

‘**我**是**誰**？**我**從**何**來？**我**要**到**哪**裡**去？’**我**在**那**時**那**刻**想**到**這**些**問題**，**我**才**真**的**感**到**我**是**一**個**渺****小**的**生****物**，**我**在**那**時**那**刻**感**到**我**是**一**個**渺****小**的**生****物**。

「我會盡力的，」他說，「但請你別太急躁，」他說，「我會盡力的，」他說，「但請你別太急躁，」

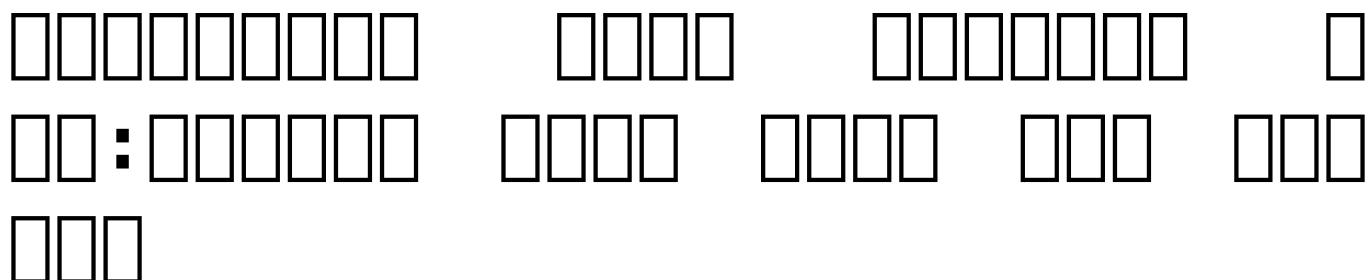
□□□ □□□ □□□□, “□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□”

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████, “██████████ ██████████

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□”

□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□, ‘□□
□□□□□ □□□□’-□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical bars.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□-□) □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на транспортировку и хранение продукции.



A horizontal row of 15 empty square boxes, likely intended for students to draw or write in.