

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

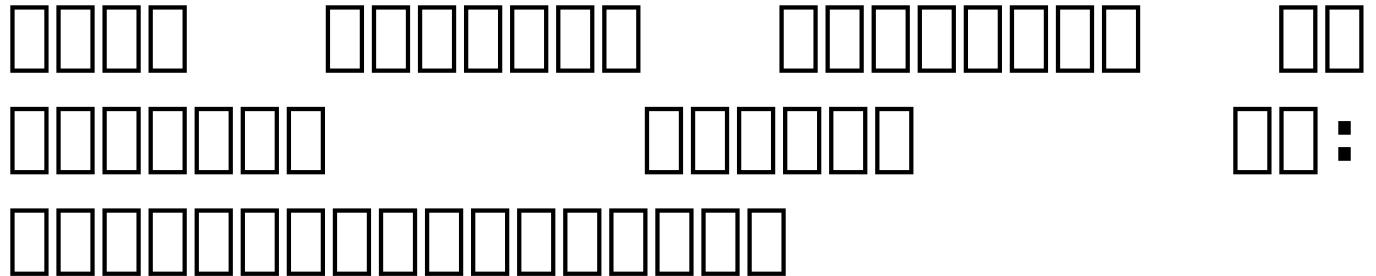
Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The diagram consists of three horizontal rows of five empty rectangles each. The first row has the first rectangle shaded. The second row has the first rectangle shaded. The third row has all five rectangles shaded.

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Однако в то время в Европе и Америке не было ни одного писателя, который бы писал о том, как в СССР ведутся политика и экономика. И вот в 1957 году в Лондоне выходит книга под названием «Советская экономика в 1956 году» (автор — Альберт Шварц). В книге говорится о том, что в СССР ведется политика, направленная на то, чтобы избежать конкуренции между различными отраслями промышленности. Книга получила широкий резонанс в Европе и Америке.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ 1000 10000 100000 100 1000000 10000000 1000  
10000000 100 100. 1000 100 1000 100000 100 10000000 1000  
100 100, 100 10000 1000000 1000000000000 10000000000 1000  
1000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（中華人民共和國）中華人民共和國，中華人民 人民 中華人民共和國 （中華人民） 中  
華人民 人民 中華人民 人民 中華人民 人民，中華人民 人民 中華人民 人民 中  
華人民 人民 中華人民 人民 中華人民，中華人民 人民 中華人民 人民

\_\_\_\_\_ 00 00 00000000 000 000 00000 0000000000 0000000000 000000  
000 00000000 0000 0000 0000 00- 000 00000000 00000 0000000  
0000, 000000000 00000000 0000 00000 0000 000 00000000 000  
000 000 0000000 0000 00 0000 00000 0 000 00000000 000  
000000 0000 000

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□-□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
  
□□□□□- □□□□□□□

---

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□ : □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □-□□□□ □□□□,  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□  
□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□ □ □ □□□□

□□□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□

□□□□□□, □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□...

□□□□- □□□-□□□□□□

---

‘□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□’

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □ □□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □ □□□□□ □□□□

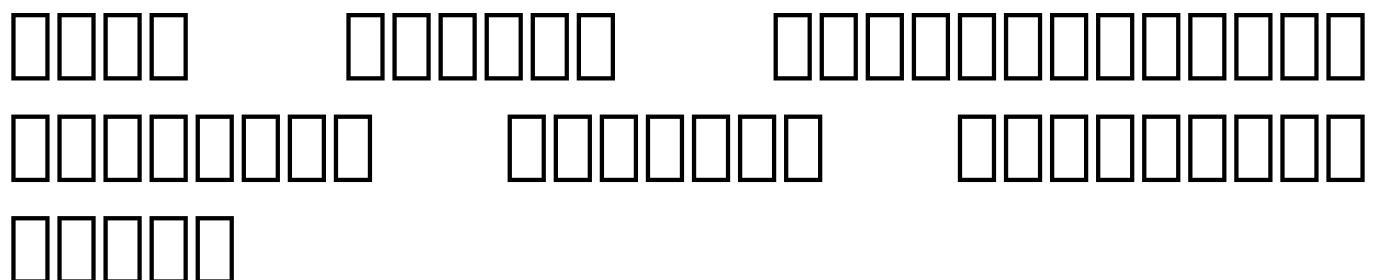
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□-  
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□,  
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □ □ □□ □□□□ □□ □□□  
□□□ □□ □ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□





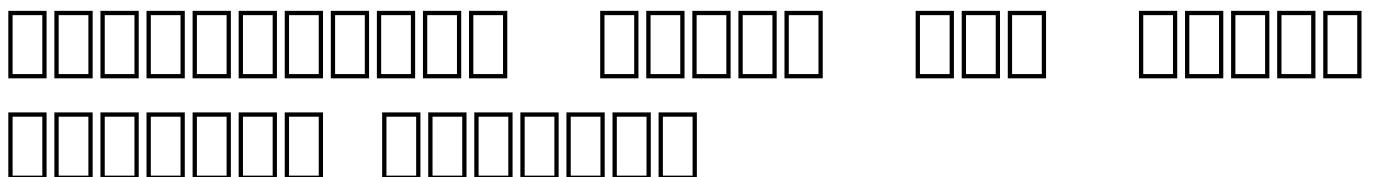
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □, □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○ ○○○○○○  
○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○  
○○○, ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○  
○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○  
○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○



□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ : □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ (□ □□□) □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ (□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□) □ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□

□ □□ □ □□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□ □□□) □□□□□□□□ □□ □□ □□ □  
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□

□□□□/□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, □

□□□□□□□□ □□□□

□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□

\_\_\_\_\_

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A visual representation of subtraction using empty boxes. The first row shows 10 boxes. The second row shows 7 boxes followed by a minus sign and 5 boxes. The third row shows 2 boxes followed by an equals sign and 2 boxes.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

ମୁଁ ପାଇବାରେ କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ, ‘ଏ (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହା ଏହା’

ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ, ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ

ଏହା- ଏହା ଏହାରେ