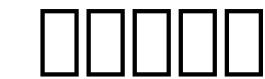
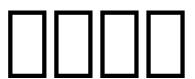


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □: □□: □□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □: □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



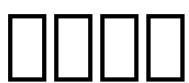
‘…………… 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の’ と 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□-□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପରିବାର, ପରିବାର ପରିବାର
ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

我國的民族政策，是根據各民族平等、團結、互助、和睦共處的原則，制定出來的。這四個原則，是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是核心，民族團結是前提，民族互助是保證，民族和睦是結果。



‘……………’ ន ន…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន……………
…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន…………… ន……………

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□,

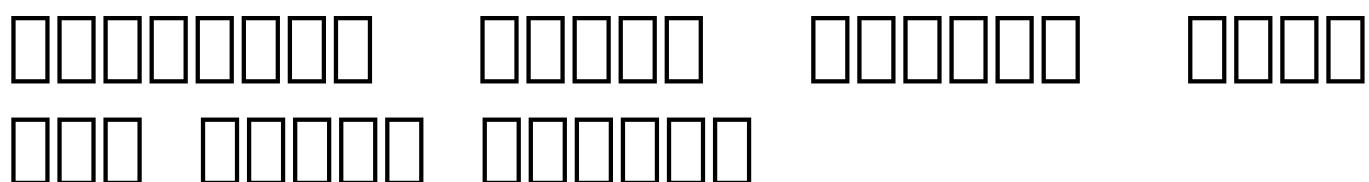
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□

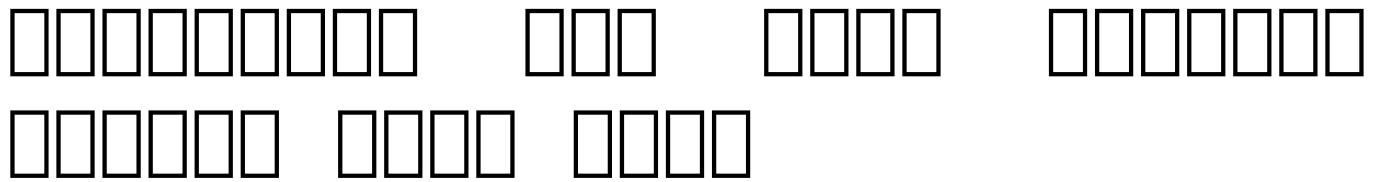
ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା, ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା ଏହା,
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ଏ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା
ଏହା ହେଲା, ଏହା ହେଲା ଏହା, ଏହା ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏହା,
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା, ଏହା ହେଲା, ଏହା
ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା
ଏହା ହେଲା ଏ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ହେଲା ଏବଂ ଏହା-ଏହା
ଏହା ହେଲା

□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□- □□□□□□□-□ (□□□□□□□), □□□□□□□-□ (□□□ □□□□□
- □□□□□□□□□), □□□□□□-□ (□□□□□□□□□ - □□□□□) □ □□□□□-□
(□□□□□□-□□□□□ □□□□)

□□□□□-□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

○○○○○○-○: ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○
○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○
○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○
○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○

A horizontal sequence of 12 small rectangles of varying widths, representing a digital signal or waveform.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Любимые читатели! Печатные СМИ и интернет-издания в последние годы активно освещают тему



литературных новинок, книжных выставок и ярмарок, а также о том, как писатели пишут свои книги. Важно отметить, что в журналах и газетах часто публикуются рецензии на различные книги, а также интервью с авторами. Книги, представленные в журналах и газетах, являются важным источником информации для читателей.

Книги, представленные в журналах и газетах, являются важным источником информации для читателей. Они помогают читателям узнать о новых книгах, ознакомиться с содержанием и оценить их качество.

Книги, представленные в журналах и газетах, являются важным источником информации для читателей. Они помогают читателям узнать о новых книгах, ознакомиться с содержанием и оценить их качество.

Книги, представленные в журналах и газетах, являются важным источником информации для читателей. Они помогают читателям узнать о новых книгах, ознакомиться с содержанием и оценить их качество.

Книги, представленные в журналах и газетах, являются важным источником информации для читателей. Они помогают читателям узнать о новых книгах, ознакомиться с содержанием и оценить их качество.

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର (ପାତାର) ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର
ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର: ପାତାର,
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□
□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□)’, □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely intended for students to draw or write in.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□.□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□,
□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□□□
□□□□□□ (□□) □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□-
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top three rows each have 10 full-sized rectangles. The bottom row has 3 rectangles: the first two are full-sized, and the third is half the width of the others.

□□□□□□□□ □□□□□， □□□□□， □□□□□， □□□□□□□□， □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□

କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, କୋଣାର୍କ ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ
ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ, ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ମହାଦେବ ମହାଦେବ ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ
ମହାଦେବମନ୍ଦିର'ର ମହାଦେବ ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମହାଦେବମନ୍ଦିର

ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର, ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର
ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର, ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର

ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ-ମହାଦେବ ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବମନ୍ଦିର
ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମହାଦେବମନ୍ଦିର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ମହାଦେବ