

မြန်မာ ပြည်ထောင်စု ပြည်သူ့ မြတ်, မြန်မာ ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်သူ့ မြတ်



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

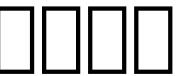
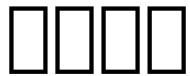
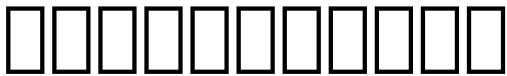
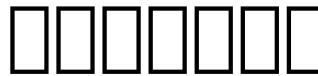
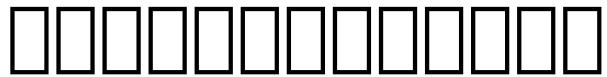
A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-
□□□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

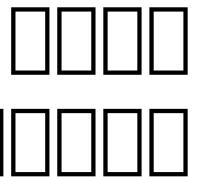
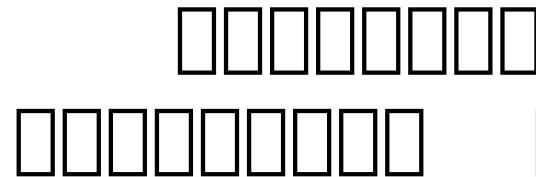
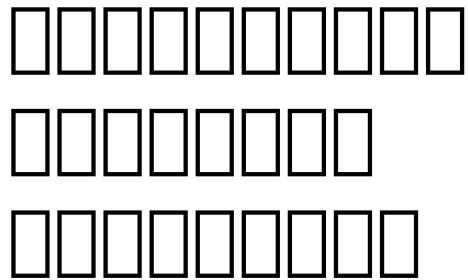
□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Жанр: **драма** | Год: 1967 | Режиссер: **Андрей Кончаловский**

Сюжет фильма: **Семь** — это история о семи людях, живущих в одном доме в провинции. Каждый из них имеет свою проблему, и все они находятся в состоянии стресса. Однажды в доме появляется новый житель — молодой человек, который становится причиной многих проблем. В фильме также изображены темы любви, секса, смерти и выживания в сложных жизненных ситуациях. Фильм отличается глубоким смыслом и эмоциональной напряженностью.

□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □'□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ (□□□)□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□

□□□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (□□) □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ (□□)□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ (□□□ □□□□) □□□ □□□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □ □□□ □'□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□-□ □ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ (□□□□) '□ □
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□

The diagram consists of three rows of rectangles. The top row has 15 rectangles in a single horizontal line. The bottom row has 10 rectangles in a single horizontal line. The middle row has 4 groups of 4 rectangles each, with a gap between groups.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A diagram consisting of three rows of rectangular boxes. The top row contains 8 boxes. The middle row contains 8 boxes. The bottom row contains 7 boxes. All boxes are empty and have a thin black border.

A decorative horizontal separator consisting of a series of rectangular boxes of varying widths, with a vertical line on the left and a vertical line on the right.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for a child to draw a picture in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□