

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

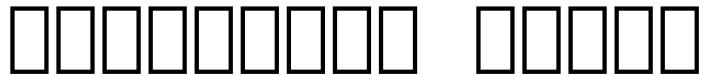
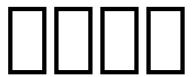
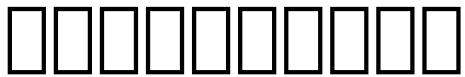
三

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□)□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□

□□□□□-□, □□□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

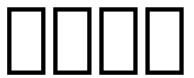
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



‘…………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… ……………’ …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………



‘ ’





□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପାତ୍ରାଳୀ (ପାତ୍ରାଳୀ) ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ, ପାତ୍ରା
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା. ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା
ପାତ୍ରାଳୀ (ପାତ୍ରା) ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା, ପାତ୍ରା ପାତ୍ରା ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରା
ପାତ୍ରାଳୀ ପାତ୍ରାଳୀ

□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□) □
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ (□□□) □□□□ □□ □ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□





□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Онлайн-конференция «Современные тенденции в изучении языка и культуры народов Сибири и Дальнего Востока»

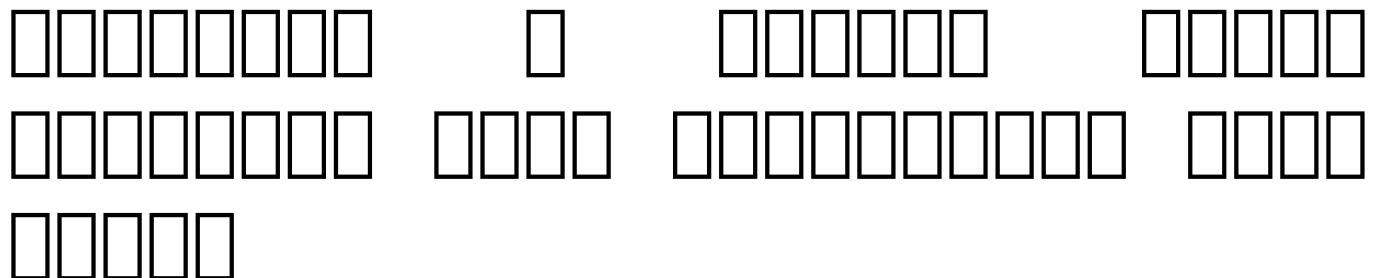
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 7 rectangles. The second row has 8 rectangles. The third row has 6 rectangles. The bottom row has 1 rectangle. Below the first row, there is a row of 6 small rectangles. Below the second row, there is a row of 4 small rectangles.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
(□□) □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）（）

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a plus sign, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□