

жизни. Всё это было вчера. А сейчас я сижу на скамейке в парке и думаю о том, что же мне делать. Я не могу вернуться в прошлое, я не могу изменить то, что произошло. Но я могу изменить будущее. Я могу стать тем, кем я всегда хотела быть. Я могу начать новую жизнь. Я могу начать всё сначала. Я могу начать всё сначала.

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes arranged in two rows of 10. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.



□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□
□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □-
□□□□□□ □: □□□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Желательно, чтобы ученик знал, что в строке для письма есть 10 квадратов, и что в строке для проверки – 7 квадратов.

При этом ученик пишет в строке для письма 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв. Важно, чтобы ученик знал, что в строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

В строке для письма пишутся 10 букв, а в строке для проверки – 7 букв.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □'□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ (□□□□)□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ -
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□) □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ (□)□

ဗိသုက္ခလာ အမြတ်ဆင့် ပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပါသည်။ (မြန်မာ ဘာသာ) အောင် အမြတ်ဆင့် ဖြစ်ပါသည်။

□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□ □' □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□-□ □ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□)’ □ □

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

жизнедеятельности. Важнейшими факторами являются социальные и политические условия, в которых живет и работает личность. Социальная среда определяет условия жизни, воспитания, образования, профессиональной деятельности, формирует моральные и нравственные ценности, устанавливает социальные нормы и правила поведения. Политическая среда определяет политическую культуру, политическую социализацию, политическую активность личности. Важны также экономические и культурные условия, которые влияют на формирование личности. Культурная среда определяет уровень образования, воспитания, духовного развития личности. Экономическая среда определяет материальные условия жизни, занятости, доходы, потребления. Важно отметить, что эти факторы взаимосвязаны и взаимоусловлены, поэтому для полного понимания факторов, влияющих на формирование личности, необходимо учитывать все эти аспекты.

Факторы, влияющие на формирование личности, можно классифицировать по различным критериям. Одним из таких критериев является степень непосредственного воздействия на личность. Так, генетические факторы (генетика, гормональный фон) являются самыми первичными и непосредственными факторами, определяющими физическое развитие и некоторые психические особенности личности. Другой группой факторов являются социальные и культурные условия, которые определяют социальную и культурную среду, в которой живет и развивается личность. Третьей группой факторов являются профессиональные и бытовые условия, которые определяют условия труда, быта, отдыха и досуга личности. Четвертой группой факторов являются индивидуальные особенности личности, такие как темперамент, характер, способности, интересы, мотивы, которые определяют индивидуальный путь и стиль жизни.

Факторы, влияющие на формирование личности, могут быть как позитивными, так и негативными. Позитивные факторы, такие как высокий уровень образования, воспитания, духовного развития, могут способствовать развитию личности, ее становлению. Негативные факторы, такие как социальная несправедливость, политическая нестабильность, экономическая нестабильность, могут привести к формированию отрицательных качеств личности, к ее дезадаптации.

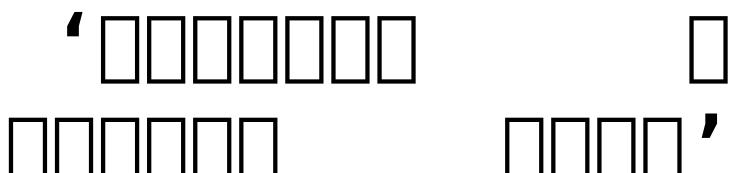
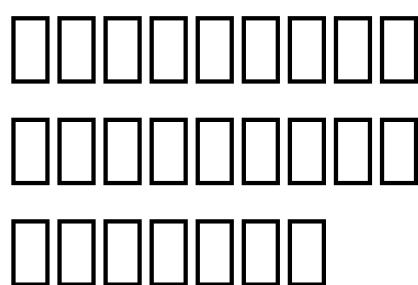
Факторы, влияющие на формирование личности, являются сложной системой взаимодействующих факторов, которые определяют индивидуальный путь и стиль жизни личности. Для полного понимания факторов, влияющих на формирование личности, необходимо учитывать все эти аспекты и проводить комплексный анализ, чтобы выявить основные закономерности и тенденции в развитии личности.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

