

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□

Слово «богатство» включает в себя не только материальные ценности, но и духовные, а также социальные и политические. Важно помнить, что богатство не всегда является источником счастья и удовлетворения, а может привести к разочарованию и неудовлетворенности. Поэтому важно находить баланс между материальным и духовным богатством, а также между различными видами богатства.

□□□□□/□□□□

蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，“蒙古族文化”是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的，“蒙古族文化”是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，“蒙古族文化”是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，“蒙古族文化”是蒙古族人民在与各族人民的交往中形成的，是蒙古族人民在与自然界的斗争中形成的。

蒙古族文化

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □-□□□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□)

□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □-□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □-□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□-□□□□□□□□ □ □-□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□, □-□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □-
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has three groups of rectangles. The first group contains 10 rectangles. The second group contains 1 rectangle. The third group contains 10 rectangles. The bottom row has three groups of rectangles. The first group contains 6 rectangles. The second group contains 7 rectangles. The third group contains 5 rectangles.

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ, କାହାର କାହାରଙ୍କରେ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a handwriting practice sheet.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

1

三

100

10 of 10

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□

‘……………’……………

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□)

□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 small white rectangles of varying widths, representing a binary sequence or data pattern.

A horizontal sequence of 15 empty white rectangles of equal width, followed by a question mark at the end, all contained within a single horizontal line.

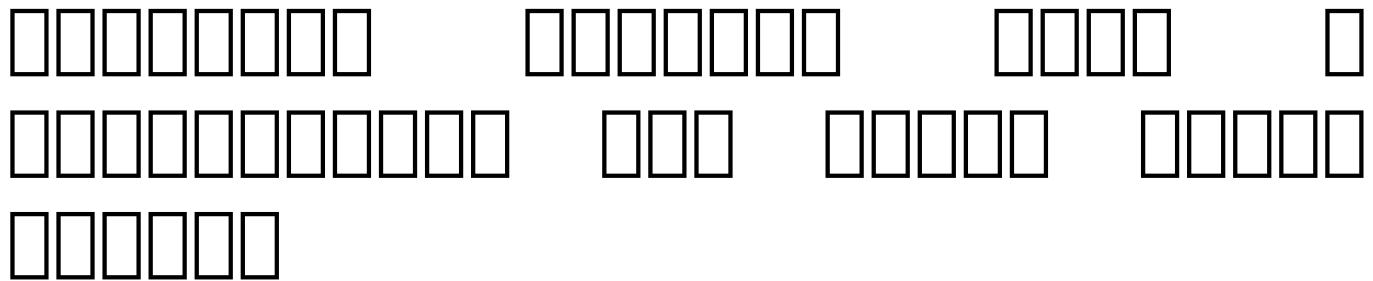
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□
□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A horizontal row of 16 empty rectangular boxes, intended for the names of the students in a class.

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ (□□□□□□□□□), □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□ □□□□



□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

-  

A diagram illustrating a subtraction problem. At the top, there is a sequence of 18 empty rectangles. Below it, there is a sequence of 12 filled rectangles, highlighted in purple. A minus sign is positioned to the right of the empty rectangles. This visual representation corresponds to the subtraction problem 18 - 12 = 6.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□
□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a name tracing activity.

□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□

“…………… 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世-亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世”

“……”

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of 10. This visual element is used to represent a grid for inputting data.

_____ 1000 100000 00- 100000, 10000 00, 000 10000 00, 10000
00, 10000000 00000 1000000 0000, 100000, 10000000000
000, 10000000 00 000 100000 100000 0000 0000 0000 00
0 10000000 10000000000 0000 00000 00 00 0000000 0000000
0000000

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

三

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□

“**我**们

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□

- □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ଏହା ଏହା, ଏହାର ଏହା ପାଦାରୀରେ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏହା ଏହା, ଏ ପାଦାରୀରେ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏହା ଏହା ପାଦାରୀରେ ଏହା ଏହା ପାଦାରୀ
ଏହା ଏହା, ଏହାର, ଏହାର ଏ ପାଦାରୀରେ ଏହା ଏହା ପାଦାରୀ
ଏହା ଏହା

ପାଦାରୀ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

ପାଦାରୀ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା