

The image shows two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 20 boxes arranged in four groups of five, separated by commas. The bottom row contains 12 boxes arranged in three groups of four, also separated by commas.

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□
□□□□, □□□□ , □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

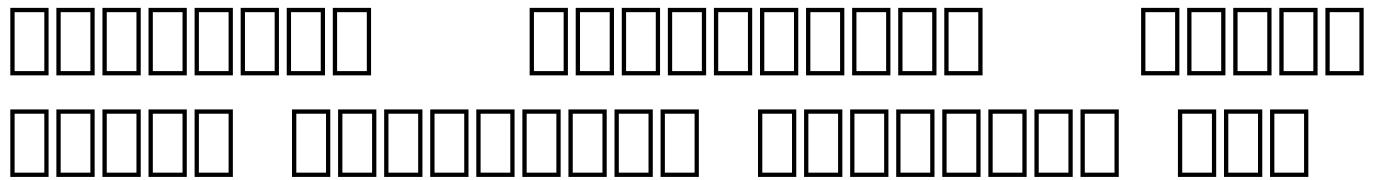
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□-□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

_____ 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要團結，要互相尊重，要互相支持，要互相幫助。各民族共同繁榮，就是各民族都要發達，都要富強，都要進步，都要提高。這三項政策，是互相關連、互相依存、互相促進的。

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□□ □□□□□

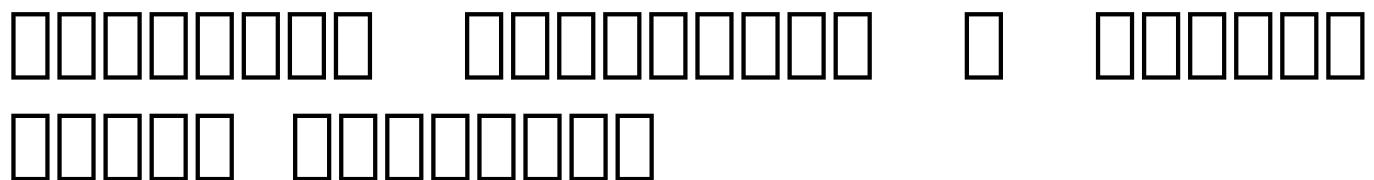
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

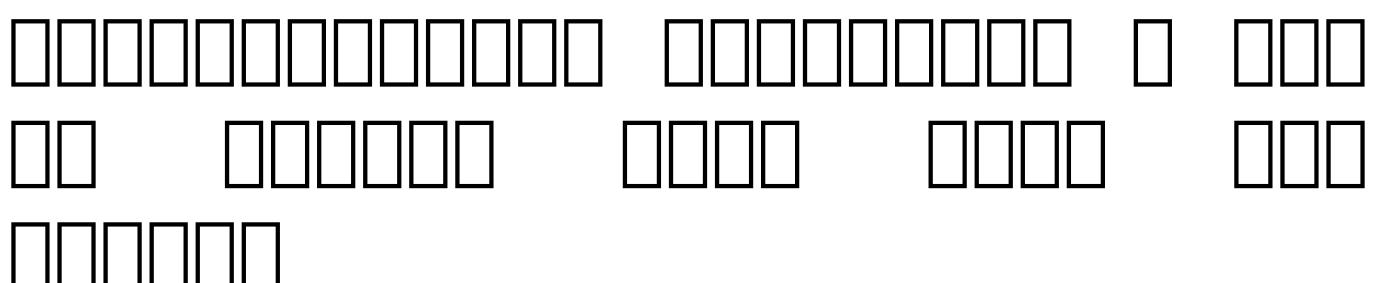


□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

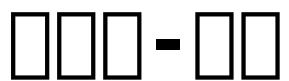
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
(□□□□□□)□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□-□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□-□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□

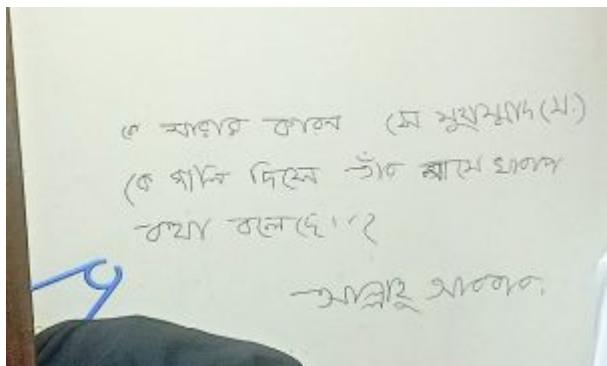


ପ୍ରକାଶ ମହିନା ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର
ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର, ଏହା ପରିବାରଙ୍କ ପରିବାର ପରିବାର
ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର
ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର
ପରିବାର-ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ (□□) □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□



□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

한국인들은 그들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다. 예전에는 주로 교육이나 학술 분야에서 이루어졌던 문화교류가 최근에는 문화예술, 스포츠, 기술 등 다양한 분야에서 확장되고 있다. 특히 디지털 기술의 발달로 인해 글로벌 문화교류가 더욱 활성화되었으며, 한국의 전통 문화와 현대 문화가 세계에 소개되는 기회가 많아졌다. 이러한 문화교류는 서로 다른 문화를 존중하고 이해하는 국제社会의 형성에 기여하는 역할을 하고 있다.

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row has 5 boxes. The second row has 6 boxes. The third row has 5 boxes. The fourth row has 4 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

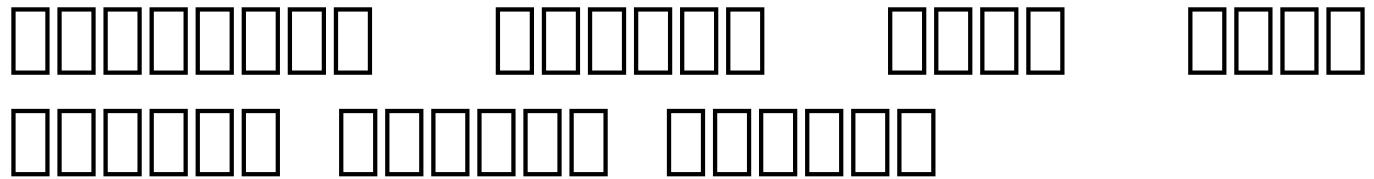
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 6 rectangles. The second row contains 7 rectangles. The third row contains 3 rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □ □ □ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□



Жанр фэнтези, как и любая другая литература, имеет свою историю и традиции. История фэнтези берет начало в античной Греции и Риме, где существовали легенды о мифических существах, таких как грифы, сирены и драконы. В средневековой Европе фэнтези было представлено в виде легенд о чудесах и магии. В XVII-XVIII веках фэнтези стало популярным жанром в Англии, где писались истории о приключениях на море и в лесах.

Сегодня фэнтези - это не только книги, но и фильмы, игры, музыкальные композиции и даже арт-объекты. Жанр продолжает развиваться и привлекать новых поклонников. Одним из самых известных авторов фэнтези является Джордж Р. Р. Мартин, создатель знаменитой серии романов «Песнь Льда и Огня». Другими популярными авторами являются Стивен Стивенсон, Роберт Говард, Алан Уотсон и другие.

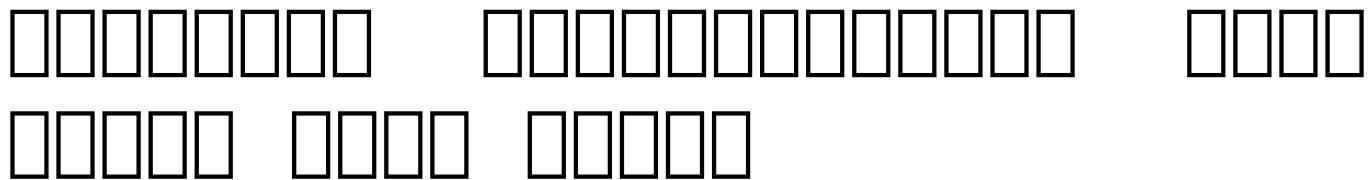
Фэнтези - это не просто история о приключениях, это история о людях, их желаниях, страхах и надеждах. Фэнтези - это история о том, что возможно, что невозможно, что нужно сделать для достижения цели.

Фэнтези - это история о героях, которые борются с злом, защищают мир и спасают людей. Фэнтези - это история о том, что добро всегда побеждает зло.

Фэнтези - это история о любви, о предательстве, о верности, о дружбе. Фэнтези - это история о том, что любовь может преодолеть любые препятствия, что дружба может помочь в самые трудные моменты жизни.

Фэнтези - это история о том, что мечты могут сбываться, что любые проблемы можно решить, если верить в себя и своих друзей. Фэнтези - это история о том, что любовь, дружба и вера в себя - это самые сильные силы в мире.

‘……’ 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』



□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□- □- □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□, □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□, □ □ □□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□