

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение грамматики помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласия. Изучение лексики помогает расширить словарный запас и понять значение слов в контексте их применения. Изучение фонетики помогает понять звучание языка и правила произношения слов. Изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни помогает понять, как языка используют в различных ситуациях, а также как языка применяется в различных сферах жизни.

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□'□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□'□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a vertical ellipsis (three dots) indicating continuation.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes for writing names.

_____ - _____ = _____

□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □. □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□

.....

□□□□ - □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □

□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ - □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□

_____ - _____

The diagram consists of five rows of squares. The first four rows each contain 10 squares arranged in a single horizontal line. The fifth row contains 5 squares, followed by a colon (:) and then another 5 squares. All squares are outlined in black and filled with white space.

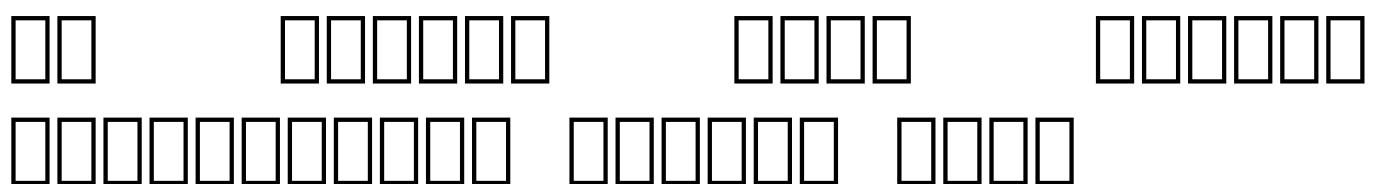
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□-□ □□□

A horizontal sequence of 28 small squares, divided into seven groups of four squares each, representing a 7x4 grid.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□, □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□
□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□



□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
(□□□□□□□□) □ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□, □ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□-□ □ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□, □ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

（）

我 们 一 起 去 采 菊 花 吧 ！ 采 菊 花 一 定 很 有 趣 ， 我 们 可 以 在 花 田 里 采 菊 花 ， 采 菊 花 时 候 要 注意 不 要 把 花 采 光 了 。

□□□□□ - □□□□□ □□□□