

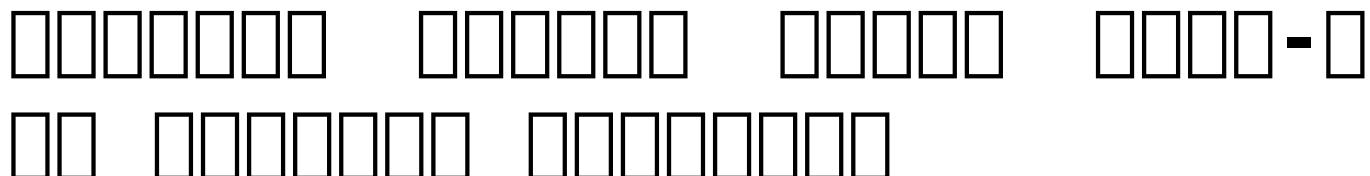
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

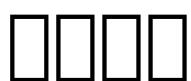
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

ପାଇଁବାରେ କାହାର କାହାରିରେ, କାହାରିରେ କାହାରି କାହାରି
କାହାରିରେ କାହାରିରେ କାହାରିରେ କାହାରିରେ କାହାରିରେ
କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି
କାହାରି



□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□-□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□-□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□-□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Three sets of ten empty square boxes for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

жизнедеятельности, а также ведущими темами, которые всплывают в ходе обсуждения.

Важно отметить, что в ходе обсуждения выявлены различные темы, которые требуют дальнейшего изучения и разработки. Одним из основных направлений является изучение методов и практик, которые могут быть применены для решения проблем, связанных с жизнедеятельностью. Важно также уделить внимание вопросам, связанным с организацией и управлением жизнедеятельностью, а также с вопросами, связанными с социальными и этическими аспектами.

Важно отметить, что в ходе обсуждения выявлены различные темы, которые требуют дальнейшего изучения и разработки. Одним из основных направлений является изучение методов и практик, которые могут быть применены для решения проблем, связанных с жизнедеятельностью. Важно также уделить внимание вопросам, связанным с организацией и управлением жизнедеятельностью, а также с вопросами, связанными с социальными и этическими аспектами.

Составлено: **Иванов Иван Иванович** **Смирнова Екатерина Евгеньевна**
Учебное заведение: **Государственный Университет** **Город: Москва**

Важно отметить, что в ходе обсуждения выявлены различные темы, которые требуют дальнейшего изучения и разработки. Одним из основных направлений является изучение методов и практик, которые могут быть применены для решения проблем, связанных с жизнедеятельностью. Важно также уделить внимание вопросам, связанным с организацией и управлением жизнедеятельностью, а также с вопросами, связанными с социальными и этическими аспектами.

Важно отметить, что в ходе обсуждения выявлены различные темы, которые требуют дальнейшего изучения и разработки. Одним из основных направлений является изучение методов и практик, которые могут быть применены для решения проблем, связанных с жизнедеятельностью. Важно также уделить внимание вопросам, связанным с организацией и управлением жизнедеятельностью, а также с вопросами, связанными с социальными и этическими аспектами.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□-□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。

မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ, မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ,
မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ
မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ
မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ
မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ
မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာရှိ မြန်မာရှိ

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

ANSWER

A row of nine empty rectangular boxes for writing names.

A diagram consisting of 12 vertical bars of equal height. The first six bars are clustered together on the left side of the page. A single bar is positioned in the center, isolated from the others. The remaining five bars are clustered together on the right side of the page.

“**我**们
的
祖
先
是
中
华
人
民
共
和
国
的
人
民
，
我
们
的
祖
先
是
中
华
人
民
共
和
国
的
人
民
”
这
是
我
们
的
祖
先
的
话
。

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

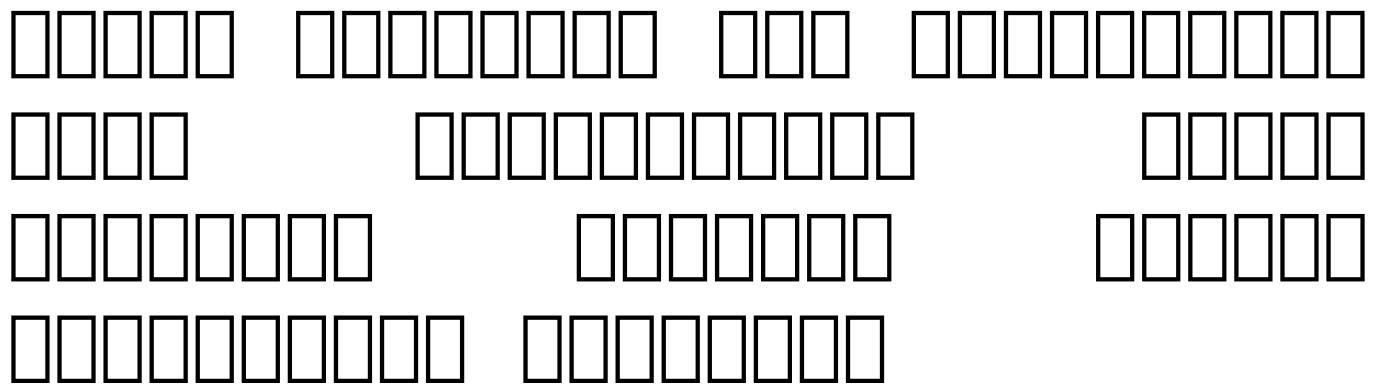
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□'□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

“**Любимые** **дни** **всегда** **вспоминаются** **с любовью**, **а** **нелюбимые** **заслуживают** **забвения**.”



Жанна Фриске родилась 10 марта 1976 года в Москве. Ее отец – известный советский и российский актер и режиссер Юрий Фриске, мать – Елена Григорьевна Фриске (урожд. Смирнова). У Жанны было два брата: Юрий и Егор.

Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Ее музыкальный талант проявился с раннего возраста, и уже в 1990-х годах она стала одной из самых популярных исполнительниц в России.

Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее голос, обладающий уникальной глубиной и выразительностью, покорил миллионы слушателей. Ее музыкальный талант проявился с раннего возраста, и уже в 1990-х годах она стала одной из самых популярных исполнительниц в России.