

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

王國維 云：「『子雲賦』之文，以賦為主，以賦為骨，以賦為筋，以賦為肉，以賦為皮，以賦為韻，無往而不賦，無賦而不盡者也。」

‘**Любимые** **дни** **жизни** **мы** **живем** **всегда** **всегда**’**»** **—** **и** **всегда**  
**всегда** **всегда** **всегда** **всегда** **всегда**, **и** **всегда** **всегда** **всегда** **всегда**,  
**и** **всегда** **всегда**, **и** **всегда** **всегда**, **и** **всегда** **всегда**, **и**, **и** **всегда**  
**всегда**, **и** **всегда** **всегда**, **и** **всегда** **всегда**, **и** **всегда** **всегда**, **и**  
**всегда**, **и** **всегда** **всегда**’**»** **—** **и** **всегда** **всегда** **всегда** **всегда**

The diagram consists of three rows of rectangles. The top row has 3 groups of 10 rectangles. The middle row has 4 groups of 10 rectangles. The bottom row has 3 groups of 10 rectangles. Each group contains 10 empty rectangles arranged in a 2x5 grid.

□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□.) □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

# □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□-□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□, □□ □□□ □□□,  
□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

---

## □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□, □□  
□□□ □□□□□ □□□, □□ □ □ □ □□□ □□ □□□, □□ □□□

жизни, и в то же время, это не означает, что мы не можем  
влиять на то, что происходит в мире.

---

Важно помнить, что мы можем влиять на мир, не делая  
этого.

Все мы можем помочь в создании мира, если  
мы будем действовать.

Мы можем помочь в создании мира, если мы будем  
делать то, что мы можем, и не делать то, что мы не можем.

Мы можем помочь в создании мира, если мы будем  
делать то, что мы можем, и не делать то, что мы не можем,  
если мы будем действовать.

Мы можем помочь в создании мира, если мы будем действовать.

---

Мы можем помочь в создании мира, если мы будем действовать.

Мы можем помочь в создании мира, если мы будем действовать.

□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□-□-□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить креативность и способность к решению проблем. Языковые навыки являются важным инструментом для профессионального роста и карьерного продвижения.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

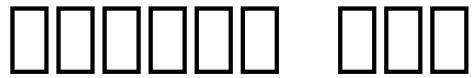
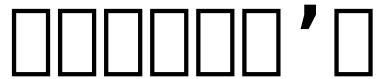
□□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□'□  
□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

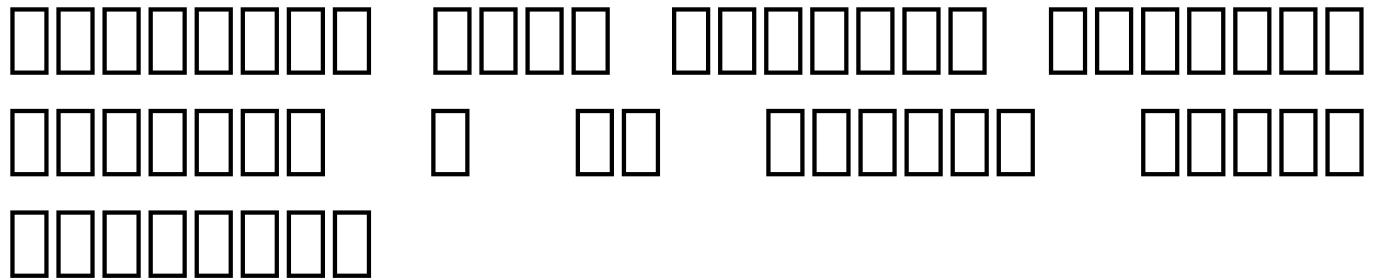
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □ □ □□□, □  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

“**我**们要的是**有思想**的**人**，**不是**像**牛**一样**被**驱使的**人**”

□□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□,  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□,  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□



Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Однако вспомогательные арх-архитектурные элементы, включенные в архитектурную композицию здания, не являются самостоятельными элементами, а являются в то же время архитектурными элементами здания, которые являются архитектурными элементами здания