

□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□,
□□□□□□□ □□□

□□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□
□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□ □ □□ □□□
□ □□ □ □□□ □ □□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□

□□ □□ □□, □ □ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □
□□□□ □□□

□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □ □□□

□ □□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□ □ □□□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □
□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □ □□ □□□
□ □□ □ □□□ □ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □□ □ □□ □ □□ □
□ □□□ □ □□

□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□
□□□□□

□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□)

□□□□□□ □□□□ □□□□-□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□

□□□□- □□□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains two groups of five rectangles, with the second group being partially cut off on the right side.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

САМЫЕ ВЫСОКИЕ ПРИЧИНЫ СВОБОДЫ

Свобода (или свободы) – это нечто более, чем просто отсутствие ограничений на действия. Это способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом. Это способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

‘Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом...’

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

A horizontal row of 24 small rectangular boxes, each containing a single vertical tick mark.

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each, followed by a single group of two rectangles. The bottom row contains three groups of five rectangles each, followed by a single group of one rectangle.

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

10 / 10

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□

A horizontal sequence of eleven empty square boxes followed by a short horizontal dash, and another sequence of eleven empty square boxes.



A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, divided into three groups by commas. The first group contains 8 boxes, the second group contains 7 boxes, and the third group contains 3 boxes.

□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □

□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□
□□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□ □ □□□□

□□□□□ - □□□□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each, with a colon separating the first group from the second, and another colon separating the third group from the fourth. The bottom row has three groups of five boxes each, followed by a single group of three boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□) □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□-
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ . □□□□□□□□ □□□□□□

我國的《中華人民共和國憲法》第45條規定：「國家尊重和保障人權。」這就是說，國家要尊重和保障人權，不能違背人權原則。這就是說，國家要尊重和保障人權，不能違背人權原則。

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

Со временем языки меняются и становятся неузнаваемыми. Но это не всегда так. Существуют языки, которые неизменно сохраняют свою структуру и содержание на протяжении тысячелетий.

Одним из таких языков является японский. Он имеет сложную грамматику, но при этом обладает удивительной способностью к адаптации. Японцы всегда находят способ использовать новые слова и конструкции в своем языке, не нарушая его основных принципов.

Например, японцы используют английские слова в своем языке. Но они всегда находят способ адаптировать эти слова, чтобы они соответствовали японской лексике и грамматике.

Однако японский язык не является единственным языком, который способен адаптироваться к новым реалиям. Всемирная сеть языковых контактов позволяет людям из разных стран обмениваться информацией и идеями, что приводит к постоянному обновлению языка.

Со временем языки меняются и становятся неузнаваемыми. Но это не всегда так. Существуют языки, которые неизменно сохраняют свою структуру и содержание на протяжении тысячелетий.

Одним из таких языков является японский. Он имеет сложную грамматику, но при этом обладает удивительной способностью к адаптации. Японцы всегда находят способ использовать новые слова и конструкции в своем языке, не нарушая его основных принципов.

Например, японцы используют английские слова в своем языке. Но они всегда находят способ адаптировать эти слова, чтобы они соответствовали японской лексике и грамматике.

Однако японский язык не является единственным языком, который способен адаптироваться к новым реалиям. Всемирная сеть языковых контактов позволяет людям из разных стран обмениваться информацией и идеями, что приводит к постоянному обновлению языка.

Итак, языки - это живые существа.

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□,
□□□□□□□ ‘□□□□’ □□□□□,
□□□□ □□□□□□’

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ (□□□□) □□□ □□□□
□ □□ □□□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
‘□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□’ □ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□-□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ (□□□□□□) □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □

□□□ □□ □□□, □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □
□□□ □□ □□ (□□□-□ □ □□-□) □□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□ □□ □□
□□□□□□□ - □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□, □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□-□
□□□□

□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ ଲାଙ୍ଘଣି ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ ପାଇଁ-ଏ ପାଇଁ
ପରିଚୟ ଦେଇ ଥାଏ, ପରିଚୟ ଦେଇ ପରିଚୟ ଦେଇ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏ ଏ ପରିଚୟ ଦେଇ
ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପରିଚୟ- ଏହା ପରିଚୟ



ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା-ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ପରିଚୟ
ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

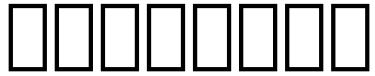
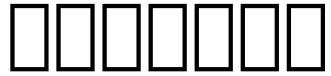
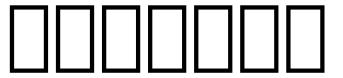
ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା, ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏହା

ପରିଚୟ ଦେଇ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା (ଏହା)
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା

ପରିଚୟ- ଏହା ପରିଚୟ



1



Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

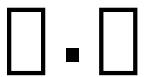


□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □
□□□□□

Също така съществува и т. нар. **дълготрайни** и **краткотрайни** болести. Краткотрайните болести са тези, които са със сравнително кратко течение и съвсем не са опасни. Дълготрайните болести са тези, които са със сравнително дълъг и опасен течението.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□ □ □ □ - □ □ □ - □ □ □ □ □



A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□: □□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □