each, followed by a colon, and then four groups of five rectangles each. The bottom row contains two groups of four rectangles each, followed by a group of seven rectangles.

‘**中華人民共和國憲法**’是中國的根本大法，是中國人民民主專政的法律基礎，是中國人民意志的集中表現，是中國社會主義制度的法律保證。

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

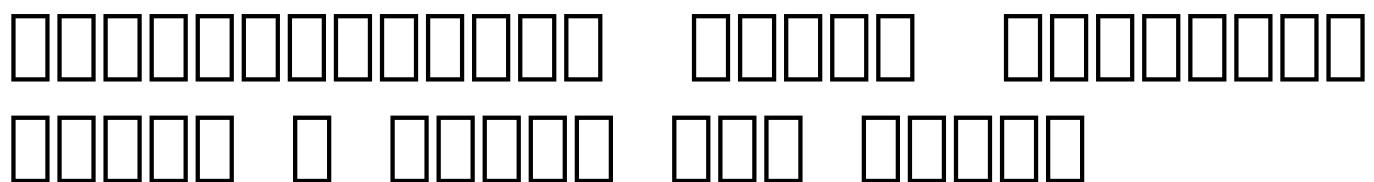
我國的《民法典》將「家庭暴力」定義為：「家庭成員之間以身體、財產、精神等手段爲手段，對家庭成員實施的違背家庭成員意志的違權行為。」

□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□- □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□



（_____）___________________________________
_____ ___________________________________

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.

□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

王國慶說，“我就是希望我們的電影能夠在全世界得到廣泛的認可，得到廣泛的傳播，得到廣泛的觀影，得到廣泛的回響。”

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, “□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□”

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□



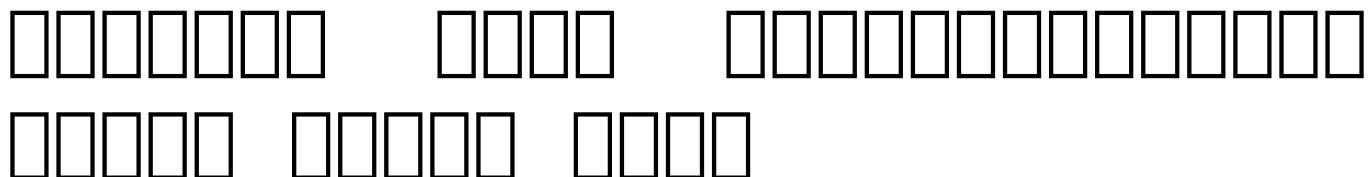


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of two stacked squares. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ, ଏହାର କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ

ଏହା କାମରେ କାମ କରିବାରେ, ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ

ଏହା କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ, ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ

ଏହା କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ, ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ, ଏହାର କାମରେ କାମ କରିବାରେ ନାହିଁ

ଏହାରେ : ଏହା କାମରେ