

□□□□ □□□□ □□□□□ □, □□□□ □□□□  
□ □□

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□. □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□, □□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□  
□. □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□: □□□□ □□□

---

□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□  
(□ □□□□) ‘□□ □□□’ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□, ‘□□ □□□’ □□□□□□□□

‘**Любовь**’

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□-□□ □ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

# Жанр, жанровые характеристики

Жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д.

Но что же такое жанр? Жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д., жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д.

Жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д., жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д.

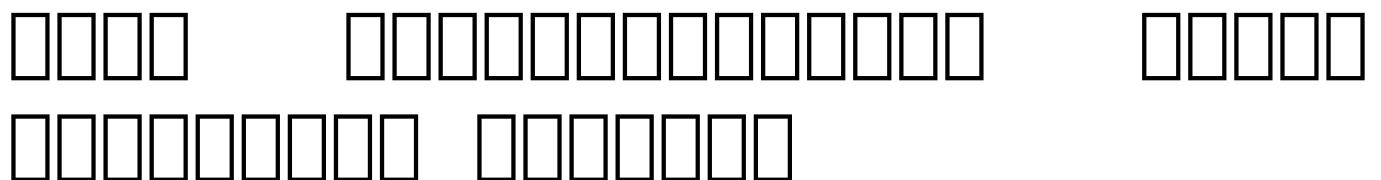
Но что же такое жанр? Жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д., жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д.

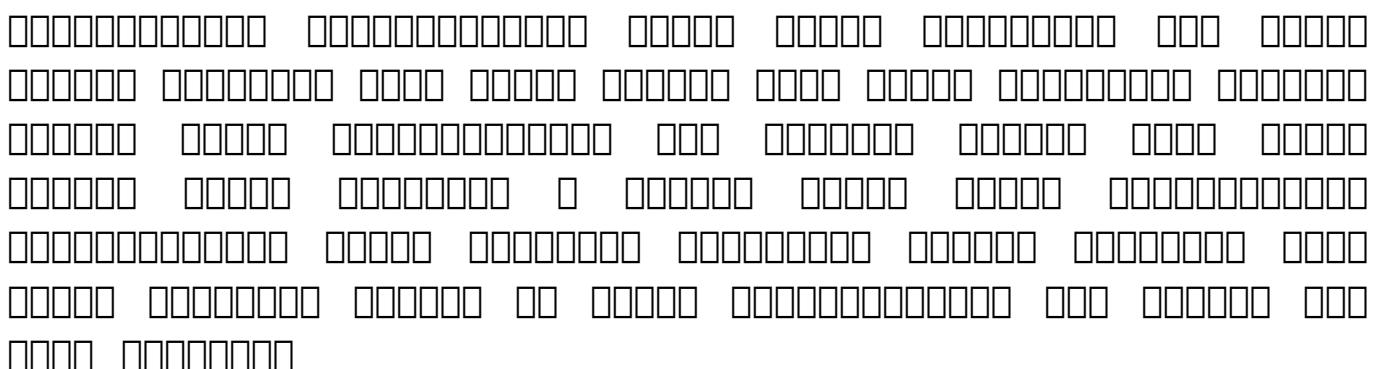
Жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д., жанр – это определенный тип художественного произведения, имеющий определенные каноны и традиции, определяющие его структуру, тематику, образы, языковые средства и т.д.

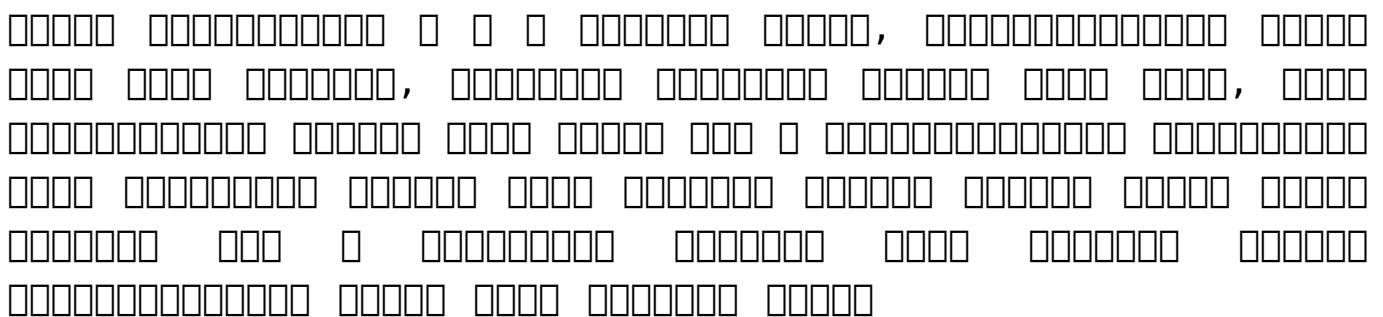
и земли, заселенные народами, которые не имели письменности, и которые не имели языка, который бы был понятен другим народам. Их языки были очень сложными и трудно изучать.

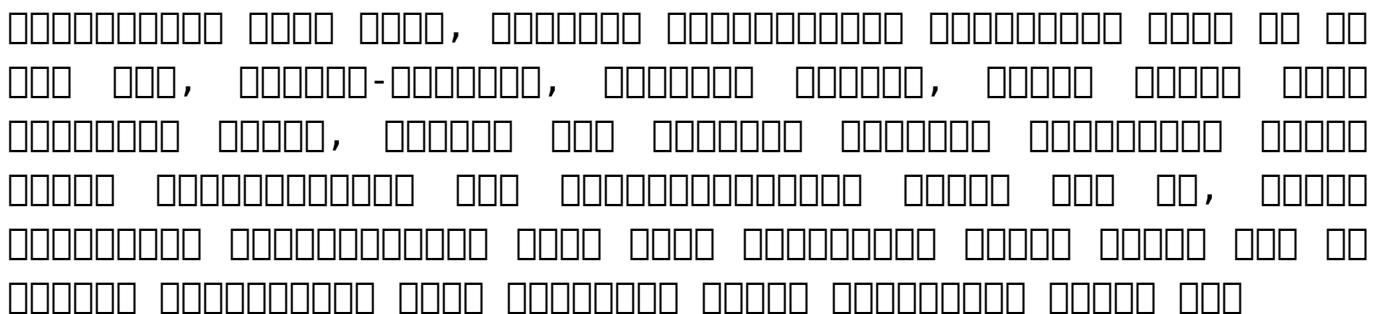
И земли, заселенные народами-язычниками, были заселены народами, которые не имели языка, который бы был понятен другим народам. Их языки были очень сложными и трудно изучать.

---

Изображение: 

Изображение: 

Изображение: 

Изображение: 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ဤအမြတ် အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး : အကျင့် အကျင့်ဆုံး အကျင့်  
အကျင့် အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး, အကျင့် အကျင့်ဆုံး, အကျင့် အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး  
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး, အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး-  
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး, အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး  
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး  
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး  
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး

\_\_\_\_\_ 100000 1000000 100000 : 1000000000 1000000 100  
10000 100000 10000 1000 1000000 100000 100000 100000 1000  
100000 100000 10000000000 100 1000000 100 100000 1000-10  
10000 100 10000000000 100000 1000000 10 100000 10000000  
10 10000000000 100000 1000000 100000 100000 100000 100000

Со временем языки становятся все более и более разнообразными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые из них исчезают. Но это не означает, что они были бесполезны. Их значение в истории человечества не может быть переоценено. Поэтому мы должны стараться сохранять эти языки, чтобы не потерять часть наследия человечества.

မြန်မာ လူများ၏ အမြတ်ဆင့် အကြောင်းအရာ၊ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ (မြန်မာဘုရား) ဖြစ်ပေါ် သွေးစွာ အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါ။ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ၊ ‘မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ’ ဖြစ်ပေါ် သွေးစွာ အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါ။ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ မြန်မာ လူများ၏ အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါ။

‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。’



□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□,  
□□□ □□□□□ □ □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□ □□□



A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

二) 《中華人民共和國 憲法》第三章國家機構 第一節全國人民代表大會和全國人民代表大會常務委員會 第二條，全國人民代表大會是最高國家權力機關，全國人民代表大會常務委員會是全國人民代表大會的常設機關。全國人民代表大會和全國人民代表大會常務委員會行使國家立法權。

D)    -    

□) 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年  
二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, evenly spaced, used for input fields or list items.

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□) □□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

二〇一〇年九月二十一日，中国科学院植物研究所植物学国家重点实验室在中科院植物所召开了“中国科学院植物学重点实验室开放基金项目”结题报告会。会议由植物所副所长王成善主持，植物所相关处室负责人、各研究室主任及项目组成员共三十余人参加了会议。

二〇一〇年九月二十一日，中国科学院植物研究所植物学国家重点实验室在中科院植物所召开了“中国科学院植物学重点实验室开放基金项目”结题报告会。会议由植物所副所长王成善主持，植物所相关处室负责人、各研究室主任及项目组成员共三十余人参加了会议。

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □

二〇) 一九四〇年九月二十一日，毛泽东在延安，对美国记者富兰克林·斯诺说：「中国共产党领导的抗日军民，是全国抗战的中流砥柱。」

\_\_\_\_\_

A horizontal row containing six identical groups of four vertical rectangles each. This visual representation corresponds to the multiplication problem 6 times 4.

□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□

□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□) □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

二) 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家

□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

 ,

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each containing a single black outline, intended for children to write digits in.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 100, 1000 10000 100000 1000000 10000000  
\_\_\_\_\_ 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000  
\_\_\_\_\_ 10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000  
\_\_\_\_\_ 100000000000000000 1000000000000000000 10000000000000000000 100000000000000000000

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟ, ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□  
□□□□□□□

中原区 - 横浜市

---

中原区 横浜市立中原小学校、横浜市立中原中学校  
中原区立中原幼稚園 - 中原区立中原小学校

中原区は、横浜市立中原小学校、横浜市立中原中学校、中原区立中原幼稚園を運営する組織です。

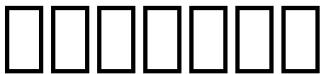
中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。

中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。

中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）は、横浜市立中原小学校の隣に位置する施設で、1950年（昭和25年）に開園しました。

中原区立中原幼稚園（中原幼稚園）

---



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ . □□ . □□□□□  
□□□□□□

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□. □□□□□□□ □□□□□□

.. . ፳፻፲፭ ፳፻፲፮ ፳፻፲፯, ፳፻፲፲፭ ፳፻፲፲፮ ፳፻፲፲፯ ፳፻፲፲፰  
፳፻፲፲፱ ፳፻፲፲፲፭ ፳፻፲፲፲፮ ፳፻፲፲፲፯ ፳፻፲፲፲፰ ፳፻፲፲፲፱  
፳፻፲፲፲፱ ፳፻፲፲፲፲ ፳፻፲፲፲፳ ፳፻፲፲፲፴ ፳፻፲፲፲፵ ፳፻፲፲፲፶ ፳፻፲፲፲፷  
፳፻፲፲፲፸ ፳፻፲፲፲፹ ፳፻፲፲፲፺ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻ ፳፻፲፲፲፻

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group has 5 rectangles, the second group has 6 rectangles, the third group has 5 rectangles, and the fourth group has 6 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□□□, □□-□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ

ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ  
ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ  
ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ - ପ୍ରକାଶନକାରୀ