

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□, □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□ (□□□) □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ (□□□) □□□ □- □□□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□
□□□, □ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□)□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

_____ 100000 100000 1000000 1000, 1000 100000 1000 100000
1000000 1000 10000 100 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 10000 1000 100 100000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000 10000 1000 100 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000, 10000 1000000

□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□)
□□□□□□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 13 boxes arranged in four distinct groups of three boxes each, with a single box positioned between the second and third groups. The bottom row contains 10 boxes arranged in two distinct groups of five boxes each.

‘…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女……………’

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□'□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□'□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□'□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □ □□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□ -
- □ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □ □□□□□ (□□-□□-□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□, □□□□
□□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□, □□
□□□□, □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□, □□ □□□□□

жизнедеятельности. Важно помнить, что в процессе изучения языка неизбежны ошибки, но это нормально. Главное – не бояться ошибок и продолжать учиться. Помните, что язык – это инструмент общения, и его использование поможет вам лучше понять культуру и историю страны, где он используется. Удачи вам в изучении языка!

Спасибо, что интересуетесь языком! Я надеюсь, что эта информация поможет вам начать изучение языка. Помните, что язык – это инструмент общения, и его использование поможет вам лучше понять культуру и историю страны, где он используется. Удачи вам в изучении языка!

Язык – это инструмент общения, который помогает нам передавать информацию, выражать свои мысли и чувства. Помните, что язык – это инструмент общения, и его использование поможет вам лучше понять культуру и историю страны, где он используется. Удачи вам в изучении языка!

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains three groups of five rectangles each. The bottom row contains four groups of five rectangles each, with the last group containing only one rectangle.

□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାମନ୍ତିର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାମନ୍ତିର

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□ □
□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ , □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

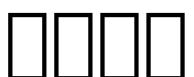


□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



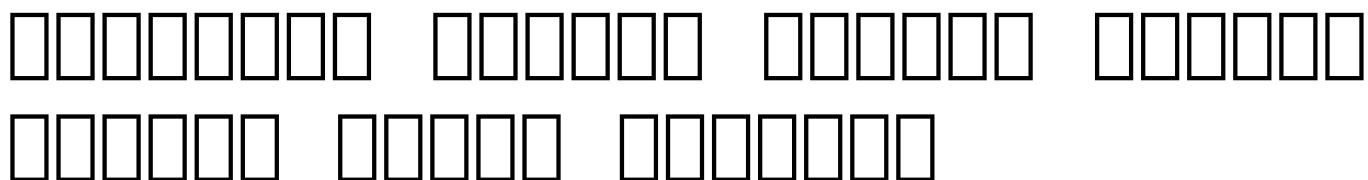
‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？’**我**問**自己**。‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？’**我**問**自己**。

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□ □ □□□□□□) □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□'□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର, କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, в связи с ростом производительности труда и снижением издержек на производство, произошло значительное сокращение количества рабочих мест в текстильной промышленности. В то же время, несмотря на это, производство текстиля в Китае и Японии продолжает расти, что свидетельствует о высокой конкурентоспособности китайской и японской текстильной промышленности на мировом рынке.

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ମୁ-ମୁ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳାଙ୍କ