

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□

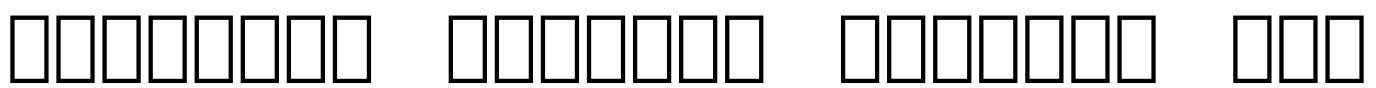
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

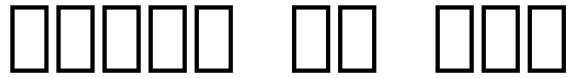
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□

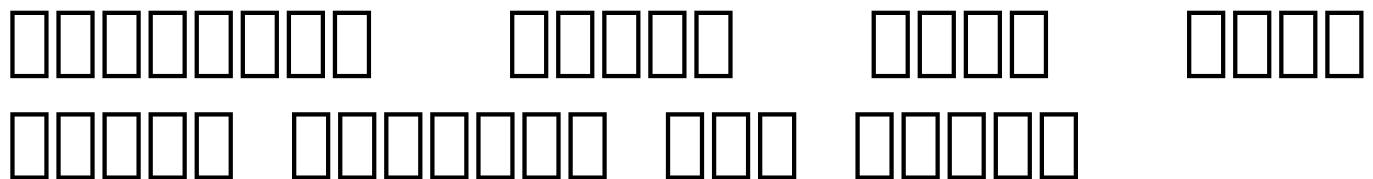




□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□(□□□□□ □□□)□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

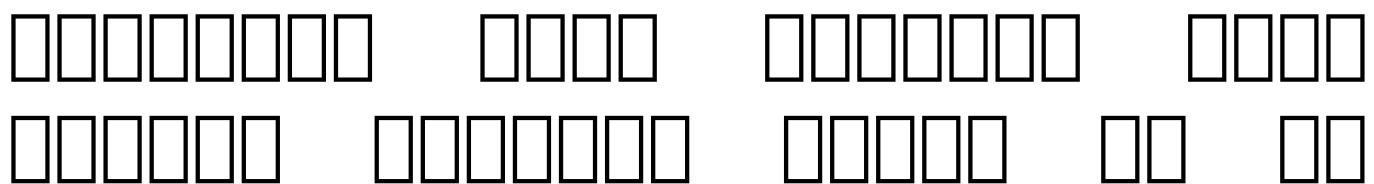
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □
□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ (□□□□□
□□□□□□□□) □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.



蒙古族民歌

蒙古族民歌 蒙古族民歌是蒙古族人民在长期的生产生活中创作的，具有浓郁的民族特色和地域风格。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

蒙古族民歌旋律优美，节奏明快，歌词内容丰富，反映了蒙古族人民的生活、劳动、爱情、亲情等方面的内容。蒙古族民歌以其独特的艺术魅力，赢得了广泛的赞誉。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

蒙古族民歌种类繁多，有叙事歌、情歌、劳动歌、节日歌等。

□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □
□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

_____ 000 000000 0000000 00000000 000 0000000 00000000 000
000, 000 0000 000 000 000 0000000 000 00 000000 00000000
00000000 000 0000000 000 0000000 00 000 0000 00000000
000000 000000 000 00000000 000 0000000 000000 000 000000
000 000 000000 000 00000000 000000 000 000000 00000000
000000 000 000 000 000000 000000 00 000 000000 00000000
00000000 000000 000 000000 000000 00 000 000000 00000000
000 000000 000000 00000000 000000 00 000 000000 00000000
000, 000000 000 000000 000 000000 000 000
00 000 000 000 0000 000 0000000 0000000 000 0000 0000
000000 000000 000 000 000000 000000 0 000000 000000 000000
000000 000000 000 000 000000 000000 0 000000 000000 000000

.....

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 12 small square icons, each containing a different symbol or character, likely representing different categories or items in a game or application.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□

Любимые птицы сидят на ветвях деревьев, птичка. Я сидел на ветке, птичка. Птичка сидела на ветке, птичка. Птичка сидела на ветке, птичка. Птичка сидела на ветке, птичка.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□ (□□□□)
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□
□□□□□ □□, □□ □□, □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

жизнедеятельности. Важно отметить, что в процессе обучения и воспитания учащихся-подростков должны развиваться не только профессиональные навыки, но и нравственные качества, способствующие становлению личности, ее социальной адекватности, социальной активности, социальной ответственности.

Важно помнить, что обучение профессии должно быть не только техническим, но и нравственным, чтобы учащийся мог не только выполнять профессиональные задачи, но и быть этически правильным. Для этого необходимо создать условия для формирования нравственных качеств, способствующих развитию личности, ее социальной адекватности, социальной активности, социальной ответственности.

Важно помнить, что обучение профессии должно быть не только техническим, но и нравственным, чтобы учащийся мог не только выполнять профессиональные задачи, но и быть этически правильным. Для этого необходимо создать условия для формирования нравственных качеств, способствующих развитию личности, ее социальной адекватности, социальной активности, социальной ответственности.

Важно помнить, что обучение профессии должно быть не только техническим, но и нравственным, чтобы учащийся мог не только выполнять профессиональные задачи, но и быть этически правильным. Для этого необходимо создать условия для формирования нравственных качеств, способствующих развитию личности, ее социальной адекватности, социальной активности, социальной ответственности.

Спасибо за внимание!

The image shows a series of 10 empty rectangular boxes arranged horizontally. This is followed by four distinct groups, each containing 5 empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

= □□□□□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains five groups of four rectangles each, separated by small gaps. The bottom row contains two groups of seven rectangles each, also separated by small gaps.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

The image consists of three separate horizontal rows, each containing three empty rectangular boxes. These boxes are used for labeling or identifying different components in a diagram.

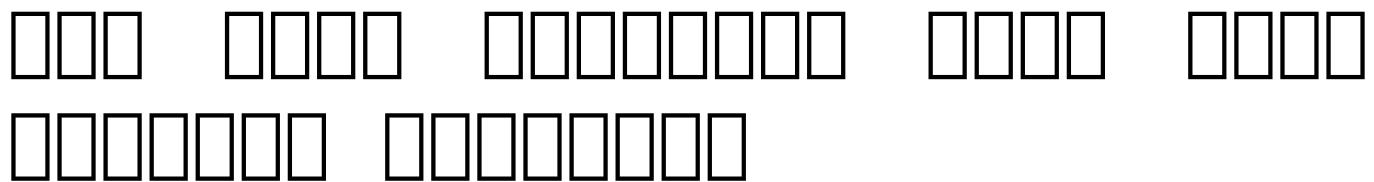
□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□□

蒙古族文化



蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的具有鲜明民族特色的文化。蒙古族文化源远流长，具有丰富的内涵和独特的魅力。蒙古族文化包括语言文字、文学、音乐、舞蹈、绘画、雕塑、工艺美术、传统体育、民间艺术、宗教信仰等方面。

蒙古族语言文字是蒙古族文化的载体。蒙古语属阿尔泰语系蒙古语族，有蒙古文、西里尔蒙古文两种文字。蒙古文是蒙古族传统的文字，由成吉思汗时期创造，至今仍在使用。西里尔蒙古文是19世纪末由俄国传入的，现为蒙古国的法定文字。

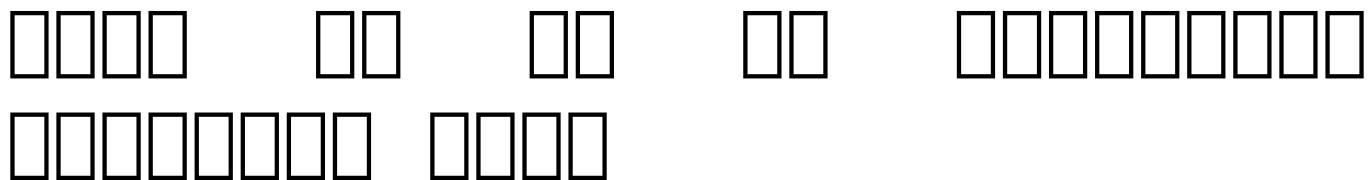
蒙古族文学历史悠久，有《蒙古秘史》、《蒙古源流》等古籍，也有《蒙古英雄史诗》、《蒙古族民歌》等现代文学作品。蒙古族音乐种类繁多，有长调、短调、呼麦等。蒙古族舞蹈有“那达慕”、“搏克”等。蒙古族传统体育项目有摔跤、赛马、射箭等。蒙古族民间艺术有剪纸、刺绣、皮影戏等。蒙古族宗教信仰以喇嘛教为主，也有萨满教、道教等。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化对世界文化做出了重要贡献，也对蒙古族人民的生活产生了深远影响。蒙古族文化将继续传承和发展，成为中华民族优秀传统文化的重要组成部分。

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □:
□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□

- □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ , □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.