

_____ 1000000 10000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
10000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
10000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 10000000000 10000000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000 10000, 10000 10000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000 10000, 10000 10000 10000 10000 10000000, 10000 10000 10000 10000 10000000

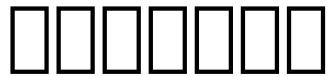
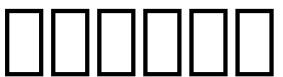
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

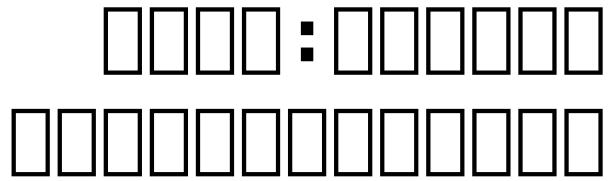
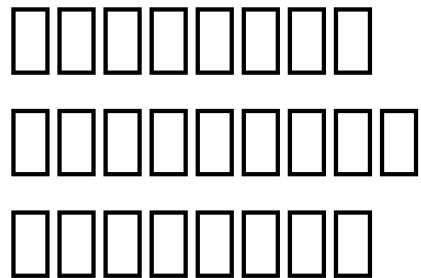
□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Жанрът на съвременният художник е сложен и разнообразен. Той включва както традиционни жанрови теми като пейзаж, портрет, жанрови сцени, така и по-новаторски теми като концептуални и критични изрази. Художникът може да използва различни техники и материали, като живопис, скулптура, видеоизкуство, инсталации и т.н. Той може да работи във възможността да комбинира и променя различни изразни средства, за да създава своята собствена художествена идентичност.

Съвременният художник е член на съвременния свят и също така е част от съвременния социален контекст. Той може да създава изрази, които отразяват съвременни социални и политически проблеми, като например проблемите на глобализацията, социалната неравеност и т.н. Той може да използва изрази, които са насочени към социални и политически промени, като например критични изрази, които са насочени към социални и политически проблеми.

Съвременният художник е член на съвременния свят и също така е част от съвременния социален контекст. Той може да създава изрази, които отразяват съвременни социални и политически проблеми, като например проблемите на глобализацията, социалната неравеност и т.н. Той може да използва изрази, които са насочени към социални и политически промени, като например критични изрази, които са насочени към социални и политически проблеми.

Съвременният художник е член на съвременния свят и също така е част от съвременния социален контекст. Той може да създава изрази, които отразяват съвременни социални и политически проблеми, като например проблемите на глобализацията, социалната неравеност и т.н. Той може да използва изрази, които са насочени към социални и политически промени, като например критични изрази, които са насочени към социални и политически проблеми.



Four groups of six empty rectangles each, used for labeling in a worksheet.

□ □□□□□□ □ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □.□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□-□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□
□□□□□

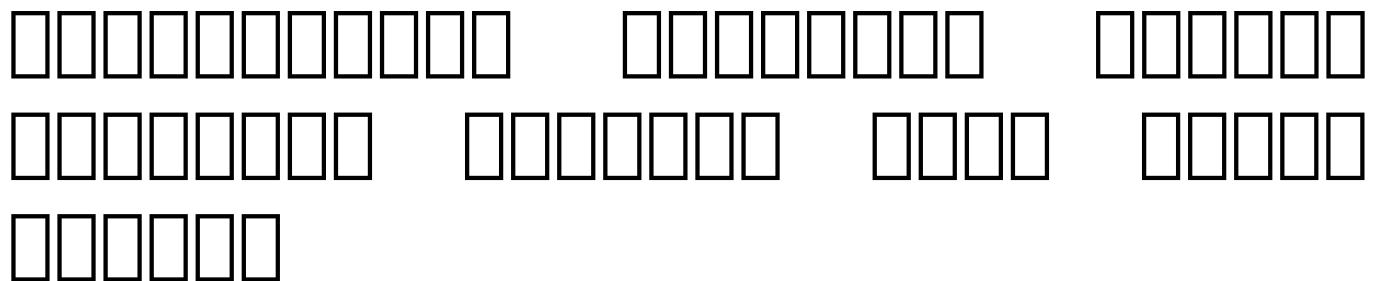
□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□-□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□.□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □.□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା
ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା
ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା
ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା
ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା, ପାଦପାଦାନାମାଳା, ପାଦପାଦାନାମାଳା,
ପାଦପାଦାନାମାଳା, ପାଦପାଦାନାମାଳା ପାଦପାଦାନାମାଳା

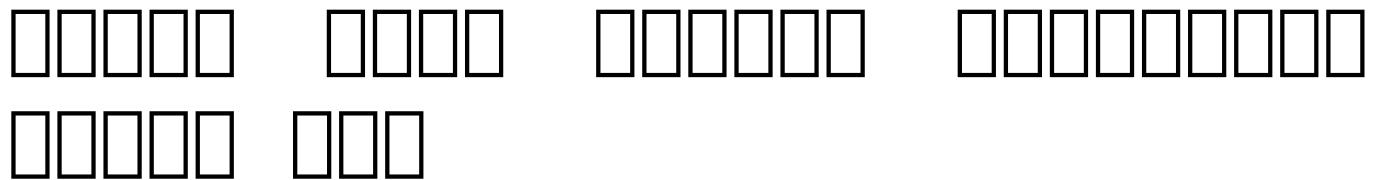


□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

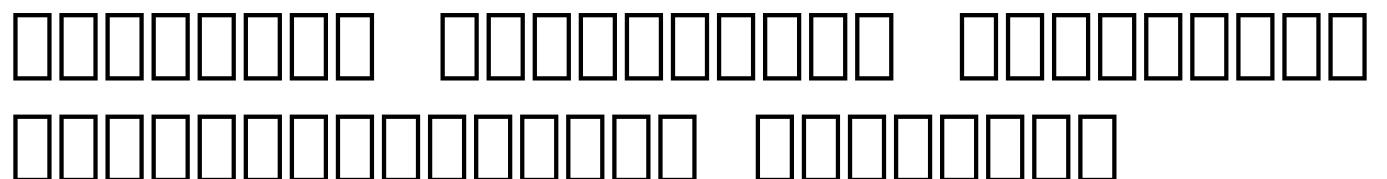
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□,
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □



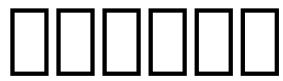
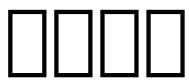
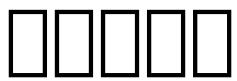
ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ, ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ-
ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ପାଇଁ)

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是民族團結的基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然結果。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是民族團結的基礎，民族團結是民族平等的保證，各民族共同繁榮是民族平等、民族團結的必然結果。



□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□-□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□