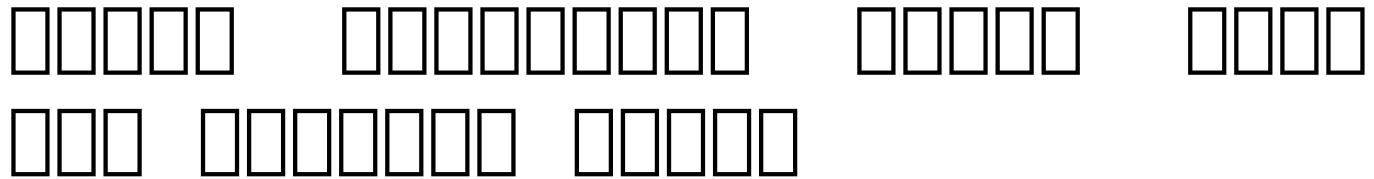


□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର-କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ
ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ
ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ,
ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ,
ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ, ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ
ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ ମାନ୍ୟମାନୀୟ

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□



한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복잡한 특성을 지니고 있다. 예술 분야에서도 예술가들은 전통적인 기법과 현대적인 감각을 결합해 새로운 창작을 시도하고 있다. 예술가 김민수는 전통적인 서예와 현대적인 디자인을 결합한 작품을 제작해 주목받고 있다.

김민수는 전통적인 서예의 아름다움과 현대적인 디자인의 유연성을 결합해 다양한 작품을 제작하고 있다. 그의 작품은 전통적인 서예의 흐름과 현대적인 디자인의 조형미가 어우러져 독특한 미를 자아낸다.

그는 전통적인 서예의 아름다움과 현대적인 디자인의 유연성을 결합해 다양한 작품을 제작하고 있다. 그의 작품은 전통적인 서예의 흐름과 현대적인 디자인의 조형미가 어우러져 독특한 미를 자아낸다. 예술가 김민수는 전통적인 서예와 현대적인 디자인을 결합한 작품을 제작해 주목받고 있다.

한국의 문화는 전통과 현대가 혼재된 복잡한 특성을 지니고 있다. 예술 분야에서도 예술가들은 전통적인 기법과 현대적인 감각을 결합해 새로운 창작을 시도하고 있다. 예술가 김민수는 전통적인 서예와 현대적인 디자인을 결합한 작품을 제작해 주목받고 있다.

김민수는 전통적인 서예와 현대적인 디자인을 결합한 작품을 제작해 주목받고 있다. 그의 작품은 전통적인 서예의 흐름과 현대적인 디자인의 조형미가 어우러져 독특한 미를 자아낸다.

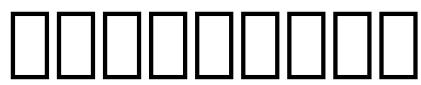
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□-□□□□□ □□□□

Однажды в селе Красногорском жил старик-бабник. У него было много детей, но он не любил их. Однажды старик увидел на окне золотую рыбку и решил ее поймать. Рыбка убежала в реку, а старик начал рыть яму. Рыбка вернулась и сказала: «Спасибо за яму, я тебе помогу». Старик спросил: «Чем же?». Рыбка сказала: «Я помогу тебе избавиться от детей». Старик согласился. Рыбка превратила детей в камни. Но старик не мог умереть от горя. Рыбка сказала: «Сядь на камни и будешь жить вечно».

□□□□□□，□□□□□□□□□□□□□□□□，□□□□□□□□□□□□□□□□

_____ - _____



□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係，制定出來的。我們要進一步貫徹落實民族政策，就要進一步加強民族團結，進一步促進各民族和睦共處，進一步促進各民族平等、互助、團結。

Слово «богатство» включает в себя не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как знания, опыт, мудрость, а также социальные и культурные ценности. Благодаря богатству знаний и опыта, люди могут принимать более обоснованные решения, а также лучше понимать и адаптироваться к изменениям в окружающей среде. Духовные ценности, такие как вера, надежда и любовь, также являются важными факторами, влияющими на благополучие и удовлетворенность жизни. Важно помнить, что богатство не всегда означает счастье, и что真正的财富 (истинное богатство) не всегда связано с материальными ценностями.

ମୁଣ୍ଡ ପାଦିଲା କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର
କାହାର-କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର-କାହାର
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□- □□□□ □□□□□□□

' □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□' □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

The image shows four identical groups of five empty square boxes. Each group is aligned horizontally and separated from the others by a small gap. The boxes are white with thin black outlines.

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□：□□□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ (□□□)□□□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□; □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□- □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows: the top row has 5 boxes, and the bottom row has 5 groups of 2 boxes each, separated by a short vertical line.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□

_____ - _____

□□□□□ - □□□□□□□□□□
□□□□ - □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□ : □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□ - □□□ - □□□□□□

□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

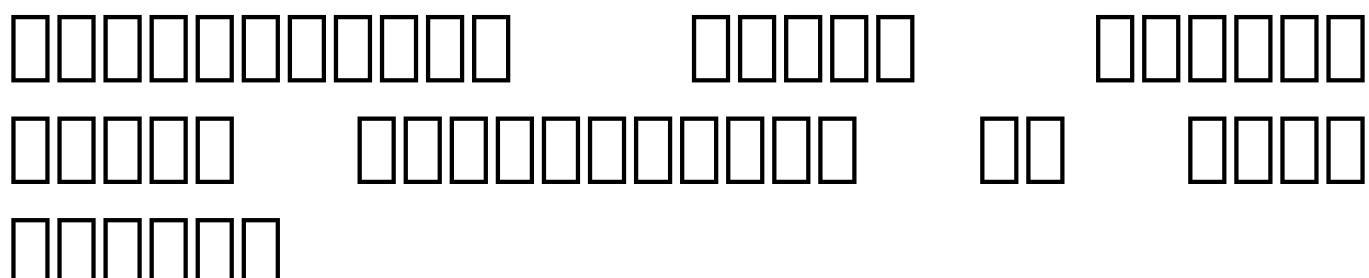
□□□□□ - □ □ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□, □□□
□□□□□□) □□□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□ □ □-□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□- □□□□□ □□□□□□□□

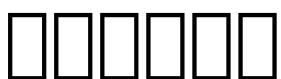


□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
(□□□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□, □□ □□
□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□



‘……………’ - ‘……………’ ‘……………’ ‘……………’

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା, ‘ଏ’ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏ ଶବ୍ଦରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା :
କିମ୍ବା

କିମ୍ବା - କିମ୍ବା - କିମ୍ବା