

The image consists of four separate horizontal rows of five empty rectangular boxes each. The first row has four boxes. The second row has four boxes. The third row has four boxes. The fourth row has four boxes.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□; □□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



Сообщество включает в себя более 1000 организаций из 100 стран мира, в том числе и из Китая. Оно является крупнейшим в мире центром изучения и распространения китайской культуры. Ассоциация поддерживает тесные связи с различными учреждениями высшей школы, научными институтами, музеями, театрами и other cultural institutions. Ассоциация также проводит различные мероприятия, такие как конференции, семинары, выставки, фестивали и т.д., чтобы продвигать китайскую культуру и языки на международном уровне.

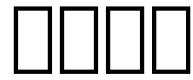
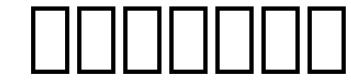
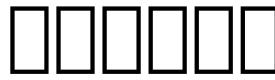
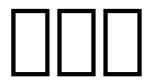
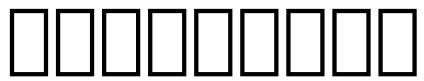
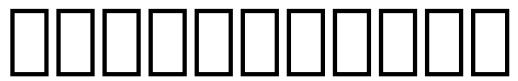
□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into five distinct groups by thin vertical lines. Each group contains four boxes. The boxes are white with black outlines.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□





```
# မြန်မာ အကျဉ်းချုပ်, အကျဉ်းချုပ်, အကျဉ်းချုပ်, အကျဉ်းချုပ် မြန်မာ အကျဉ်းချုပ်  
# အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်  
# အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်  
# အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
```

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□  
□□□ □□ □□, □□□□□□ □□□ □□ □□-□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □-□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□

жизни и труда, а также включает в себя и воспитание в духе патриотизма, любви к родине, к народу, к своему национальному достоянию, к традициям и обычаям, к истории и культуре своей страны.

Следует отметить, что в процессе воспитания и формирования патриотических чувств у детей важную роль играет не только учебный процесс, но и внеклассическая деятельность, участие в различных мероприятиях, посвященных памяти великих людей, историческим событиям, национальным праздникам.

Важно подчеркнуть, что воспитание патриотизма не является отдельной задачей, а является важной составной частью общего воспитания, направленного на формирование личности, способной к творческому труду, к ответственности за судьбу своей страны.

Помимо этого, воспитание патриотических чувств включает в себя и воспитание любви к природе, к окружающей среде, к экологии. Важно, чтобы дети понимали, что природа – это нечто святое, что ее нужно беречь и уважать, что любое небрежное отношение к природе может привести к ее разрушению и исчезновению.

Важно помнить, что воспитание патриотизма – это не только формальное обучение, но и воспитание чувства гордости за свою страну, ее достижения, ее историю, ее культуру. Это воспитание любви к родине, ее народу, ее будущему.

Важно подчеркнуть, что воспитание патриотизма – это не только формальное обучение, но и воспитание чувства гордости за свою страну, ее достижения, ее историю, ее культуру. Это воспитание любви к родине, ее народу, ее будущему.

Важно помнить, что воспитание патриотизма – это не только формальное обучение, но и воспитание чувства гордости за свою страну, ее достижения, ее историю, ее культуру. Это воспитание любви к родине, ее народу, ее будущему.

Важно подчеркнуть, что воспитание патриотизма – это не только формальное обучение, но и воспитание чувства гордости за свою страну, ее достижения, ее историю, ее культуру. Это воспитание любви к родине, ее народу, ее будущему.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

жизни, и в то же время, не отрицая ее, не забывая о том, что в жизни есть и зло, и страдание, и смерть. И это неизбежно, ибо это естественно. Но мы должны помнить, что зло и страдание не являются самими собой, а являются следствием наших собственных ошибок и прегрешений. И поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы избегать ошибок и прегрешений, чтобы избегать зла и страдания, чтобы избегать смерти. И это неизбежно, ибо это естественно. Но мы должны помнить, что зло и страдание не являются самими собой, а являются следствием наших собственных ошибок и прегрешений. И поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы избегать ошибок и прегрешений, чтобы избегать зла и страдания, чтобы избегать смерти.

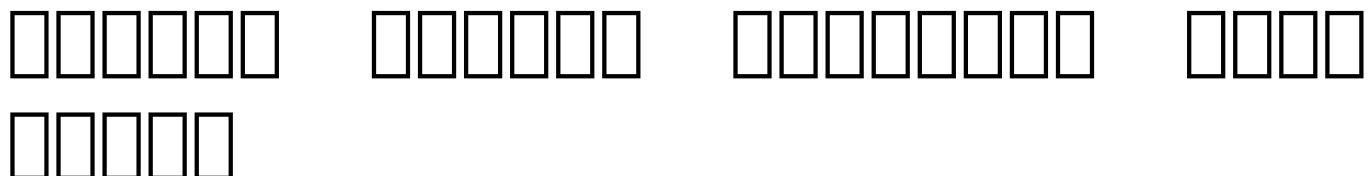
\_\_\_\_\_ 100, 1000 10000 100000 1000000  
10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000  
100000000000000 1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000  
10000000000000000000 100000000000000000000 1000000000000000000000 10000000000000000000000  
100000000000000000000000 1000000000000000000000000 10000000000000000000000000 1000000000000000000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□



24



□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □:□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○○

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□:□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□ □ . □ □□□ □□□

□ ፩፻፲፭ የፌዴራል ማኅበ አበበ, የፌዴራል -□ የፌዴራል ማኅበ  
የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል ማኅበ  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል ማኅበ  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል  
የፌዴራል-የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል የፌዴራል-የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ

□ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል(የፌዴራል)  
የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል

የፌዴራል/የፌዴራል

---

□□□□      □□□□□□□      □□□□      □□□□□□□,  
□□□□□□      □□□□□      □□□□□□      □□□□  
□□□□      □□□□□

□□ የፌዴራል ማኅበ, የፌዴራል-የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል, የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል

□□ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ ‘የፌዴራል የፌዴራል ማኅበ  
የፌዴራል’ የፌዴራል

□□ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል, የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል  
የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ የፌዴራል ማኅበ

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□’ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□-□□□) □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ (□□□□-□□□) □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□-□□□  
□□ □□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□  
□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□/□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□/□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□/□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□, □□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□-  
□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା, ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ/ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା  
ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପ୍ରକାଶ ମହିନା



□□□ - □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

“**我**们  
的  
祖  
先  
是  
中  
华  
人  
民  
共  
和  
国  
的  
人  
民  
，  
是  
中  
华  
人  
民  
共  
和  
国  
的  
公  
民  
，  
不  
论  
在  
何  
地  
方  
生  
活  
，  
都  
享  
有  
中  
华  
人  
民  
共  
和  
国  
的  
公  
民  
权  
利  
和  
义  
务  
。”

Он знал, что впереди лежат долгие и тяжелые дни, но он был уверен, что эти дни не будут бесполезными.

Он начал с того, что решил, что ему нужно будет вернуться в город, чтобы найти себе работу, а также чтобы отыскать свою семью. Он знал, что это будет сложно, но он был уверен, что это возможно.

Он начал с того, что решил, что ему нужно будет вернуться в город, чтобы найти себе работу, а также чтобы отыскать свою семью. Он знал, что это будет сложно, но он был уверен, что это возможно.

Он начал с того, что решил, что ему нужно будет вернуться в город, чтобы найти себе работу, а также чтобы отыскать свою семью. Он знал, что это будет сложно, но он был уверен, что это возможно.

Он начал с того, что решил, что ему нужно будет вернуться в город, чтобы найти себе работу, а также чтобы отыскать свою семью. Он знал, что это будет сложно, но он был уверен, что это возможно.

Он начал с того, что решил,

он начал с того, что решил,

он начал с того, что решил,

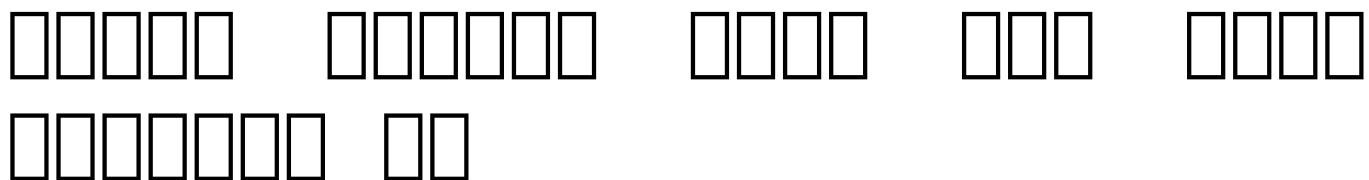


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□



\_\_\_\_\_ 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家, 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家, 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家

A horizontal sequence of 12 identical rectangular boxes arranged in two rows of six. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the frame.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□-□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□; □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□-□ □□□, □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□ □□□ □□, □□□  
□□□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□, □□□□□□□

A horizontal row of six groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

The image shows three distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are intended for drawing or labeling, possibly as part of a worksheet or a template for a children's activity.

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତା, ପାତାରେପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେପାତାରେ ପାତା ପାତାରେପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତା-  
ପାତାରେପାତାରେ

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains five boxes. The middle row contains four boxes, with the fourth box from the left containing a black colon (:) character. The bottom row contains six boxes, with the sixth box from the left shaded with a light gray background.

□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ - □□□□□□□□