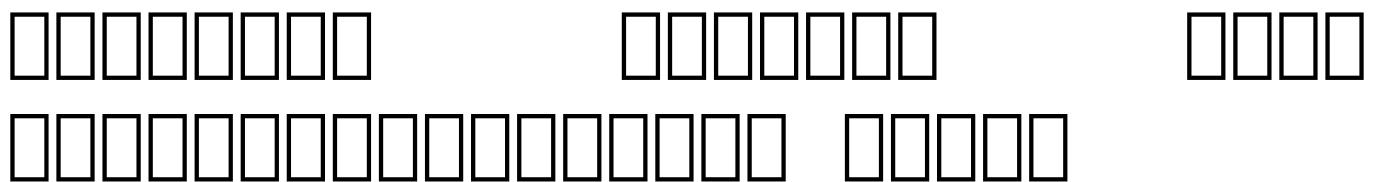


\_\_\_\_\_ 00 0000000000 00000000 00 00000 00 00000000 00000000  
00000 000 0000 00 00000000 (0000) 00000000 00000 00000  
0000000 0000000 0000000 00 000 000000 00000000 00000000  
0000000 00000000 000 000

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□



A horizontal sequence of 20 small rectangular boxes, each containing a black vertical bar.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □-□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□,  
□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ ,□□□□□ □□□,  
□□□□, □□□□ □□□, □□□ □□□□□, □□□, □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□,

ପ୍ରକାଶ ପାତା, ପାତା ପାତାରେ ,ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେରେ, ପାତାରେ  
ପାତାରେ, ପାତାରେରେରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ, ପାତାରେରେ, ପାତାରେରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ,  
ପାତାରେ, ପାତାରେରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ,

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□



A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

\_\_\_\_\_ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の,  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

A horizontal row of 20 small square icons, each containing a different symbol from the International Phonetic Alphabet (IPA), used for audio playback controls.

□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

The image shows a horizontal sequence of five groups of five empty rectangles. Each group consists of five adjacent rectangles. After the fifth group, there are three small black dots indicating that the sequence continues.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□)  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□





□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

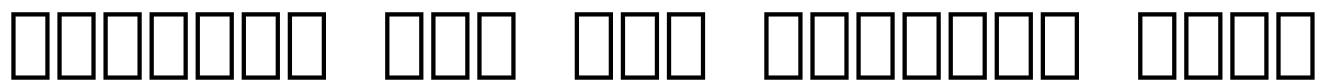
□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

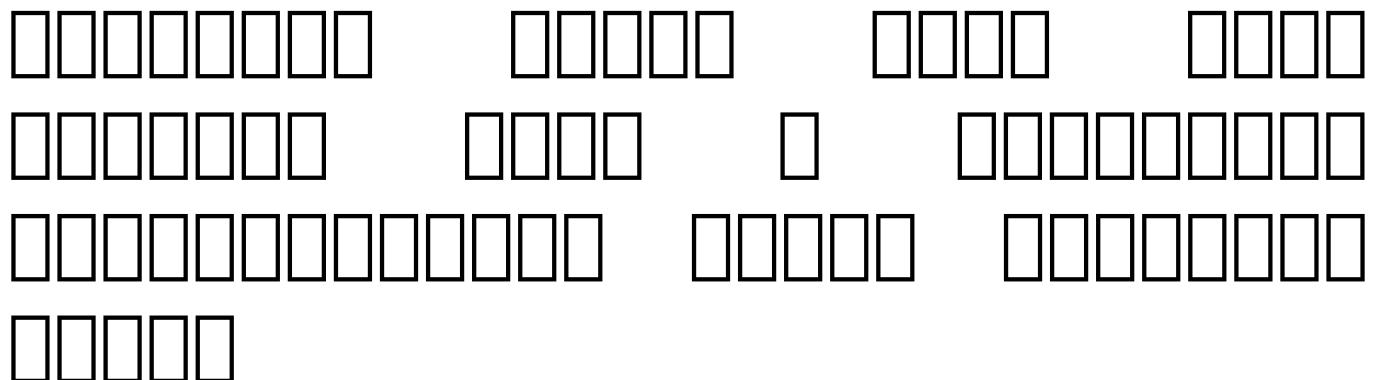
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □

□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□



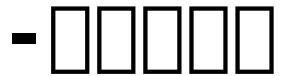
ମୁଖ୍ୟ ପାତା କିମ୍ବା ପାତାର ଅଧିକାରୀ ହେଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ-ଏହାରେ  
ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହା ,ଏହାରେରେ  
ଏହାରେରେ ଏହା ଏ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେରେ ଏହାରେରେରେରେ ଏହା  
ଏହାରେରେ ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେରେ ଏହା  
ଏହା ଏହା

ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେରେ ଏହା ଏହାରେରେ ଏହା ଏ  
ଏହାରେରେ ଏହା ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହା  
ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ  
ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ  
ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ

ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏ ଏ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ  
ଏ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହା  
ଏହାରେରେ-ଏ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ

ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ,ଏହାରେରେ  
ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ (ଏହା) ଏହାରେରେ ଏହାରେ,ଏହା ଏହାରେ  
ଏହାରେରେ,ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହା,ଏହାରେରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ,ଏହାରେ ଏହାରେରେ  
ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହା,ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେରେ ଏ  
ଏହାରେ ଏହା,ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହା,ଏହାରେରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ,ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ



□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ - □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ -□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□-□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □ □ □□-□-□□□□ □□□□ □-□-□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□  
, □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□,

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ , □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ , □□

A horizontal line of 10 empty rectangular boxes. A large opening parenthesis is positioned to the left of the first box, and a closing parenthesis is positioned to the right of the last box. A horizontal dash is centered between the two groups of boxes.

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает широкий спектр курсов для учащихся и взрослых, направленных на развитие креативности, творческого мышления и навыков обучения.

Школьные курсы включают в себя темы, связанные с различными предметами и интересами. Курс «Логика и проблемное мышление» (для школьников) помогает учащимся решать сложные задачи, развивать логическое мышление и критическое мышление. Курс «Изобретательское мышление» (для школьников) направлен на развитие творческого мышления, способствует формированию интереса к изобретательству и техническим наукам. Курс «Компьютерные технологии» (для школьников) знакомит с основами работы с компьютером, программами и интернетом.

Школьные курсы включают в себя темы, связанные с различными предметами и интересами. Курс «Логика и проблемное мышление» (для школьников) помогает учащимся решать сложные задачи, развивать логическое мышление и критическое мышление. Курс «Изобретательское мышление» (для школьников) направлен на развитие творческого мышления, способствует формированию интереса к изобретательству и техническим наукам. Курс «Компьютерные технологии» (для школьников) знакомит с основами работы с компьютером, программами и интернетом.

Школьные курсы включают в себя темы, связанные с различными предметами и интересами. Курс «Логика и проблемное мышление» (для школьников) помогает учащимся решать сложные задачи, развивать логическое мышление и критическое мышление. Курс «Изобретательское мышление» (для школьников) направлен на развитие творческого мышления, способствует формированию интереса к изобретательству и техническим наукам. Курс «Компьютерные технологии» (для школьников) знакомит с основами работы с компьютером, программами и интернетом.

Школьные курсы включают в себя темы, связанные с различными предметами и интересами. Курс «Логика и проблемное мышление» (для школьников) помогает учащимся решать сложные задачи, развивать логическое мышление и критическое мышление. Курс «Изобретательское мышление» (для школьников) направлен на развитие творческого мышления, способствует формированию интереса к изобретательству и техническим наукам. Курс «Компьютерные технологии» (для школьников) знакомит с основами работы с компьютером, программами и интернетом.