

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The boxes are white with black outlines.

（）

□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□ □-□□-□□□) □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of ten empty rectangular boxes. The first seven boxes are grouped together with a small gap between them, and the remaining three boxes are positioned to the right of this group.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A horizontal row of nine empty rectangular boxes. The first six boxes are evenly spaced and aligned horizontally. A short horizontal line is positioned below the middle of the first six boxes. To the right of the line, there is a space followed by three more empty rectangular boxes.

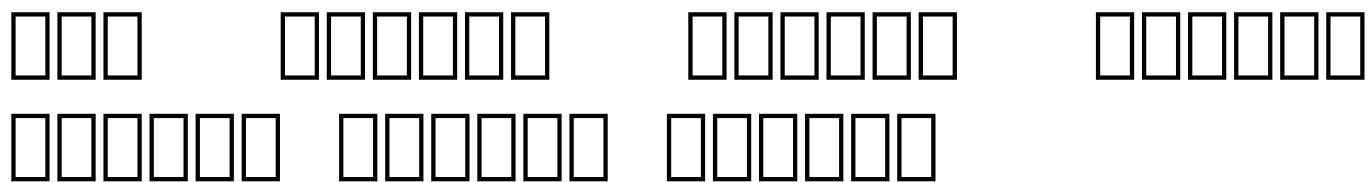
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□), □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ (□□), □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□), □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
(□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
(□□□□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□,
□□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□



‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。’

The image shows a horizontal sequence of six identical bar charts. Each chart is composed of a series of empty rectangular boxes arranged horizontally. The boxes are evenly spaced and have a thin black outline.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□-□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□

၁၃၁ ၂၀၁၅

၁ ၂၀၁၅ ၂၀၁၆ ၂၀၁၇ ၂၀၁၈ ၂၀၁၉ ၂၀၁၀

၂၀၁၀-၂၀၁၁ ၂၀၁၁ ၂၀၁၂ ၂၀၁၃ (၂၀၁၄) ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ၂၀၁၅ ၂၀၁၆ ၂၀၁၇, ၂၀၁၇ ၂၀၁၈ ၂၀၁၉ ၂၀၁၀ ၂၀၁၁ ၂၀၁၂ ၂၀၁၃ ၂၀၁၄ ၂၀၁၅ ၂၀၁၆ ၂၀၁၇ ၂၀၁၈ ၂၀၁၉ ၂၀၁၀ ၂၀၁၁ ၂၀၁၂ ၂၀၁၃ ၂၀၁၄ ၂၀၁၅ ၂၀၁၆ ၂၀၁၇ ၂၀၁၈ ၂၀၁၉



၂၀၁၀-၂၀၁၁ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ၂၀၁၇-၂၀၁၈ ၂၀၁၈-၂၀၁၉ ၂၀၁၉-၂၀၁၀ ၂၀၁၀-၂၀၁၁

၂၀၁၀-၂၀၁၁ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ၂၀၁၇-၂၀၁၈ ၂၀၁၈-၂၀၁၉ ၂၀၁၉-၂၀၁၀

၂၀၁၀-၂၀၁၁ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ၂၀၁၇-၂၀၁၈ ၂၀၁၈-၂၀၁၉ ၂၀၁၉-၂၀၁၀

၂၀၁၀-၂၀၁၁ ၂၀၁၁-၂၀၁၂ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ ၂၀၁၇-၂၀၁၈ ၂၀၁၈-၂၀၁၉ ၂၀၁၉-၂၀၁၀



The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ. ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles arranged in three distinct groups: a group of 5 rectangles on the left, a group of 5 rectangles in the middle, and a group of 5 rectangles on the right. The bottom row contains 5 groups of 3 empty rectangles each, positioned directly below the corresponding groups in the top row.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□'□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно, так как они должны адаптироваться к новым условиям жизни. Но если мы будем продолжать использовать старые языки, то мы будем терять способность к адаптации и в конечном итоге можем погибнуть. Поэтому мы должны продолжать развивать новые языки, чтобы они могли помочь нам выжить в будущем.



‘………’

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□

A horizontal row containing ten groups of three empty square boxes, used for inputting three-digit numbers.

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

О бывшем писателе Симонове говорят мало, но известно, что он был человеком честным и порядочным. Он не имел никаких связей с политической жизнью, не занимался политикой и не был связан с какими-либо партийными организациями. Он был просто писателем, который писал о людях и событиях, о которых знал.

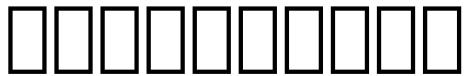
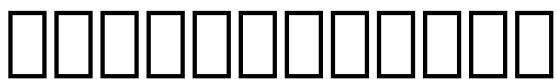
Симонов родился в 1905 году в деревне Красногорск Московской области. У него было пять братьев и сестер. Отец его был крестьянином, мать — домохозяйкой. В семье было много детей, поэтому им приходилось работать на полях и в саду, чтобы помочь родителям.

“Мы будем жить, мы будем работать, мы будем жить” — это было девизом Симонова. Он верил в будущее России и хотел помочь ей стать сильной и процветающей страной. Для этого он писал о людях, которые были важны для него, о людях, которые помогали ему жить и работать.

Симонов был одним из первых советских писателей, кто начал писать о рабочих и крестьянах. Он верил, что люди должны жить достойно и работать для общества. Для этого он писал о людях, которые были важны для него, о людях, которые помогали ему жить и работать.

Симонов был одним из первых советских писателей, кто начал писать о рабочих и крестьянах. Он верил, что люди должны жить достойно и работать для общества. Для этого он писал о людях, которые были важны для него, о людях, которые помогали ему жить и работать.

Симонов был одним из первых советских писателей, кто начал писать о рабочих и крестьянах. Он верил, что люди должны жить достойно и работать для общества. Для этого он писал о людях, которые были важны для него, о людях, которые помогали ему жить и работать.



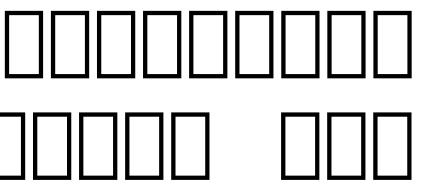
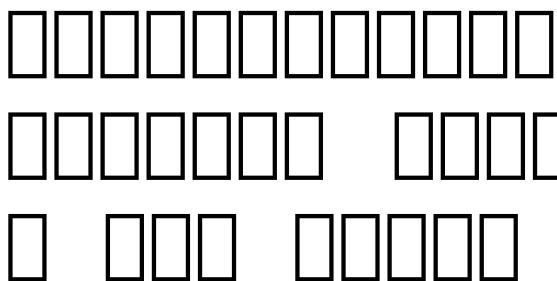
（一）
（二）
（三）
（四）

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□, □□ □ □□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□-□/□□□-
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

“**一** **二** **三** **四** **五** **六** **七** **八** **九** **十** **十一** **十二** **十三** **十四** **十五** **十六** **十七** **十八** **十九** **二十** **二十一** **二十二** **二十三** **二十四** **二十五** **二十六** **二十七** **二十八** **二十九** **三十** **三十一** **三十二** **三十三** **三十四** **三十五** **三十六** **三十七** **三十八** **三十九** **四十** **四十一** **四十二** **四十三** **四十四** **四十五** **四十六** **四十七** **四十八** **四十九** **五十** **五十一** **五十二** **五十三** **五十四** **五十五** **五十六** **五十七** **五十八** **五十九** **六十** **六十一** **六十二** **六十三** **六十四** **六十五** **六十六** **六十七** **六十八** **六十九** **七十** **七十一** **七十二** **七十三** **七十四** **七十五** **七十六** **七十七** **七十八** **七十九** **八十** **八十一** **八十二** **八十三** **八十四** **八十五** **八十六** **八十七** **八十八** **八十九** **九十** **九十一** **九十二** **九十三** **九十四** **九十五** **九十六** **九十七** **九十八** **九十九** **一百**”