



□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ (□□ □□□□□)  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□ □ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□  
□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



A horizontal sequence of 28 small black rectangles arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□,  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



1

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□-□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □-□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□ □□□, □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□, □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□

The diagram consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row has 10 boxes, followed by a short horizontal line with a minus sign (-) in the center, and then another 5 boxes. The bottom row has 10 boxes, followed by a plus sign (+) in the center, and then another 5 boxes.

□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке. Это поможет лучше понять язык и его значение в жизни людей.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□’ □ □□□□ □□□

‘**我**’の**心**を**表**す**言葉**は**何**ですか？