

□□□□ □□□□ □□□□□ □, □□□□ □□□□
□ □□

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□. □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□
□. □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□: □□□□ □□□

□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
(□ □□□□) ‘□□ □□□’ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, ‘□□ □□□’ □□□□□□□□

‘**Любовь**’

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□ □ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Жанр, жанры литературы

Литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей. Литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей.

Но это не единственный вид литературы. Это есть и художественная литература, и научная литература-исследование, и документальная литература, и публицистика, и поэзия, и проза, и драматургия, и критика, и философия, и физика, и математика.

Художественная литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей. Художественная литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей.

Но художественная литература – это не единственный вид литературы. Это есть и научная литература-исследование, и документальная литература, и публицистика, и поэзия, и проза, и драматургия, и критика, и философия, и физика, и математика. Но художественная литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей.

Художественная литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей. Художественная литература – это произведение, созданное для выражения мыслей и чувств, передачи информации, эмоций, идеалов, моральных норм, этических ценностей.

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□,
□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□



Городской суд Краснодара, который рассматривал дело об убийстве Егора Свириденко, не нашел в действиях подсудимого признаков преступления. Судебная коллегия по уголовным делам Краснодарского края, рассмотрев апелляционную жалобу на приговор, оставил его без изменения.

Со временем языки становятся все более и более разнообразными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые из них исчезают. Но это не означает, что языки умирают. Они просто меняются, адаптируясь к новым условиям жизни. Так, например, английский язык, который был создан в Англии, в настоящее время является одним из самых распространенных языков мира, и это несмотря на то, что он не является родным языком большинства людей на планете. Это происходит потому, что английский язык является языком международной коммуникации, и его знают миллионы людей по всему миру. Поэтому, даже если какой-либо язык исчезнет, он не будет потерян навсегда, а просто перейдет в другой язык, который будет использовать его же грамматику и лексику, но с некоторыми изменениями. Так, например, в русском языке есть такие слова, как «кошка», «собака», «мышка», «птица» и т. д., которые были заимствованы из других языков, таких как греческий, латинский, французский и т. д. Поэтому, даже если какой-либо язык исчезнет, он не будет потерян навсегда, а просто перейдет в другой язык, который будет использовать его же грамматику и лексику, но с некоторыми изменениями. Так, например, в русском языке есть такие слова, как «кошка», «собака», «мышка», «птица» и т. д., которые были заимствованы из других языков, таких как греческий, латинский, французский и т. д.

မြန်မာ လူများ၏ အမြတ်ဆင့် အကြောင်းအရာ၊ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ (မြန်မာဘုရား) ဖြစ်ပေါ် သော အကြောင်းအရာ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ ၏။ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ၊ ‘မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ’ ဖြစ်ပေါ် သော အကြောင်းအရာ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ ၏။ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ ၏။

‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。’

□□□-□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□, □□□□, □□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□,
□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□,
□□□ □□□□□ □ □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□ □□□



A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□) □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

二) 《中華人民共和國 憲法 序言， 中華人民共和國 憲法 序言 第二
條款 規定 中華人民共和國 國徽 是 人民民主專政 的 工農聯產 的 人民民主專政 的 社會主義 的 國家。

二) 《中華人民共和國 憲法》第三章國家機構 第一節全國人民代表大會和全國人民代表大會常務委員會 第二條，全國人民代表大會是最高國家權力機關，全國人民代表大會常務委員會是全國人民代表大會的常設機關。全國人民代表大會和全國人民代表大會常務委員會行使國家立法權。

D) -

□) 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年
二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, evenly spaced, used for input fields or list items.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in a single row.

□□) □□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

二〇一〇年九月二十一日，中国科学院植物研究所植物学国家重点实验室在中科院植物所召开了“中国科学院植物学重点实验室开放基金项目”结题报告会。会议由植物所副所长王成善主持，植物所相关处室负责人、各研究室主任及项目组成员共二十人参加了会议。

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □

二〇) 一九四〇年九月二十一日，毛泽东在延安，对美国记者富兰克林·斯诺说：「中国共产党领导的抗日军民，是全国抗战的中流砥柱。」

□ □ □ □ □ □ □ □

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row containing six identical groups of four vertical bars. Each group is separated by a small gap from the others. The bars are thin and light-colored, set against a dark background.

□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□

□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

二〇一〇年九月二十一日
于北京

□□) □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□) □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields.

5 of 5

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

□□□□□□□□ ,

A horizontal row of 14 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

_____ 100, 100 1000 10000 100000 1000000

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ, ଏହା ଏହା

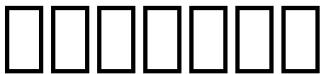
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□
□□□□□□□

_____ - _____

□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ଏହା କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ

A diagram consisting of three groups of five vertical bars each. The first group is followed by a colon (:) and the second group is followed by a double bar symbol (||).



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ . □□ . □□□□□
□□□□□□

_____ , _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____.
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□. □□□□□□□ □□□□□□

.. . ፳፻፲፭ ፳፻፲፮ ፳፻፲፯, ፳፻፲፲፭ ፳፻፲፲፮ ፳፻፲፲፯ ፳፻፲፲፰
፳፻፲፲፱ ፳፻፲፲፲፭ ፳፻፲፲፲፮ ፳፻፲፲፲፯ ፳፻፲፲፲፰ ፳፻፲፲፲፱
፳፻፲፲፲፱ ፳፻፲፲፲፲ ፳፻፲፲፲፳ ፳፻፲፲፲፴ ፳፻፲፲፲፵ ፳፻፲፲፲፶ ፳፻፲፲፲፷
፳፻፲፲፲፸ ፳፻፲፲፲፹ ፳፻፲፲፲፺ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

_____ - _____

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group has 5 rectangles, the second group has 6 rectangles, the third group has 5 rectangles, and the fourth group has 6 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ

ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ
ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ
ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନକାରୀ