

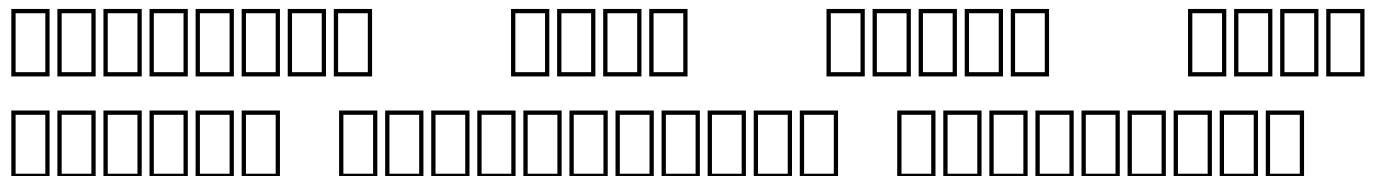
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ (□□ □□); □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□) □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□,
□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□'□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A row of ten empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for a child to draw a picture in each box.

2

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or placeholder text.

□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

300

A row of six empty rectangular boxes for writing.

1

1 2 3 4

Diagram showing four rows of empty boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 9 boxes, with the first 8 grouped together by a minus sign. The third row has 8 boxes. The fourth row has 7 boxes.

ପାଇଁବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.

‘**ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ ପାତାଳାରେ**,’
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ-ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ’



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的機會，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的機會，都有共同繁榮的義務。

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□) □□ □□ □□□
□ □

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□(□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

A horizontal sequence of 24 empty rectangular boxes arranged in four groups of six. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ (□□-□□-□□) □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□, □□□□ □□□, □□□□□□
□□□, □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□, □ □□□ □□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□, □□
□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□ □ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□, □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□
□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

_____ 1000, 10000 10 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000000 1000
1000 100000 1000 1000, 1000000000 10 100000 100000 100000 1000
1000 1000 10000 100000 10 10 1000 100000 1000 1000000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000000000

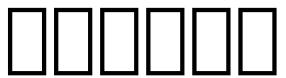
□□□□ □□□□, □ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for a child to draw a timeline. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

Също така съществува и съдебният апелативен институт, който е създаден със закон от 1997 г. и е въведен в действие със закон от 1999 г. Този институт е създаден със целта да се гарантира правдата и обективността на съдебните пресъдби. Той е създаден със целта да се гарантира правдата и обективността на съдебните пресъдби.

□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□) □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□