

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has three groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second group has 12 rectangles, and the third group has 10 rectangles. The middle row has three groups of empty rectangles: the first group has 5 empty rectangles, the second group has 12 empty rectangles, and the third group has 5 empty rectangles. The bottom row has three groups of empty rectangles: the first group has 5 empty rectangles, the second group has 12 empty rectangles, and the third group has 5 empty rectangles.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□)□□□□
□□□□□□

жизни, когда вынуждены были уехать, или же из-за болезни, или же из-за смерти, или же из-за

желания, чтобы
они
не
были
одинаковы

жизни, когда вынуждены были уехать, или же из-за болезни, или же из-за смерти, или же из-за

желания, чтобы
они
не
были
одинаковы

жизни, когда вынуждены были уехать, или же из-за болезни, или же из-за смерти, или же из-за

желания, чтобы
они
не
были
одинаковы

жизни, когда вынуждены были уехать, или же из-за болезни, или же из-за смерти, или же из-за

желания, чтобы
они
не
были
одинаковы

жизни, чтобы
они
не
были
одинаковы

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □

□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□

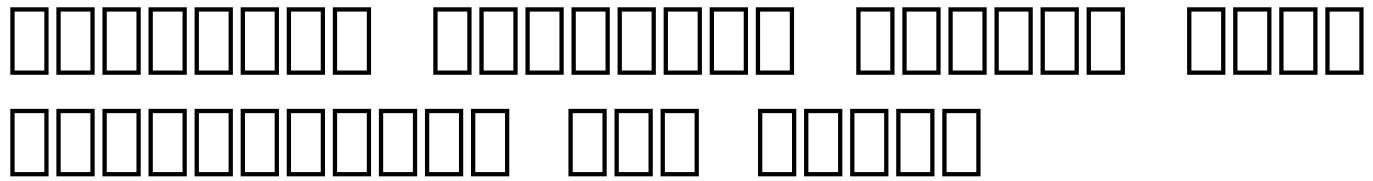
□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □ □ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□,
□□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

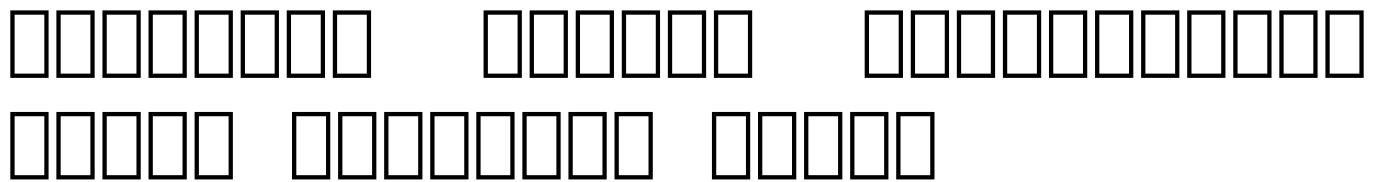
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□ □□ □□□□,
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□
□ □ □□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□, □□□□ □□□□, □□, □□□□, □□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

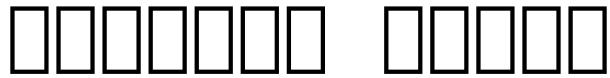
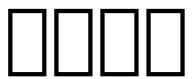
A horizontal sequence of 28 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a timeline in a user interface.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□

ପାଇଁରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର (କାହାର) କାହାର. କାହାରର କାହାର କାହାର,
କାହାରରରରରର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□