



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□

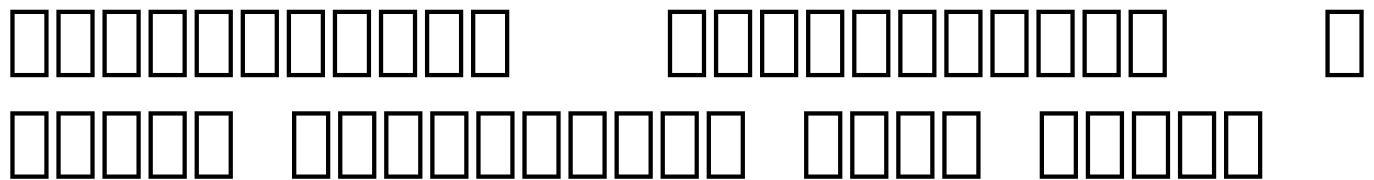
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. The bottom row contains 5 boxes, also arranged horizontally. All boxes are empty and have a thin black border.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

“**我**们
的
事
情，**就**是
这
样”**我**

□□□， □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□，
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□， □□□□□ □□□ □□□： □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



“…………… 亂世の 亂世の 亂世の， 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の” 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

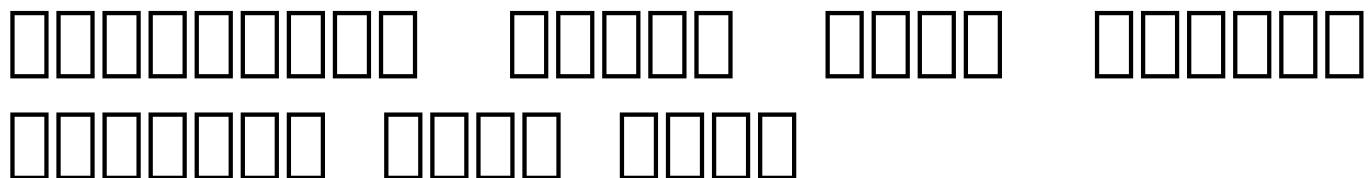
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□-□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、彼の名前は、徐々に忘れられていった。しかし、彼の功績は、人々の心に残り、彼の名前も、また復活する日が来るだろう。



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of six empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or color.

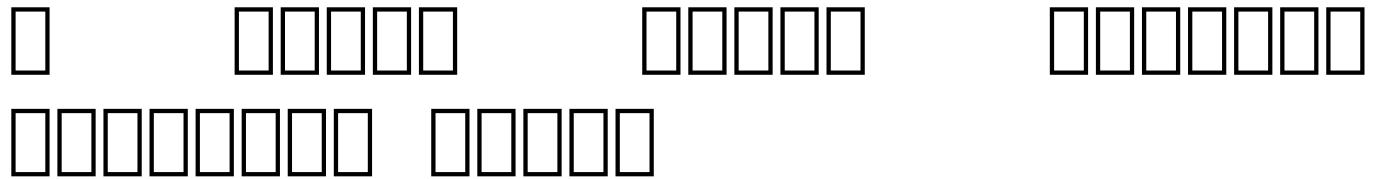
The image consists of four separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is outlined in black and has a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□

□□□□□ : □□□□□□□



Сообщество людей, которые хотят улучшить мир, несмотря на то что они не являются профессиональными активистами, а просто хотят помочь тем, кто в это верит.

Активисты (или активистки) – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему. Активисты могут быть профессиональными или любительскими, но всегда стремятся к тому, чтобы помочь тем, кто в это верит.

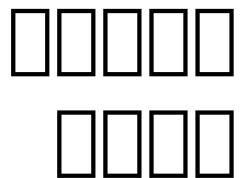
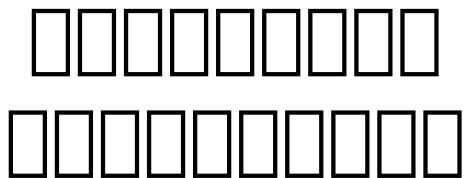
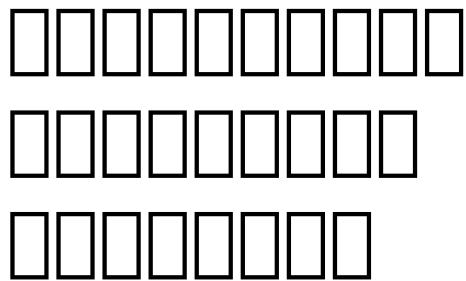
Активисты – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему. Активисты могут быть профессиональными или любительскими, но всегда стремятся к тому, чтобы помочь тем, кто в это верит, и это может быть очень сложно, но это необходимо для того, чтобы мир стал лучше.

Но если вы хотите стать активистом (или активисткой), вам нужно будет заниматься общественными делами и работать над тем, чтобы изменить мир к лучшему. Активисты – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему, и это может быть очень сложно, но это необходимо для того, чтобы мир стал лучше.

Активисты – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему. Активисты – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему, и это может быть очень сложно, но это необходимо для того, чтобы мир стал лучше.

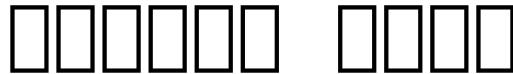
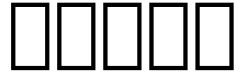
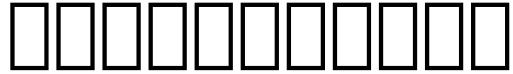
Активисты – это люди, которые занимаются общественными делами и работают над тем, чтобы изменить мир к лучшему, и это может быть очень сложно, но это необходимо для того, чтобы мир стал лучше.

Активисты: сообщество



Сообщение о том, что в Китае вспыхнул коронавирус, было опубликовано в интернете в конце декабря 2019 года. Власти Китая сразу же начали борьбу с распространением болезни, изолировав город Ухань и запретив тамошний железнодорожный транспорт. Власти Китая также начали массовую проверку на наличие коронавируса у граждан, прибывающих из Уханя. Власти Китая также начали массовую проверку на наличие коронавируса у граждан, прибывающих из Уханя.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

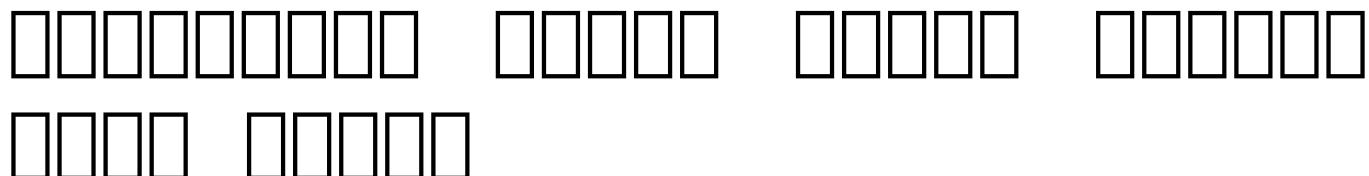


‘**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**忠於**中國**’，

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□'□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□



‘……………’

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘…………… 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間……………’
…………… 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間……………
……………

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Он сидел на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Вокруг было тихо и спокойно, только изредка слышалось чье-то слово или смех. Он чувствовал, что его окружает мир и покой, и это было для него огромным раем.

□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

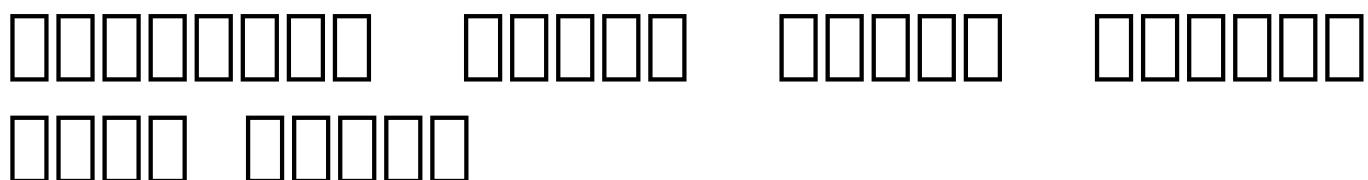
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□



□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □ □□ □□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

Однако если вы хотите не вспоминать о нем, то это не поможет, потому что он-то и есть тот самый человек-убийца, который пытается убить вас