

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
(□□ □□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□
□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□: □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ ‘□□□□-
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□: □□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□?’ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□- □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □. □□□□□ □□□□□, □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □. □□ □ □□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□,

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □. □□□□□ □□□, □□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □. □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□- □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□- □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □

□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□

□ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □ □ □ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□, □ □ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □

□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□

□. □□□□□ □□□□, □ □ □□□□ □ □ □ □□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □ □ □

□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □ □ □

□□□ □□ □□□□, □ □ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□ □ □□□□ □□□ □ □

□□□□ - □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□,

□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □

□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□

□ □ □□ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□

□□□ □ □□ □□□ □ □

□ □ □□□□ □□□□ □ □□□□ □ □ □ □□ □□□□ □ □□

□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ - □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ ,

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

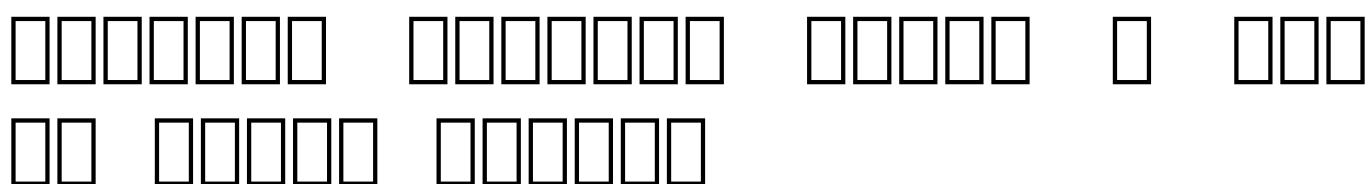
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□, ‘□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□’ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a short horizontal dash, and then another row of ten empty square boxes.



□□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Она сидела на скамейке в парке, глядя на прохожих. Ее взгляд был пустым, словно она не видела ничего вокруг. Ее руки лежали на коленях, покрытые блестящими капельками пота. Ее лицо было бледным и безжизненным.

«Я не могу больше это делать», — думала она, — «Я не могу больше это терпеть». Ее сердце болело от горя и отчаяния.

Она знала, что ее жизнь никогда не будет прежней. Она знала, что ее любовь никогда не вернется. Но она не могла этого принять.

«Я должна быть сильной», — говорила она себе, — «Я должна продолжать жить». Но ее силы были истощены, и она чувствовала, что ее жизнь приближается к концу.

Она закрыла глаза и глубоко вздохнула. Ее дыхание было хриплым и слабым. Ее сердце билось медленно и беспорядочно.

«Я не могу больше это терпеть», — повторяла она, — «Я не могу больше это терпеть».

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □: □□□□

Она сидела на скамейке в парке, глядя на прохожих. Ее взгляд был пустым, словно она не видела ничего вокруг. Ее руки лежали на коленях, покрытые блестящими капельками пота. Ее лицо было бледным и безжизненным.

«Я не могу больше это делать», — думала она, — «Я не могу больше это терпеть». Ее сердце болело от горя и отчаяния.

Она знала, что ее жизнь никогда не будет прежней. Она знала, что ее любовь никогда не вернется. Но она не могла этого принять.

«Я должна быть сильной», — говорила она себе, — «Я должна продолжать жить». Но ее силы были истощены, и она чувствовала, что ее жизнь приближается к концу.

Она закрыла глаза и глубоко вздохнула. Ее дыхание было хриплым и слабым. Ее сердце билось медленно и беспорядочно.

Она сидела на скамейке в парке, глядя на прохожих. Ее взгляд был пустым, словно она не видела ничего вокруг. Ее руки лежали на коленях, покрытые блестящими капельками пота. Ее лицо было бледным и безжизненным.

«Я не могу больше это делать», — думала она, — «Я не могу больше это терпеть». Ее сердце болело от горя и отчаяния.

Она знала, что ее жизнь никогда не будет прежней. Она знала, что ее любовь никогда не вернется. Но она не могла этого принять.

«Я должна быть сильной», — говорила она себе, — «Я должна продолжать жить». Но ее силы были истощены, и она чувствовала, что ее жизнь приближается к концу.

Она закрыла глаза и глубоко вздохнула. Ее дыхание было хриплым и слабым. Ее сердце билось медленно и беспорядочно.

ମୁହଁ କାହାର, କାହାରଙ୍କ ଏ ପାଇବାରେ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର

ପାଇବାରେ ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର, ଏ କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର?

କାହାର - କାହାରଙ୍କ



କାହାର ଏ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର. କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ

ଏ କାହାରଙ୍କ (ଏ କାହାର) କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ

ଏ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ

କାହାର - କାହାର କାହାରଙ୍କ

The diagram consists of three rows of rectangles. The top row has 10 rectangles. The middle row has 10 rectangles. The bottom row has 9 rectangles. A colon symbol (:) is positioned at the end of the middle row.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□,

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□'□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□,

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□?

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □-□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Он вспомнил о том, что вчера вечером он видел на улице старого знакомого, и решил поговорить с ним о том, что происходит в городе.

Он нашел старого знакомого на улице и начал говорить с ним о том, что происходит в городе. Старик слушал его внимательно и сказал:

«Ты прав, что говоришь о том, что происходит в городе. Но ты не знаешь всего, что происходит в городе. Ты не знаешь, что происходит в городе, потому что ты не живешь в городе».

Старик продолжил говорить:

«Ты прав, что говоришь о том, что происходит в городе. Но ты не знаешь всего, что происходит в городе. Ты не знаешь, что происходит в городе, потому что ты не живешь в городе».

Старик продолжил говорить:

«Ты прав, что говоришь о том, что происходит в городе. Но ты не знаешь всего, что происходит в городе. Ты не знаешь, что происходит в городе, потому что ты не живешь в городе».

Старик - **Сергей**