

‘……………’
……………’

ପ୍ରକାଶନକାରୀ (ବ୍ୟାକାରୀ) ମହିନା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

The image shows a horizontal arrangement of 20 empty rectangular boxes. They are organized into two rows: a top row with 10 boxes and a bottom row with 10 boxes. Each box is defined by a black outline.

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□-□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□

_____ 1000, 1000 1000000 1000 100 1000000 1000 1000000
1000 100 100 1000000 1000 1000000000 1000 1000000
1000 1000 1000000 1000 1000000000 1000 1000000 1000000
1000000 1000 100 1000000 1000 1000000000 1000 1000000
1000000 1000000

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains three groups of five rectangles, with a comma placed between the second and third groups. The bottom row contains two groups of four rectangles, also with a comma placed between them.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □ □□□□□□ □□
□□□□□

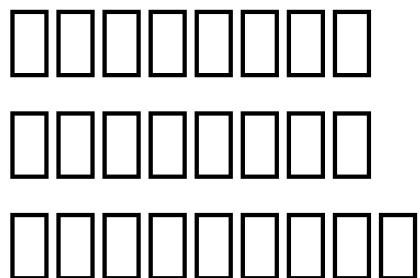
_____ 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____ 11 _____ 12 _____ 13 _____ 14 _____ 15 _____ 16 _____ 17 _____ 18 _____ 19 _____ 20 _____ 21 _____ 22 _____ 23 _____ 24 _____ 25 _____ 26 _____ 27 _____ 28 _____ 29 _____ 30 _____ 31 _____ 32 _____ 33 _____ 34 _____ 35 _____ 36 _____ 37 _____ 38 _____ 39 _____ 40 _____ 41 _____ 42 _____ 43 _____ 44 _____ 45 _____ 46 _____ 47 _____ 48 _____ 49 _____ 50 _____ 51 _____ 52 _____ 53 _____ 54 _____ 55 _____ 56 _____ 57 _____ 58 _____ 59 _____ 60 _____ 61 _____ 62 _____ 63 _____ 64 _____ 65 _____ 66 _____ 67 _____ 68 _____ 69 _____ 70 _____ 71 _____ 72 _____ 73 _____ 74 _____ 75 _____ 76 _____ 77 _____ 78 _____ 79 _____ 80 _____ 81 _____ 82 _____ 83 _____ 84 _____ 85 _____ 86 _____ 87 _____ 88 _____ 89 _____ 90 _____ 91 _____ 92 _____ 93 _____ 94 _____ 95 _____ 96 _____ 97 _____ 98 _____ 99 _____ 100 _____



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

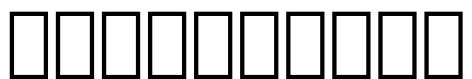


□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□



中原地区の古墳時代後期の墓誌は、その特徴的な書体や文様、装飾から、多くの学者たちによって研究が進められてきました。特に、(中略)墓誌の書体は、(中略)とされることが多いです。

中原地区の古墳時代後期の墓誌は、その特徴的な書体や文様、装飾から、多くの学者たちによって研究が進められてきました。特に、(中略)墓誌の書体は、(中略)とされることが多いです。

中原地区の古墳時代後期の墓誌は、その特徴的な書体や文様、装飾から、多くの学者たちによって研究が進められてきました。特に、(中略)墓誌の書体は、(中略)とされることが多いです。

中原地区の古墳時代後期の墓誌は、その特徴的な書体や文様、装飾から、多くの学者たちによって研究が進められてきました。特に、(中略)墓誌の書体は、(中略)とされることが多いです。

□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□

□□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□□, □□□□-□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

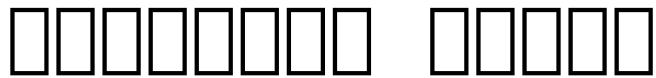
□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□

□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□

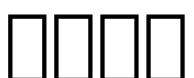
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□

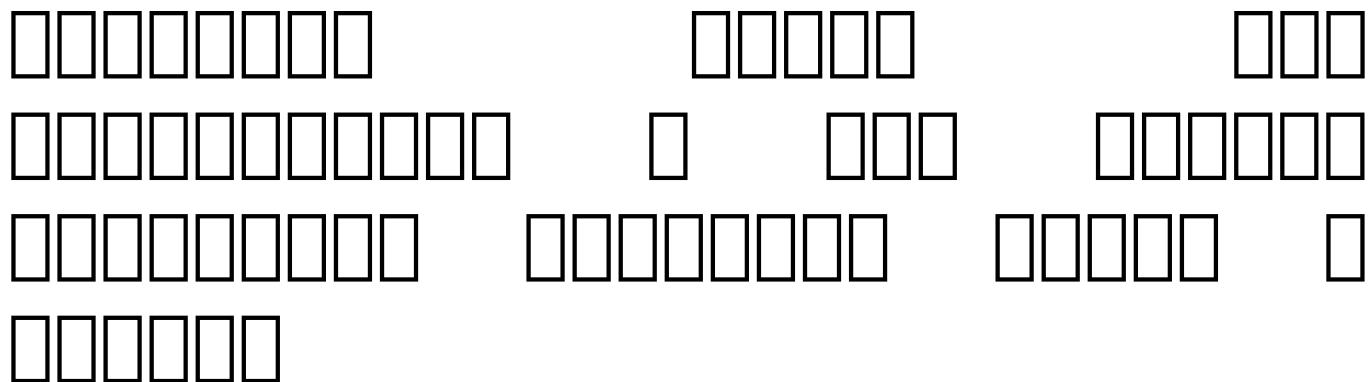
□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ଦିନରେ ଏହା କଥା ପାଇଲା, ଏହା କଥା
ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା
ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା,
ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା
ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା ପାଇଲା ଏହା କଥା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ଏହା ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□: □□□□□□ □□□□□ □□□□

ପାଇଁ, କାନ୍ତିମାଳା-ଙ୍କ (କାନ୍ତିମାଳା) ପାଇଁ ଏହା କାହାର କାନ୍ତିମାଳା କାହାର
କାନ୍ତିମାଳା କାହାର, କାନ୍ତିମାଳା-ଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା କାହାର କାନ୍ତିମାଳା କାହାର
କାନ୍ତିମାଳା କାହାର ଏ କାନ୍ତିମାଳା ଏ କାହାର ଏହା କାହାର କାନ୍ତିମାଳା
କାହାର: ଏହା କାନ୍ତିମାଳା କାନ୍ତିମାଳା କାନ୍ତିମାଳା କାହାର, କାନ୍ତିମାଳା କାହାର
କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର

ଏହା ଏହା କାନ୍ତିମାଳା କାହାର, ଏହା କାନ୍ତିମାଳା କାହାର ଏ କାନ୍ତିମାଳା
କାହାର କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର, ଏହା କାହାର କାନ୍ତିମାଳା କାହାର
କାହାର, ଏହା କାହାର ଏ କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର, ଏହା କାହାର
କାନ୍ତିମାଳା କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର, ଏହା କାହାର କାହାର ଏ.
କାନ୍ତିମାଳା କାହାର, ଏହା କାହାର କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର, କାନ୍ତିମାଳା
କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର, କାନ୍ତିମାଳା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାନ୍ତିମାଳା କାନ୍ତିମାଳା କାନ୍ତିମାଳା