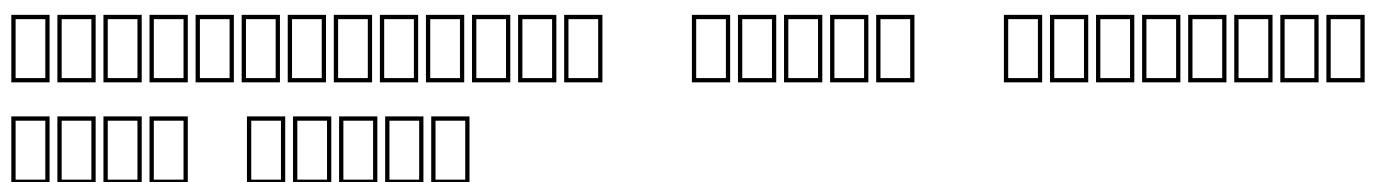


Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что является результатом политики единого языка национального государства.

Важно отметить, что в Китае существует множество языковых единиц, которые не являются официальными языками страны, но имеют значительное значение в культурной и социальной жизни общества.

Однако, несмотря на то что Китай имеет множество языковых единиц, большинство из них не являются официальными языками страны, что является результатом политики единого языка национального государства.



Китай - это страна многонациональная, где проживают различные народы, имеющие свои языки и культуры.

Однако, несмотря на то что Китай имеет множество языковых единиц, большинство из них не являются официальными языками страны, что является результатом политики единого языка национального государства.

Китай - это страна многонациональная, где проживают различные народы, имеющие свои языки и культуры.

Сърдечният музикален език е един от най-важните

източници на изкуството. Музикалните форми са възможността за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването, за изразяване на темата и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.

Музикалните форми са способът за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването, за изразяване на темата и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.

Музикалните форми са способът за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването, за изразяване на темата и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.



Музикалните форми са способът за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.

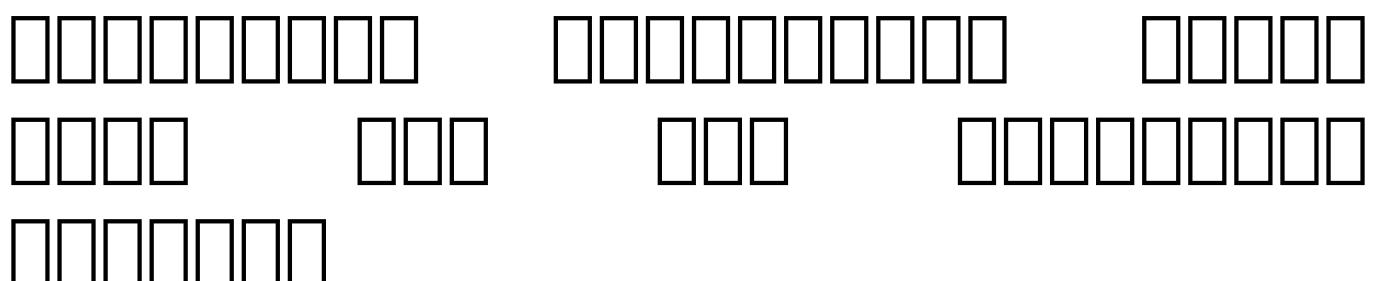
Сърдечният музикален език е един от най-важните източници на изкуството. Музикалните форми са възможността за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.

Сърдечният музикален език е един от най-важните източници на изкуството. Музикалните форми са възможността за изразяване на чувства и емоции, за изразяване на личността и характера на композитора, за изразяване на тематиката и сюжета на произведенията, за изразяване на времето и мястото на създаването.

A row of six empty rectangular boxes followed by a short horizontal line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□ □□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□,
□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

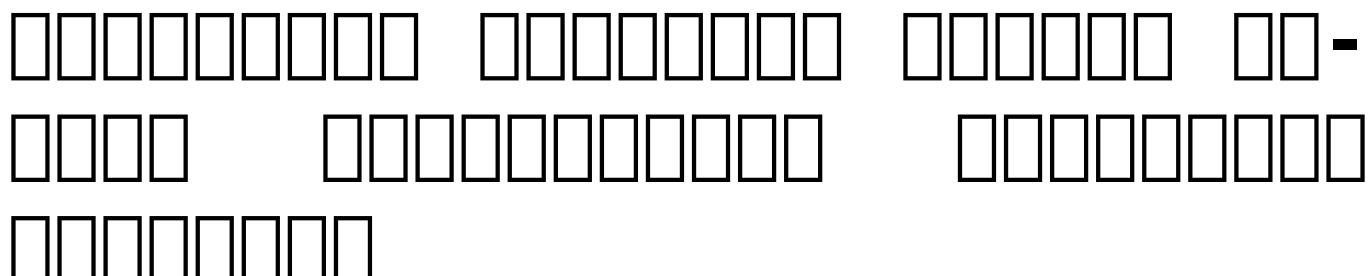
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□

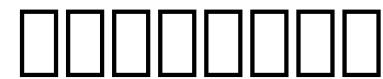
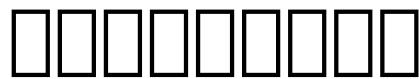
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□-
□□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

Любимые птицы, любимые птицы, любимые птицы-певицы, любимые птицы
любимые птицы птичеки птичеки птичеки птичеки птичеки птичеки птичеки,

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



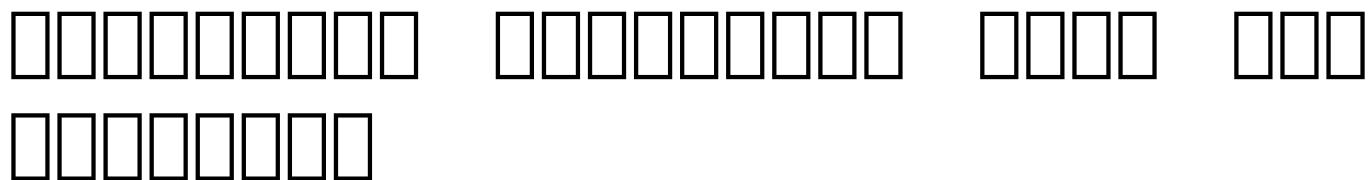
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

_____ 1000000 00 00000 0000 00000 00000000 (00)
00.00 0,0000/- 000 0000 0000 000 00000000 0000
0000 0000. 00 0000 000000 000000 000 0,0000/- 000
0000 0000 000000 000

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



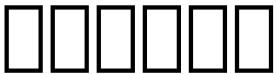
‘……………’ 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
…………… 『……………-……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』
『……………』 “…………… 『……………』 『……………』” 『……………』 『……………』 『……………』

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ,
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，共同繁荣。民族区域自治制度，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國民族政策的核心。民族平等，是民族政策的基石。民族平等，就是各民族在社會政治、經濟、文化、宗教等各個領域內，都享有平等的地位和權利，不受歧視和壓迫。民族平等，是民族政策的基石。民族平等，就是各民族在社會政治、經濟、文化、宗教等各個領域內，都享有平等的地位和權利，不受歧視和壓迫。

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ (□□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□-□□□, □□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□-□□□□□□
□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□ □ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□