

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows of ten.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □/□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. Below this row, there are two groups of five boxes each. The first box in each group is shaded purple, while the other four boxes in each group are white.

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting text or symbols. This is followed by a comma (,), and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

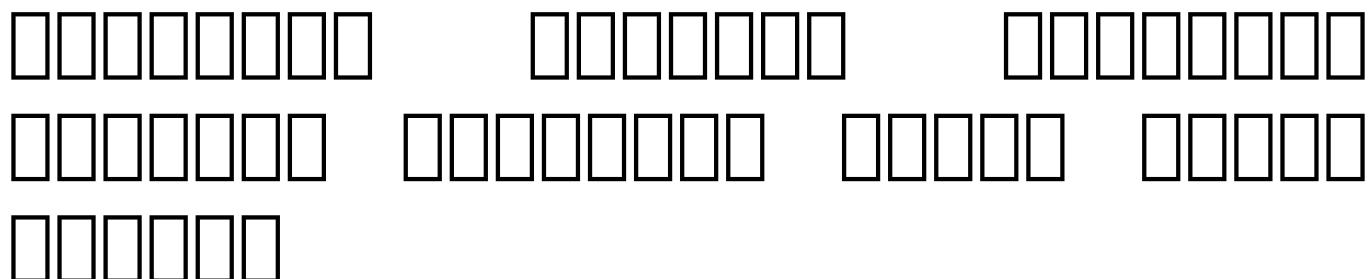
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

Городской суд Краснодара 10 марта 2011 года вынес постановление о продлении ареста подозреваемому в совершении преступления (убийство) до 15 марта 2011 года, а также о продлении срока хранения тела погибшего до 15 марта 2011 года. В соответствии с постановлением суда, в отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ.

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ “□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□□□”□

“**我**们要的是一个有思想的民族，一个有理想的民族，一个有道德的民族，一个有纪律的民族，一个有文明的民族。只有这样，我们才能在世界民族之林中立于不败之地。”



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□. □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

蒙古族 传统节日 蒙古年 节日

蒙古族传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日

我 我 传统节日 蒙古年 节日， 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日， 传统节日 蒙古年 节日 传统节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日 传统节日 蒙古年 节日 传统节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 传统节日 蒙古年

蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□

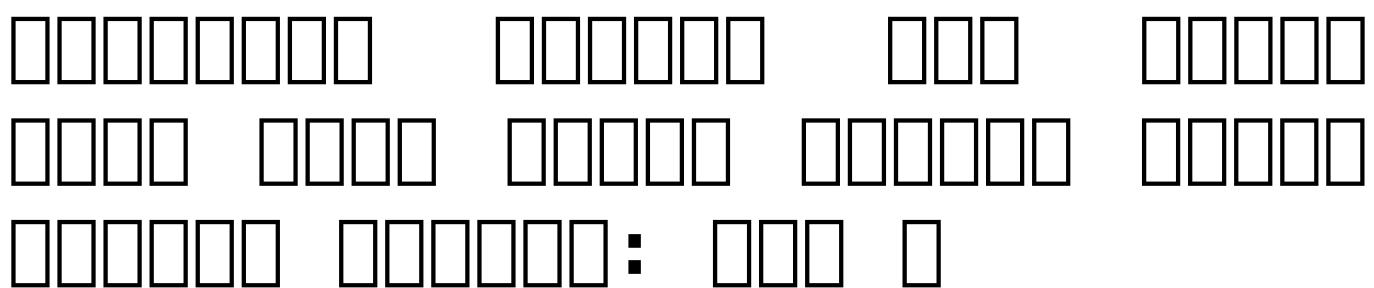
传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年
是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日

我 我， 传统节日 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年
传统节日 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年

我 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日， 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日

我 我 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日
蒙古年 节日 是 传统节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日 蒙古年 节日

A horizontal row containing seven distinct groups of four squares each. This visual representation corresponds to the digit '7' in the tens place and '4' in the ones place of the number 74.

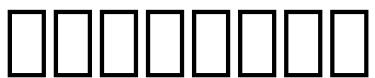


Со временем я начал интересоваться, каким образом винтажные автомобили воспринимаются публикой, и это привело к тому, что я начал изучать историю автомобилей. Я начал читать книги о классических машинах, смотреть фильмы и документальные программы о них. Я начал интересоваться техническими характеристиками, историей производства и дизайном этих автомобилей. Я начал интересоваться тем, как они воспринимаются на рынке, как они влияют на цену и т.д.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□

The image shows three distinct horizontal rows of five empty square boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези звуци в музикални произведения, като например във филма „Малкият принц“ (1946), където звукът на птичката е използван като музикална тема.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□

‘…………-………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………’

我 们 要 想 一 想， ‘ 为 什 么 我 们 要 去 打 仗 呢？ ’

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

‘**我**的**父**親**是****誰**？’

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□-□□□□ □□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular speech bubbles. To the right of this row is a larger speech bubble containing three smaller, empty speech bubbles arranged horizontally.

“**我**们要的是**人**，不是**牲口**！”

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
(□□□□□□) □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□