

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□.) □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□

A row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

# □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□-□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□, □□ □□□ □□□,  
□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

---

## □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□, □□  
□□□ □□□□ □□□□, □□ □ □ □ □□□ □□ □□□, □□ □□□

жизни, и в то же время, это не означает, что мы не можем  
влиять на то, что происходит в мире.

---

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая

---

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого

□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□-□-□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

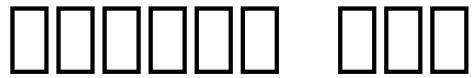
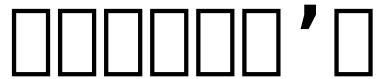
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□

我國的國歌，是《義勇軍進行曲》，由田漢作詞，張寒idge作曲。這首歌，歌詞鏗鏘，曲調雄壯，是我們民族的戰鬥歌，是我們的命脈。我們要永遠地愛它，永遠地唱它，永遠地傳播它。

□ 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇  
〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇  
〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□, ‘□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□’



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□

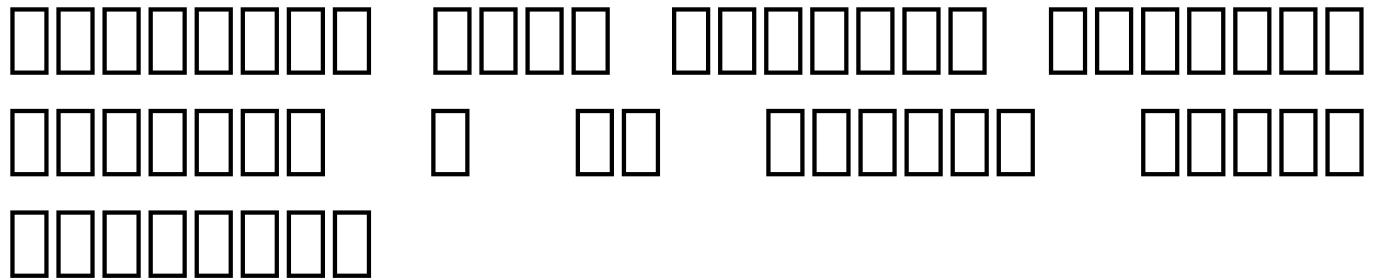
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□'□  
□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □ □ □□□, □  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

□□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

，  
，  
，



Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Однако вспомогательные арх-архитектурные элементы, включенные в архитектурную композицию здания, не являются самостоятельными элементами, а являются в то же время архитектурными элементами здания, которые являются архитектурными элементами здания