

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □ □ □/□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□□
□□□ □□, □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□ □□, □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□
□□ □□, □□ □□□□ □□□□- □□, □□□□□□□□- □, □□□□□□- □,
□□□□□□- □ □□□ □□□□□□- □ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row is divided into four equal segments by vertical lines, with each segment containing three rectangles. The bottom row is divided into two equal segments by vertical lines, with each segment containing five rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

Любовь и смерть

Любовь и смерть — это две стороны единой реальности. Любовь — это жизнь, смерть — это конец жизни.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим в другом человеке то, что хотим видеть в себе.

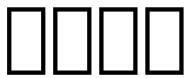
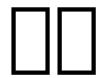
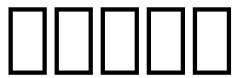
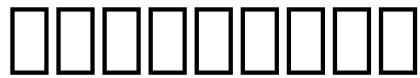
Смерть — это конец жизни, когда мы теряем возможность жить дальше. Но это не означает, что мы должны бояться смерти. Смерть — это естественный процесс, который неизбежно наступает.

Любовь и смерть — это две стороны единой реальности. Любовь — это жизнь, смерть — это конец жизни.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим в другом человеке то, что хотим видеть в себе. Смерть — это конец жизни, когда мы теряем возможность жить дальше. Но это не означает, что мы должны бояться смерти. Смерть — это естественный процесс, который неизбежно наступает.

Любовь и смерть — это две стороны единой реальности. Любовь — это жизнь, смерть — это конец жизни.

Любовь — это чувство, которое рождается в сердце, когда мы видим в другом человеке то, что хотим видеть в себе.

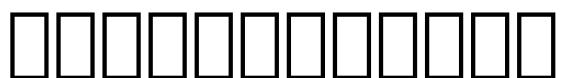


□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □'□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□



A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a black exclamation mark at the end.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□

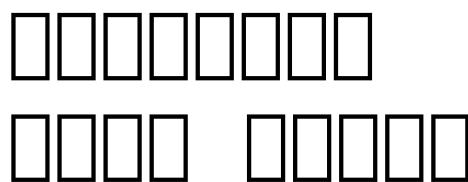
□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

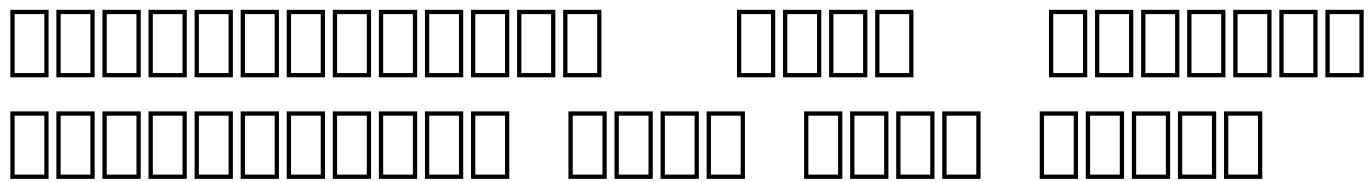
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The bottom row has one box shaded in light gray.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□

The diagram consists of three identical horizontal rows. Each row contains a sequence of empty rectangles. The first row has 10 rectangles, followed by a group of 4, then 10, then 1, then 10, and finally 5. The second and third rows follow the same pattern.

□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□. □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□